

外婆,时光会变老,但是你给我的爱从未改变。

# 遥闻菖蒲香

湖南省隆回县岩口镇大观中学七年级(207)班 徐佳

“沙沙沙”,风吹过,一片菖蒲欢舞,骨韧而身柔,风伴着香气,吹开一片水雾,迷蒙的记忆……“那不是芦苇,而是菖蒲。”你微笑着看着我,慈祥温和。儿时的我因为父母忙于工作,长期与您生活在乡村里。在您温暖的臂弯里,在您轻声的呢喃中,我会到了爱。

在我的生命中,您是最感激的人。在初夏的夏夜,临水的院子里,人声、虫鸣混杂着菖蒲的香气,在您的蒲扇下悠悠飘过,煞是清新。夏日晚上蚊虫多,您总是麻利地从抽屉里拿出枯黄的菖蒲,划一根火柴,点燃驱蚊。您总是笑着说:“还是

点菖蒲好,比什么蚊香都灵!”夏日的晚上,伴随着飘浮在空气中的菖蒲气息,我安然入梦。梦中总是会出现那个熟悉的场景:端午的日子,您抱着我,与我一同将菖蒲插在门上。我握一端,您握一端,每插进一根,您就开心地笑一次。

梦中的我一直沐浴在蒲扇的清风下,在无数个儿时的夏夜,清凉着我的梦境。隐隐约约中,您的一颦一笑,句句叮咛印在我的记忆深处。年复一年,风吹菖蒲,可临水的院子里少了一个我。每每在诗词里读到水、田园,每每笔尖流出夏夜那一滴文字,滴进血液,都会带我回到那溢满菖蒲香气的家乡。月光灿灿,星光淡淡,还是一个夏夜,我回家探望您,仍在那个临水的小院,我们躺在院中的竹席上,仰望着满天的繁星。

您还是像以前一样,摇着蒲扇,听我说着学校里的趣事。几只调皮的蚊子嗡嗡地飞过,您似乎想到了什么,突然起身,然后吃力地一手按着膝盖,一手扶着竹席边的椅子,颤颤巍巍地走向那个熟悉的抽屉,眯着眼睛,在抽屉中摸索着,几片枯黄的菖蒲出现在掌心,划一根火柴,熟悉的气息就扑鼻而来。你又笑着说:“还是点菖蒲好,比什么蚊香都灵!”一切仿佛与记忆重合,还是熟悉的气息,还是那浓浓的爱。于是在这清凉的夜风中,在熟悉的菖蒲气息中,在故



《对弈》 房琪(8岁)

乡临水的小院中,我们仰望着星空……

“当我走向你的时候,我原想收获一缕春风,你却给了我整个春天。”外婆,时光会变老,但是您给我的爱从未改变。外婆,感谢您对我不变的爱与付出,您是我感激的人,曾经是,现在是,未来也是。

指导教师:王伦艳

# 月下漫步

北京市海淀区上地实验学校上庄校区 五年级(12)班 李天歌

月夜是静谧的,是奇幻的,是美妙的。相比白天的活色生香,月夜则是一幅徐徐铺开的精灵画卷。这天晚上,我和妈妈就走进了这画中。

一轮明月高高地悬挂空中,月光柔和地洒在大地上。那银色的月光,给周围的一切都披上了一层朦胧的轻纱。月亮皎洁的身旁,群星密布,一颗颗星星像一盏盏灯一样或明或暗。看着这美丽的景色,令人不禁感慨,世界竟然是如此的奇妙,不由得让人想起故人的诗:江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰。空里流霜不觉飞,汀上白沙看不见。

我牵着妈妈的手,朝着月亮走去。月亮可真调皮,我们向前走一步,她就向后退一步。哦!妈妈,月亮在那儿!她躲进了种满玫瑰、月季花的小花园里,花儿们都在她温柔的怀抱里甜甜地睡着了,似乎做着美丽的梦。

看!妈妈,她在那儿!她藏在高高的树梢上,居高临下地向我们眨着眼睛呢!一阵动听的歌声传来,咦?是谁在唱歌?月亮低头一看,一下子就发现了这位“歌唱家”,原来是蛐蛐在冲着月亮唱着:“快,向左走!向左走!”月亮真的向左走了,她跳进云层里,躲了起来,也许她是累了,也想美美地睡上一觉吧。

望着远远地躲进云层里的月亮,我们向她挥了挥手,笑着说道:“月亮,晚安!”

