

将岁月的箴言藏进一枚秋叶，待到风起时便会有答案。夏天的遗憾，终会被秋风的温柔化解。

秋天的温暖

■安徽省芜湖市第四十三中学
八(2)班 潘怡静

“唰唰”黄叶掉在地上，轻飘飘的，没有声音。

秋天来得毫无征兆，还染着点绿色。几片树叶不知怎么忽地飘落下来，像是不堪忍受夏季的闷热、无趣，想要提前入秋。

我不懂季节之美，却被大地布满的金黄色所吸引。淡蓝色的天空似乎抵不住诱惑，被太阳的光芒染成了金黄。

我漫步小湖边，湖面有几只褐色的小野鸭在缓慢地游着，浑身毛茸茸的。我能清晰地观察到它们，笨拙的脚掌在“哗啦啦”地划水，小巧的身子阳光下，镀上了一层闪闪发光的金边。

好像几个月没来这儿了，我在心里暗暗念叨。

眼前是一条望不到尽头的小路，铺着错落有致的青灰色石板。石板之间，稀稀疏疏地长着一些杂

草，有些枯黄，这不就是秋天的本色吗？空中又飘来几枚不知来自何处的枫叶，在与蝴蝶跳了一首华尔兹后，下坠、重叠，像一颗颗滚烫的心，充满欢喜地迎接秋天的来到。

小时候的我，最不喜欢秋天。那时总认为秋天是悲伤的季节，它不像春天生机勃勃，不像夏天活力四射，也不像冬天宁静温柔。一睁双眼，满目是落叶纷纷，花儿枯萎。总之，一切“不好”都发生在秋天。后来我逐渐明白：自古逢秋悲寂寥，但我言秋日胜春朝！秋天是万物流转的季节，它来了，那些忧郁的情结慢慢出走，人的爱恨情仇也在流转不息。一切都在慢慢变暖。

我也细细品读过秋天的夕阳，它穿透了薄雾，缓缓洒在莘莘学子晚归的脸庞，他们绽放别样奕奕的神采。夕阳的光，仿佛黄昏的手，悄悄地拉开帘窗，伸进房间里，给冰凉的钢筋带来了丝丝缕缕的暖意。

秋天，让我觉得生活慢一点也没关系。在这样的季节可以发呆，可以迎着微风小小地伸个懒腰，不用考虑那么多“必须”的事，也没必要想那么多“得到”的物。我可以站在森林边，安静地待着，享受山间的凉意，抚慰时光的美好。

远处的云雾拂过黛山，橘黄的阳光点缀其间，这些美好的事物都向我涌来，他们都在嘱咐我，要好好热爱这个世界。热爱生活的人，都会被温暖秋光包围、慰勉。

晚霞从天边漫过来，山被它们映得粉红，与天连为一体。桂花在金色的抚摸下逐渐盛开，带着淡淡的香味随风远行。远处还能看到农民伯伯在田埂上走着，走着……我的思绪也渐渐回到从前，多想见见那时的自己。

将岁月的箴言藏进一枚秋叶吧，待到风起时便会有答案。夏天的遗憾，终会被秋风的温柔化解。祝我们好在秋天！

指导教师 刘家亮



《餐桌》 房琪(7岁)

童年是树下的疯跑，是幼稚的嘻嘻哈哈，是响彻云天的欢笑，是日暮时分不得不回家的恋恋不舍。

难忘童年

■北京市第一七一中学
初三(15)班 艾鑫瑞

成长中总有那样的瞬间，使人想起：我长大了，我的童年一去不返了，而后，心中便涌起失落和怅惘。然而究竟何谓童年？它又为什么如此令人怀念？这两个难解的问题，《社戏》给了我答案。

文章的结尾是这样的：“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。”这句看似平常的话，却让我心生疑惑。其实不难看出，那夜的好并不好，豆也很一般。细细品味，才发现是因为与他同去看戏的，是他童年最要好的伙

伴。和伙伴们在一起，他无论看怎样的戏，吃怎样的豆，都是愉悦的，这些回忆也必将是美好的。作者回忆起这段往事，将自己对善良淳朴的伙伴，对天真烂漫的童年的怀念，寄托在对所谓的“好豆”“好戏”的怀念中而已。

