



走进进博会

“空气胶囊”包装、可回收家具、OpenBlue 零碳建筑……

进博会刮起“绿色低碳风”

中国妇女报全媒体记者 张明芳 李雪婷

近年来气候变化、可持续发展等议题受到世界各国广泛关注。第四届进博会举办期间，正值《联合国气候变化框架公约》第26次缔约方大会(COP26)在英国举行。作为缔约方之一，从提出“双碳”目标到推出碳达峰行动方案，中国推动绿色转型的步伐正不断提速。其中所蕴含的巨大机遇吸引了全球企业的关注，“绿色”也因此成为贯穿第四届进博会的重要主题。

绿色生活让环保低碳融入新消费

针对消费者对电商包裹过度包装、商品破损和难处理等困惑，宝洁带来了全球首发的全新电商包装——“空气胶囊”。“100%单一可回收材料制成的‘空气胶囊’，无需填充、无需套纸箱、无需胶带，可减少40%以上的快递包装重量，消费者不必再为层层叠叠的大小包装而烦恼。”宝洁大中华区包装创新部总监杨万敬说。

别看“空气胶囊”小巧轻量，同时它也非常可靠。中国妇女报全媒体记者现场进行尝试，稳稳地站在“空气胶囊”上包装没有任何破损。此外，这款包装还能防潮防盗，沿着撕拉线一撕即开。

为了应对严峻的气候挑战，宝洁继去年发布“使命2030”可持续发展目标后，今年又设立了“净零2040”目标和行动计划，宣布到2040年实现其运营和供应链温室气体净零排放。

瑞典宜家是中国消费者非常熟悉的家具品牌之一。今年的进博会上，宜家首次展示了一系列追求可循环、可回收的家具产品，例如表面贴膜由回收PET瓶制成的抽屉面板，整体采用耐用可持续来源材料松木的家具系列。

在进博会期间的“向善之美”可持续发展论坛中，美妆企业爱茉莉太平洋分享了该企业的“2030可持续发展五大承诺”，包括：在全球生产场所实现碳中和、减少包装材料塑料用量、开发可持续产品等。

“如果不能以顾客为先、换位思考去理解他们的选择和生活习惯，再美好的理念也无法实现。”爱茉莉太平洋中国总裁高祥钦说。据介绍，2020年，集团有61%的新产品



进博会上，很多品牌都打出了零碳、低碳的概念。中国妇女报全媒体记者 杨睿/摄

是对环境/社会友好的可持续产品。

绿色制造为节能减排注入新动能

在爱普生“绿动文印 净致生活”展区，记者现场体验了一个小实验，通过骑行一台连接发电机的自行车不断产生能量，自行车下面的灯带变成绿色，就能驱动现场的喷墨打印机，轻松完成复印工作。

据工作人员介绍，依托创新 Heat-Free 冷印技术，爱普生全线喷墨打印机在运行过程中能耗相比传统方案降低约90%，匀速骑行不到一分钟，即可带动功率仅需12瓦的A4商用喷墨打印机运行。不仅如此，正因为无加热，所以机器在运行过程中能够保证0粉尘、0PM2.5，用户可安心近距离部署及使用。

施耐德电气今年是第四次参会，以“助推碳中和，加速数字化”为主题亮相能源低碳及环保技术专区，展示与“零碳城市”有关

的理念和实践。其不仅展示了自身的零碳和数字化成果，包括“零碳工厂”和“灯塔工厂”建设，还携手合作伙伴共同打造零碳园区、端到端绿色供应链等业态，为建设“零碳城市”提供范本。

绿色方案为可持续转型提供新路径

在中国的碳排放结构中，与能源相关的碳排放占比接近90%。为实现碳中和目标，能源行业是核心关键。为此，埃森哲发布了《中国能源企业低碳转型白皮书：创新技术解锁可持续新价值》，分别就各个行业全产业链的不同参与者低碳转型提出了具体的行动建议。“我们相信，数字化将帮助能源企业实现

新的飞跃。”埃森哲大中华区资源事业部总裁郑子霆表示。

全球建筑行业碳排放量约占碳排放总量的40%，建筑行业的碳减排对于实现碳中和目标至关重要。江森自控针对中国市场发布全新的OpenBlue零碳建筑解决方案，旨在更好地满足本土市场需求，为可持续建筑、可持续城市的发展提供高质量的专业支持。