指导教师:弓如月

# 日落即景

中国人民大学附属小学 亮甲分校五(1)班 周睿

沐浴在碧波荡漾的海浪中,漫步于洁白如雪的沙滩上,攀行在奇形异状的礁石间,我们尽情地观赏着这亮丽的海岸线,陶醉在神奇大自然给予的馈赠中。

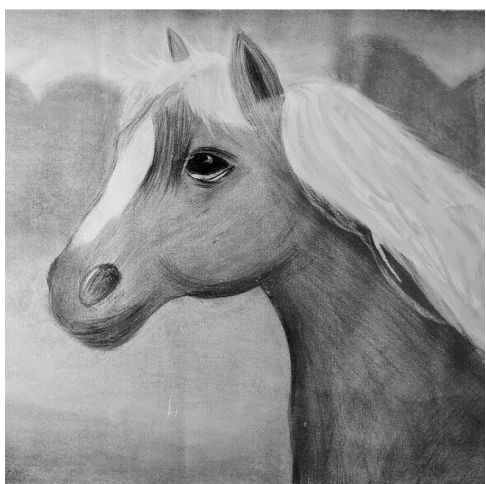
不经意间,我抬头仰望,发现了快要“溜”走的夕阳。落日如鹰击长空,直上苍穹;时而如鱼翔海洋,穿行碧波水面,捕鱼捉虾。那洁白的羽毛,那翱翔的英姿,给日落的时空增添了天女散花般的点缀,塑造了无比的宁静和美好。

夕阳的余晖洒满了海滨的楼房,闪烁着耀眼的光芒,为屋顶铺上了一层朦胧的月色,和大街小巷的初上华灯交相辉映,牵引着人们纷至沓来,观赏黄金海岸梦幻般的夜景。渐渐地,美轮美奂的夕阳犹

如一只红彤彤的气球,漂浮在大海的尽头和天际之间,以悄然无声、水波不惊的优美姿态弹跳着、变化着。不一会儿,红彤彤的圆球成了半圆。又过了一会儿,它变成了镰刀……顷刻间,残阳如血,红霞满天,金色的夕阳、金色的海水、金色的云彩、金色的海鸥、金色的礁石……万物尽染,美不胜收,构成了一幅特殊的天然画卷,把陶醉的游人带金光琉璃的圣境天堂。人们忘情地欢呼,忘情地高歌,兴致盎然,流连忘返。

渐渐地,夕阳收敛起她最后一缕光芒,慢慢地垂下了头,合上了眼,静悄悄地入睡了。她无情地带走了多姿多彩的海天美景,关闭了如梦如幻的童话世界。喧嚣的白昼终于慢慢地沉寂下来,悄悄地积蓄生机,聚集能量,去创造更加光辉灿烂的晨曦,迎接更加生机勃勃的明天!

夕阳的余晖洒满了海滨的楼房,闪烁着耀眼的光芒,为屋顶铺上了一层朦胧的月色。



《马》 周睿(10岁)

# 鱼水情

广西南宁二中初中部八(9)班 高若水

在爸爸的手机里,珍藏着一张特别的照片:12名身着节日盛装的“红瑶女童”把一面鲜艳的党旗送给武警官兵,列队相迎的是武警柳州支队官兵代表,其中有我熟悉的何方礼叔叔。场面庄严而热烈!这张照片是爸爸在建党100周年前夕拍摄的。

从爸爸那里,我了解到,何叔叔来自革命老区四川通江,跟爸爸是同年入伍的战友。“武警红瑶女童班”诞生后,何叔叔和官兵们一茬茬地爱

心接力,给予这个班太多特别的爱,他们留下了许多助学感人的故事。

我想,这群孩子既幸运又幸福,这群叔叔既高大又亲切,我无数次梦想跟他们相聚。终于,我有了机会。有一年“八一”建军节,我到柳州看望爸爸。当时,“红瑶女童”们到部队联欢,她们的民族服装鲜艳夺目,笑容里透着朴实与自信,我和她们一见如故,手挽着手,有说不完的话。