每个人的童年都是独一无二的。《社戏》中对童年的眷恋，使我想起了汪曾祺先生《淡淡秋光》一文中写梧桐的一段。梧桐叶的叶柄根部有一小块粗糙的马蹄纤维，可以将砚台上干了的墨块磨掉。他写道：“一到梧桐落叶的那几天，我们的书包里都有许多梧桐叶柄，好像这是什么宝贝。对于这样毫不值钱的东西的珍视，是可以不当一回事的么？不啊！”

这里凝聚着我们对时序的情感。这是“俺们的秋天”。不同的物，却承载着同一份情——对童年的怀念。

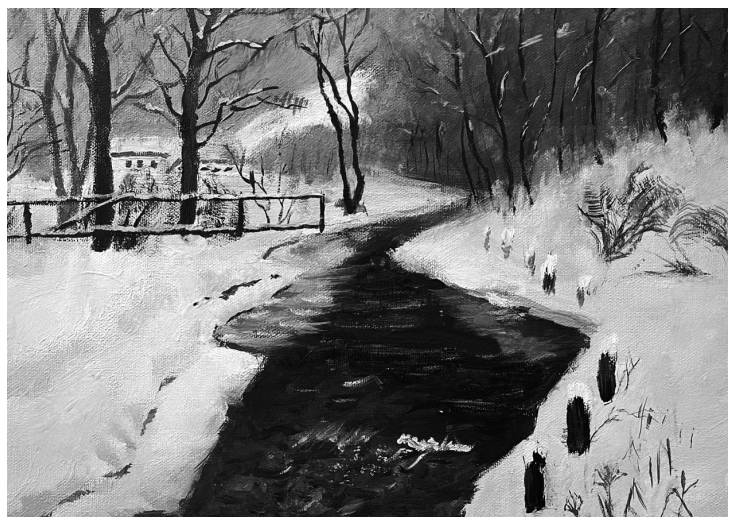
这又使我回忆起了自己的童年：放学后回家的路上，和小伙伴一路嬉笑打闹。有时候暗暗期望那段路永远走不到尽头，这样就可以一直闹下去了。于是不由自主地走得很慢很慢，任凭落日的余晖洒满街道……

何谓童年？童年是树下的疯跑，是幼稚的嘻嘻哈哈，是响彻云天的欢笑，是日暮时分不得不回家的恋恋不舍。时光洗涤回忆，褪去一切不快，淘出一段闪闪发光的、单纯美好的时光。

指导教师：孟璟

走出山洞，“嘀嗒——嘀嗒——”耳边又出现了清脆的声音，仿佛时间在计数。我拿起历史课本掂量掂量——好像又厚重了一些。

人类文明的石壁



《飘雪》 王子嫣(13岁)

■北京市第一七一中学初三(4)班
佟佳硕

“十一”小长假，我做了一次文化出游，探寻了人类文明的石壁，由此，历史课本上的一页页文字在我眼前变成真切的实物。

墨绿色的山峰连绵起伏，没有尖锐的刀锋棱角，也没有惊天瀑布倾泻其中，位于北京西南，如此普通的一座山峰，却震撼了世界，周口店龙骨山——北京猿人和山顶洞人遗址所在地，它也真正正地震撼到了我。

鸽子洞是周口店龙骨山景区的最重要部分，是现代考古学家发掘北京猿人和山顶洞人的考古现场。进入洞口，扑面而来的是散发着泥土气息的凉风，由于前两天下了雨，洞口处不时有冷凝的水珠滴下，“嘀嗒——嘀嗒——”在静谧的洞穴中清晰地奏出鼓点。走过洞口，豁然开朗，身边的石壁猛的退去，形成了一片开阔的穴室，阳光透过上方的石缝，映在两侧的石壁上，仿佛凝固了时间。在沉默的晦明变化的空气中，肃穆之情油然而生。

我静静地望向两侧的石壁，忽而惊奇地发现，石壁上的颜色并不都是均匀的土黄色。石壁上一层一层微变的色彩，让我想起之前看过的一篇科普文，由于洞穴在古时经常坍塌，雨水几十年的冲刷，泥土叠加起来，形成了堆积层，也就形成了石壁，每一层都代表了一个古人类活动时期，每一米都经过了数万年奠基而成。这一面墙，见证了人类漫长的、跌跌撞撞的进化过程。我的心怦怦地跳着，几十万年，是否也有一颗颗心在这里跳动着？