据介绍，OpenBlue零碳建筑解决方案通过数字化技术与一系列行之有效的路径，为企业提供一站式服务，帮助客户实现建筑“碳中和”与可再生能源目标，为数据中心、办公楼、商场、医院、机场、工厂、园区等多个场景的建筑加速可持续转型。

流光“艺”彩进博会

7件文物艺术品意向成交价过亿元

中国妇女报全媒体记者 陈殊 周丽婷

一展汇世界，一展惠全球。第四届进博会文物艺术品专区不仅迎来了全球三大拍卖行的首次参与，更有一批大师级的艺术作品在这里首秀。这些典藏艺术作品“惊艳亮相”，不仅“拉高”了进博会的“颜值”，更进一步彰显了进博会在商品交易、文化交流、文明互鉴上的平台作用。

在服务贸易展区，中国妇女报全媒体记者注意到，首次参展的苏富比拍卖行精挑细选了草间弥生的《南瓜》、克劳德·莫奈的《小艾莉的海角》、张大千的《珠江》等5件艺术品展示。佳士得展出了张大千、赵无极、马克·夏加尔(Marc Chagall)等跨越文化与时代的艺术大师先锋力作。

佳士得20/21世纪艺术部亚洲现代艺术拍卖主管庄俊表示：“进博会是一个促进东西方艺术文化交流很好的窗口和平台，为我们未来在中国内地创新发展提

供了新的思路。”

而来自西班牙的艺术机构ARTE-RA则是第二次参加进博会。ARTE-RA中国区市场营销部副总监单一对记者说：“进博会提供了一个优秀的平台。今年再度参与到这样大规模的盛会中，带来了更多元化的展品。”这次ARTE-RA带来了乌克兰当代艺术家尤利娅(Yuliia Dzhenko)的作品《鱼与月》。单一介绍，《鱼与月》系列是尤利娅疫情期间的创作。本系列的主角是一个亚洲混血女孩Moon——是画家想象中的自我，与亚洲文化和历史有深刻的精神联系。永恒的女性精神是贯穿尤利娅所有作品的主题。

据介绍，第四届进博会共申报文物艺术品178件，申报总货值23.5亿元。今年首次设立的文物艺术品专区即实现“丰收”。佳士得、苏富比、合逸等6家展商有7件文物艺术品达成购买意向，涉及货值超1.4亿元。



在进博会上，卡通人物哆啦A梦穿上了绿色的外套，变身优衣库全球可持续发展大使。中国妇女报全媒体记者 杨睿/摄

(上接1版)

家庭教育促进法明确了妇联组织为特定人群实施家庭教育提供服务的责任。李明舜说，妇联组织应当采取有针对性的措施，为留守未成年人和困境未成年人的父母或者其他监护人实施家庭教育提供服务，引导其积极关注未成年人身心健康状况、加强亲情关爱。

关于妇联组织引领广大妇女发挥独特作用的责任，李明舜告诉记者，妇联组织作为党和政府联系妇女群众的纽带和桥梁，要深入学习领会习近平总书记关于注重家庭家教家风建设的重要论述，以推动社会主义核心价值观在家庭落地生根，培养担当民族复兴大任时代新人为根本任务，以实施家庭教育促进法为抓手，引领广大妇女在弘扬中华民族家庭美德、树立良好家风等方面发挥独特作用，带动家庭成员践行新时代家庭观，把妇联家庭工作提升到一个新水平。

(上接3版)

“现在，中国共产党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。”习近平总书记发出自信昂扬的政治宣言书，接续奋斗的新时代动员令。

2021年5月，习近平总书记专题调研，谋划加快构建国家水网：“水网建设起来，会是中华民族在治水历程中又一个世纪画卷，会载入千秋史册。”

两个月后，川藏铁路林芝至拉萨段上，总书记研究西昌至成都铁路网建设时语重心长：“全国的交通地图就像一幅画啊，中国的中部、东部、东北地区都是工笔画，西部留白太大了，将来也要补几笔，把美丽中国的交通图画得更美。”