从此以后,我主动关注这些武警官兵和“红瑶女童”的故事。我发现,身着橄榄绿的武警叔叔们恰似一片片

绿叶,对红花饱含深情,“红瑶女童”们如同一朵朵红花,绽放出精彩的人生,无论走出大山的,还是扎根大山的,她们都在奋力追梦,有了第一位共产党员、第一位女大学生、第一位女军人、第一位女医生、第一位女教师等。

滔滔贝江水,传唱着武警官兵倾情助学的壮美故事。这份浓浓的军民鱼水情,感动了我,我一定要珍惜机会,心怀感恩,认真学习,努力做一个向上向善的人、一个乐于奉献的人、一个知恩图报的人。

指导教师:谢励园



《猫头鹰》 阮君豪(7岁)

成长的过程有欢乐也有悲伤,有收获也有失去。

# 成长的颜色

重庆渝北区鲁能巴蜀小学五年级(1)班 彭美程

“成长有颜色吗,是什么颜色的呢?”这段时间我常常想到这个问题。

妈妈告诉我成长是红色的,因为成长会带来快乐。爸爸却说成长是灰色的,因为成长会失去无忧无虑的童年。可我觉得成长可不是带来快乐和失去童年那么简单。那么成长的颜色是什么呢?哦,我想到了,成长一定是彩色的!

成长是带着阳光的亮蓝色。那是一个阳光明媚的夏天,我们一家人到海边游玩。妈妈教我游泳,爸爸教我潜水。我像一条快乐的小鱼儿,一会儿在波浪上翻腾,一会儿在海水中潜游……这时候,成长就是阳光照耀下海水的亮蓝色。

成长是大自然的绿色。我从小就喜欢亲近大自然,去山林里抓知了、螳螂,去林中探索、冒险,去小溪里抓鱼儿、逮螃蟹……一次,我在爬山时看到了一棵树,特别喜欢,便兴高采烈地冲过去,双手紧紧抱住树干,双脚往上一蹬,“噌噌噌”几下就爬了上去,还不忘向妈妈炫耀:“你看我多厉害!”等我玩到尽兴时,才发现白衬衣已被染上了斑斑点点的绿色。这大概是大自然留给成长的颜色吧。

成长是妈妈头上那缕白发的颜色。那天晚上,我笨手笨脚地尝试着自己的衣服,妈妈直夸我洗得干净。我洗漱完后,就上床睡觉了。迷迷糊糊间,突然想起第二天体育课要带跳绳,便艰难地爬起来去拿来放进书包。这时,我发现卫生间的灯还亮着。悄悄走过去一看,妈妈居然正把我刚才洗的衣服返工重洗。我蹑蹑的双眼突然定格在了妈妈的头发上。

呀,妈妈白头发了!我鼻子一酸,轻轻地躲回了被窝。那一晚,我的梦里总是挥之不去那几缕白色。成长的过程有欢乐也有悲伤,有收获也有失去。我从咿呀学语的婴儿成长为亭亭玉立的小姑娘,爸爸妈妈却青春不再,渐渐老去。成长可不是单调的颜色,它是彩色的,五彩斑斓。正是这五彩斑斓的映衬,我们的生活才越来越丰富,人生才越来越精彩。

指导教师:汪洋



《食梦兽》 张亦冉(6岁)

# 我和神笔马良过一天

江苏省泰州市实验小学 四(7)班 吉思语

一天,我正津津有味地看着《神笔马良》这本书,突然,书中的马良漫画冒出金光射得我睁不开眼,刹那间,金光消失了,一个小男孩拿着一支神奇的画笔出现在我面前。

瞧,他戴着草帽,穿着蓝黄色的衣裳,深蓝色的裤子,还有一双草鞋,他就是马良,手上的画笔正是那支神笔!