从上往下，土黄、红棕、灰褐、铜靛，几十年、几百年、几万年、几十万年……站在石壁前，我感受到了自我的渺小，感受到人类进化历程及文明发展过程的漫长和艰辛。忽然，一群叽叽喳喳的小麻雀将我唤回了现实，抬头望去，它们正在洞顶觅食，洞顶植物枝繁叶茂，垂下来的叶翠绿耀眼，富有生命力。转念一想，我们这个时代也是人类文明“石壁”的一层，也有属于自己不一样的色彩，我们感谢历史将我们的位置铺垫得如此之高，同时我们也在通过进步和发展使“石壁”更加斑斓璀璨。

走出山洞，“嘀嗒——嘀嗒——”耳边又出现了清脆的声音，仿佛时间在计数。我拿起历史课本掂量掂量——好像又厚重了一些。

指导教师：洪晔

我终于可以站在时间面前，追逐他的脚步，以自己的名义向他提出挑战。他，已不再让我惧怕。

■浙江省新昌县七星中学诗路文学社
方晨羽

太阳无数次起落，悠久的时光被虚无吞没。历史的车轮将记忆碾成碎片，撒落在这片虚无之中。

明明暗暗的灯火映照着我稚嫩的脸庞，打下一道模糊的轮廓，身后是熙熙攘攘的人流。我拨开人流，望过去……

“唉，这孩子就是有点拖拉。”“你的效率太低了！”“你的速度呢？”……叹息声，斥责声，质问声犹如一道道惊雷在我耳边轰鸣，将我的信心摧垮，仿佛在不厌其烦地告诉我：“我们对你失望透顶了。”是吗？难道不是吗？在他人手中的一寸光阴，到我手中便无力地缩成了一寸，在不经意间逝去，任凭我怎样奋力追赶，都抓不到他的衣角。我看见，他在我面前叫嚣着，狰狞着，嘲笑着我的无能。

我在人流中寻觅，我推开人流向前奔去，光影描摹出的轮廓多了几分青涩。

我不甘心，我不情愿，我怎可一直活在时间的阴影里？我发誓要将时间紧紧攥在手心，不让他溜走。我让条条框框束缚住时间，安排好属于他的每分每秒。我将荒废于嬉戏的时光拾起，把流落在不专的光阴挽回，以勤奋为自己重新筑起自信的城墙，用智慧为年华书写出最好的篇章。我终于可以站在时间面前，追逐他的脚步，以自己的名义向他提出挑战。他，已不再让我惧怕。

我冲入人流，轮廓已然清晰明朗。

忆起幼时，我手执一杆毛笔，在纸上写下“韶华不为少年留，恨悠悠，几时休”，不禁感慨万千。时间，对于我来说亦师亦友。他激励着我大步向前，陪伴着我走过了十几个春秋，他为我记录过往，描绘未来，让我更加珍惜，同时也更好地利用时间。

所以，把握好自己的韶华，让“恨悠悠”不曾来过，自然也无了这“休”。

指导教师：姜见知

时间的流逝会带走它的青涩，留下温润的成熟。

烂酸梨

■北京市第一七一中学初三(4)班 张祐榕

圆圆的身子长得还算周正，淡黄色的表皮带着些褐色细小斑点，因为外貌过于普通，在很多水果润红、粉嫩的笑脸中极易被忽视。

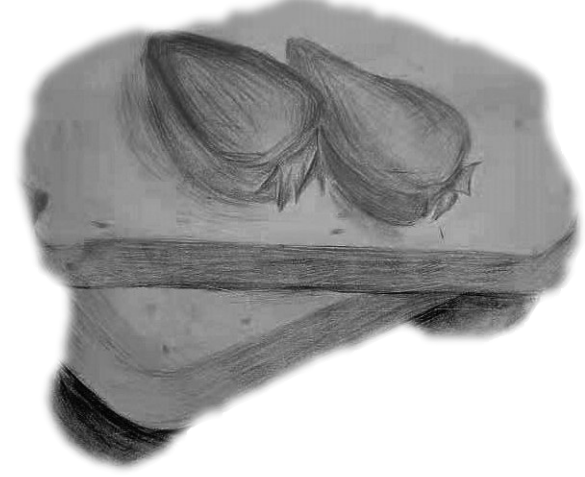
可妈妈和它却是老友。初次见面，我对它不屑一顾，心中早因其外貌而认定口感酸涩，绝不如库尔勒香梨香甜可口。但还是带着好奇心，从一群看起来不太新鲜的梨中挑选了一个模样还算过得去地拿了起来。一尝，味道比想象中略好，但的确酸涩。又看向其余的梨，它们相貌更丑，想必味道更是不好，妈妈怎么买这样的水果呢？