胸怀国之大者，着眼国之大事。从更加精准贯彻新发展理念到积极构建新发展格局，从实现高质量发展到创造高品质

不可逆转的历史进程

生活，从全面推进乡村振兴到扎实推动共同富裕……新征程上，第一步迈出了新气象，迈出了新成效。

笃志前行，虽远必达。此时此刻，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程，没有任何力量能够阻挡中国人民和中华民族的前进步伐。我们的坚强领导不可撼动，经过淬炼的中国共产党犹如一块“整钢”，团结统一、健壮大前所未有。

我们的物质基础积厚成势，中国经济动力更加强大，结构持续优化，空间不断拓展，积蓄了充足动能。

我们的制度保证更为巩固，“中国之制”充

分转化为国家治理效能，实现“中国之治”。

我们的精神力量气势磅礴，中国人民的信仰、信念、信心坚若磐石，激发起巨大凝聚力和向心力。

我们的光明道路愈发宽广，中国国际地位和影响力空前提升，时与势在我们这边。

循大道，至万里。这是中国现代化道路、人类文明新形态的世界贡献——

到2035年，一个人口10多亿的东方大国进入现代化行列，彻底改写人类现代化的世界版图；

在发展的社会主义大国基本实现现代化，将会终结现代化就是西方化的历史逻辑，

为整个人类现代化提供全新的选择。

2012年11月，习近平总书记参观《复兴之路》展览，抚今追昔，饱含深情：“我以为，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”“实现中华民族伟大复兴是一项光荣而艰巨的事业，需要一代又一代中国人共同为之努力。”

穿越百年历史烽烟，一代代中国共产党人秉持初心使命，前赴后继，不懈奋斗。

新中国成立后，毛泽东同志满怀信心向世人宣告：“我们正在做我们的前人从来没有做过的极其光荣伟大的事业。我们的目的就一定要达到。我们的目的——一定能够达到。”

新征程上，习近平总书记的宣示愈发坚定而豪迈：“中国共产党的坚强领导，有全国各族人民的紧密团结，全面建成社会主义现代化强国的目标一定能够实现，中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现！”

奋斗百年路 启航新征程 中国共产党人的精神谱系

新华社记者 王鹏 杨文

水乳交融 生死与共

沂蒙精神述评

蒙山高，沂水长。沂蒙，一片红色的热土。革命战争年代，英雄的沂蒙儿女历经血与火的淬炼。他们以“最后一口粮，做军粮，最后一块布，做军装，最后一个儿子，送战场”的无私奉献，书写了军民血肉相连、共同奋战的壮阔篇章，将革命一程又一程地推向胜利。

习近平总书记曾深刻指出：“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大。”

如今，沂蒙儿女的故事仍被久久传唱，军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神更是历久弥新，焕发出新的光芒。

军民鱼水 团结奋战

山东省临沂市蒙阴县，孟良崮战役纪念馆，有三辆独轮车。它们大小不一，木架木轴，看起来粗笨笨重，却蕴含着沂蒙精神的关键密码。

为粉碎国民党对山东解放区的重点进攻，1947年5月13日，孟良崮战役打响。一方是装备精良的国民党整编第74师，自诩为“天下无敌”；一方是小米加步枪的共产党华东野战军，被认为“必败无疑”。

这场战役中，沂蒙人民组成了浩浩荡荡的支前民工大军，用小推车抢运弹药、运水送粮、运送医药。车轮滚滚，民心如潮，人民军队也因此创造了以少胜多、以弱胜强的奇迹。5月16日，华野全线出击攻克孟良崮，国民党整编第74师全军覆灭。

“乡乡有红嫂，村村有烈士”。在这片被鲜血染红的土地上，类似的故事还有很多很多。

在白彦争夺战、五井歼灭战、塔子山战斗等载入史册的激烈战斗中，沂蒙人民在党的领导下，狠狠打击了日军；

沂蒙妇女李桂芳等拆掉自家门板，跳入冰冷的河水，用自己的身躯架起“火线桥”；

沂蒙红嫂明德英先后救助了两名落难的八路军战士，危急时刻，更是用自己的乳汁挽救了身负重伤的子弟兵；

……史料统计显示，抗日战争和解放战争时期，沂蒙地区420万人口中，有20多万人参军入伍，120多万人拥军支前，10万英烈血洒疆场。今天，当我们走进沂蒙革命纪念馆，依然会被一组名为《力量》的巨幅群雕所震撼：支前老乡弯腰推着装满物资的小推车，在蜿蜒曲折的道路上前行……