“马良哥哥,马良哥哥!”我欣喜若狂地叫道。“你好,你好!”马良见到我也非常开心,说:“你好,请问这是哪儿?”“哦,这是距离你出生大约1800年的我的家。”我回答道,我让他换上了哥哥的衣服,带着他转去了。

路上,我们遇到了一个骨瘦如柴的爷爷在乞讨,这位老爷爷满头白发。马良十分不忍心,拿出神笔,手朝白墙伸去,“别!我带了白纸,你还是在白纸上画吧!”我阻止了他,他说:“好吧,要不我给他画一碗粥吧!”我说:“我给他画一块面包吧!”他画了一碗青菜粥,我画了一个吐司面包,老爷爷喝完了粥,吃完了面包,立刻有精神了。

我们来到一条小巷,小巷里没有一棵树。我对马良说:“这里一棵树都没有,你画几棵吧?”他点了点头,一下子就画了十九棵高大挺拔、葱郁茂盛的大树,遮住了炎炎烈日,居民们高兴极了。

我要来了他的笔,画了三只鸟巢和七只小鸟,并把它们放在了树上,神笔果然神奇。马良说:“你也是一个小画家啊!”我害羞地笑了。“我们这里已经有几十年没有听见小鸟们唱歌了!谢谢你们!”乡亲们说。

我们一路走一路画,给孤单的小狗画有趣的玩伴,给口渴的阿姨画甘甜的水,给抑郁的姐姐画漂亮的玩具……让大家都开心起来!真的太神奇,我和马良度过了快乐的一天。

“快起床了,太阳晒屁股啦!再不起床就要迟到了,我可不帮你请假!”妈妈的声音把我吵醒了,原来我做了一个美梦啊!

指导教师:王卫华



《儿时的回忆》 邸雯萱(8岁)

# 温暖的油条

福建省三明市列东中学初一(3)班 罗婷萱

我总爱在那条小巷上买几根温暖的油条。

傍晚,斜阳透过树叶的缝隙,在脚边筛下一片斑驳。走在放学的路上,途经熟悉的小巷。小巷里热闹非凡,脚步声、车轮声、叫卖声回响在耳畔,荡漾在心头。沿着长路走去,在学校时的疲惫不觉中已被带去许多,仲夏带着点微风轻轻拂过脸颊,和煦温暖。

偶然抬头,小巷的尽头是一个熟悉的身影,那弯曲的背更是熟悉的角度,他是小巷里必不可缺的存在。他正在忙碌着,微躬着背,麻溜地伸着面团,黝黑的双手被那雪白的面粉衬得有些粗糙,时不时地抬起头来吆喝两声:“炸油条咯!炸油条咯!”他已有些皱纹的脸布满了汗珠,却总是亲切地笑着,我也总是在放学后买上几根油条品尝那份温暖。上前,熟悉地唤了

他一声,“刘叔,今儿这么忙?”刘叔抬起头,“是啊,今天要几根?”只见他熟练地往锅里下着抻好的面团,再用长筷拨弄着,油锅滋滋地冒着热气,油不断地溅起,他却无动于衷,似乎并未感觉到。“两根就行!”我应道。我再次注意到了这双粗糙的手,布满老茧与皱纹,从早到晚都没停歇,岁月的痕迹停留在他的指尖,也为这朴素的油条增添了一份温暖。

“行,等着啊,马上就好!”在人来人往的小摊前,看着刘叔有条不紊地炸着油条,我忍不住问道:“刘叔,您整天待在这个小巷子里忙乎着不累吗?”刘叔笑了笑,抹了抹额头上的汗,“我在这儿炸油条十几年咯,每天忙乎着一样的事情,就是要把这油条炸好,炸香,让你们吃得温暖!”

话语间,热乎乎的油条被拎出油锅,刘叔麻利地将油条装进了袋子递给我。我低头看了看却多了一根,“刘叔,多少根……”我赶忙问道。谁知,

刘叔打断了我,笑着说:“拿去吧,多尝尝我做的油条,以后去外地读书可能就不常吃咯,但要让温暖留在这儿。”说着,他指了指心。

顿时,一股暖流从我心底喷涌而出。轻轻地咬一口刚出锅的油条,原本柔软的面团在热油的滋润下变得酥脆,我似乎感受到油条在岁月的沉积下仍然停留着的那份朴实。口腔弥漫着美味,依旧是熟悉的味道,我再看着眼前的刘叔,头上已多了几丝花白,皱纹也已攀上了他的脸庞,但他似乎从不屈服于岁月,而是将独属于他的故事揉进这雪白的面团,炸成金黄,化作舌尖上的滋味,用这朴素的方式说着那份温暖,而这份温暖在我心中流淌了很久,很久。

“等着啊,马上就好!”再顺着小巷的路望去,舌尖还停留着油条的香味,我望到了那双手捧着的那份真挚,那份温暖……

指导教师:雷碧玉