后来再见面，是妈妈递给我一个略带伤疤又有些老态的梨，语气带着深深的喜悦：“尝尝，可好吃了！”我半信半疑，小小地抿上一口，酸酸甜甜的汁水唤醒味蕾，与其它梨过于直白的甜腻不同，我忍不住又咬了一大口，它的果肉充满了柔情，没有过于青涩的颗粒感，好吃极了。妈妈看着我的样子，笑着说：“这梨和其他水果不一样，其他水果追求新鲜，它偏偏不同寻常，要放久些，似乎要烂掉的时候才更加美味，所以叫烂酸梨。”我想了想自己与它初次见面的尴尬，不禁笑了。从此，烂酸梨在我喜爱的水果中名列前茅。

此后的每一年，我与妈妈都不约而同地盼着烂酸梨登上货架。不知什么时候起，烂酸梨“更名”为南果梨，拥有了很美的名字，但外貌却未曾改变，还是酸甜的汁水、柔软的果肉……细细地品尝，才发现那丑陋的表皮是那样容易剥下，露出的果肉是那样柔美，是带有君子内涵的“佳人”！我不禁感慨道：“原来烂酸梨的内涵是如此丰富，以貌取物是我过于肤浅……”时间的流逝会带走烂酸梨的青涩，留下温润的成熟；它不与其他水果争艳，在货架上慢慢等待着真正懂得它的人。扪心自问：它不美吗？才不是，它只不过是希望他人能看到它的内心而刻意隐藏了外在的美丽而已。

从那一天起，我便下定决心：相比较外貌更注重内心的深度，不要成为因时间流逝而青春也随风而散的人，要成为拥有时间沉淀而内心永葆青春的人。

指导教师：洪晔



《美味早餐》 晨辰熙(10岁)

窗外

■北京市一七一中学初二(16)班
蔡金辰

学校开家长会了，因为这次考试成绩不理想，我忐忑不安地等着妈妈回来。焦虑的情绪涌上心头，还有一望无际的学习，我下意识地转头望向窗外，期待着窗外的美景能缓解我此时的心情。

可透过窗看见的却是秋天的清冷。稀疏树冠上栖着零星的瘦小的鸟，黄黄的树叶在簌簌的风中飘零，还没等它们落地，却又连灰带土的被秋风卷走，惶惶不知去向。秋去冬来的时候，面前这棵树一定会像脱水了一般瘦瘦的在寒风中瑟瑟发抖，鸟儿肯定也不见了踪影。凄凉的场景让人越看越担心，越想越伤感……

这时，耳畔仿佛传来妈妈的声音，她回来了。妈妈没有责怪我，而是给我讲了家长会的每一个环节。她告诉我，我很幸运！学校的每一位老师都很专业，因为专业所以敬业，老师们用行动诠释了爱心和责任心。妈妈说她相信我，只要我按老师说的上课认真听讲，保质保量地完成作业，做到听话、落实、坚持，就一定能取得好成绩。

虽然这次成绩不理想，但扪心自问，在学习方面我态度端正了不少，做题也增加了一些，做到了每天都超越昨天的自己，我需要的还是继续努力！

此时，窗外那棵和我年纪一般大的银杏树吸引了我的目光。记忆中，它一直在那，风雨无阻。当风雨来临，也许会被打得七零八落，可它树干笔直坚强地矗立，只要给它一片阳光，它就能重整旗鼓，越长越壮。即便是在最寒冷的冬天，身披冰雪的它却坚强地矗立着，仿佛在磨砺意志，积累能量，迎接春天的到来。最美的它应该是在秋天，银杏叶像仙女下凡般飘落地上，金黄色的树叶密密匝匝地把一条街道装扮成童话般的长廊。人们踏着一路松软的秋叶，静静地享受着这美景。还有那群活泼的小鸟，在偌大的城市中勤劳地觅食、飞翔，一小片树林就能让他们快乐得叽叽喳喳。

窗外是我对世界的遐想，也是我对未来的期待。窗外坚韧不拔的它们告诉我，困感和落后只是暂时的，只要脚踏实地地积累和吸收，积极地解难题一个个攻破，就能在历练中慢慢强大，长成那一棵最挺拔的银杏，成为那一片最美的风景。

指导教师：江武金