“无数支前群体和英雄模范，为战役的胜利作出了重大贡献，雄辩地证明了‘兵民是胜利之本’这一颠扑不破的真理。”沂蒙干部学院副教授刘占全说。

攻坚克难 勇往直前

在电影《长津湖》中，临近影片结尾，有这样一幕令人动容——

胡军饰演的“雷公”，怀抱敌人从空中发下的标识弹，用自己的血肉之躯抵挡了敌人的子弹。在牺牲前，“雷公”哼唱的便是《沂蒙山小调》。

“雷公”的形象正是沂蒙人民的生动缩影。长期的革命和建设实践深刻印证，在困难和挑战面前，沂蒙人民总有一股攻坚克难的拼劲、勇往直前的闯劲。

临沂莒南县坪上镇刘家寨村，地处三山五岭两河之间，山石密布、耕地稀薄。老人们常说，曾经的刘家寨村，是“早上汤、中午糠、晚上的稀粥月亮汤”。

穷则思变。1955年起，刘家寨人移山填谷、劈岭造田，两年建成高标准梯田3000多亩，粮食亩产提高到500多斤。消息传到中南海，毛泽东主席欣然批示：“愚公移山，改造中国，刘家寨是一个好例。”

步入改革开放新时期，九间棚村成为沂蒙精神新的代言。坐落在海拔640米的龙顶山上，九间棚村山高涧陡、四面悬崖、土地瘠薄、缺水断电。112亩土地挂在23条山梁上，即便赶上好年景，村民也只能吃七八成饱。

20世纪80年代，村党支部书记刘嘉坤带领村民架电修路、引水上山、治山种树，连续苦干5年。全村累计集资23万元，修砌石渠3500米，开山整地500多亩，新栽果树2万多棵……

改造山、山低头，改造河、河变桥，改造地、地增产。两个时间节点，标志着沂蒙精神给沂蒙人民带来的大变化——

1985年，位于沂蒙山区腹地的临沂被列为全国18个连片扶贫重点地区；

历经10年奋战，1995年底，临沂一举率先实现整体脱贫。青山绿水多好看，风吹草低见牛羊，高粱红来稻花香……《沂蒙山小调》中的美好描绘，在沂蒙人民的手中，早已成为现实。

开拓奋进 谱写新篇

缝军衣、烙煎饼、抬担架……国庆假期，沂南县马牧池乡常山庄村的农家小院里，上演着一幕幕以红嫂故事为主题的沉浸式演出，吸引无数游客前来“打卡”。

沂南县委常委、宣传部部长范如峰介绍，沉浸式演出紧扣特定历史时期不同人物的境遇和性格，用情景表演的方式，展现当年军民和老百姓的水乳交融、生死与共。

这是当地创新和红色旅游的路径之一，也赋予了沂蒙精神新的时代魅力。诞生于革命战争年代，发展于社会主义建设时期和改革开放新时期的沂蒙精神，在新时代不断发扬光大，成为激励沂蒙人民改革创新、开拓奋进的强大精神动力。

这是绿意更加盎然的沂蒙——临沂市坚持走绿色、低碳的高质量发展之路，“十三五”期间，完成涉气工业企业三次提标改造，万元GDP能耗下降17%，2020年空气优良天数增加54天。

这是产业更加兴旺的沂蒙——在平邑县地方镇九间棚村，党组织带领村民整治荒地修砌石渠，打造集金银花良种培育、推广种植、干花贸易、食品药品研发生产销售于一体的全产业链，将山高涧深的村庄建成“沂蒙明珠”。

这是生活更加富足的沂蒙——2019年11月，高铁开进了沂蒙山，“厉家寨站”成为沿线上唯一一个用村庄命名的高铁站。当地的樱桃搭着高铁快运，发向全国各地，助力沂蒙人民不断增收致富。

在沂蒙精神的助力下，沂蒙山区儿女正勇往直前、不断进取。面向未来，老区人民也将继续披荆斩棘，描绘出更加壮丽辉煌的时代画卷。