

假如有一天,我站在军舰上,能不能面对海上的风浪,保卫万里海疆呢?想到这儿,我想成为一名海军战士的心情更加迫切了……

## 我的海军梦

■北京市育英中学七年级五班 韩镇泽

我出生在海军总医院,成长在海军大院里,我的爸爸是一名海军军官。从小我就与海结缘,是一名小小的军事迷,心中也有一个军人梦,梦想长大后像爸爸一样,成为一名保家卫国的海军战士。

从爸爸的讲述和每天的新闻联播里,我了解到海军在国际战略中的重要性,一个国家想要强大,必须强大海军。我每天都在上学的路上,都能看见海军叔叔,他们有的在站岗,有的在巡逻,还有的在训练,几乎每天都能听到军歌和“一二一”的口号声,尤其是每月初的军旗升旗仪式更让我热血沸腾。

我最佩服的还是我的爸爸韩红月,他是一名军事记者,曾随着我国的海军军舰去过大洋洲,到访过20多个国家,每次都能给我带来很多有趣的故事。在他写的书中,我最喜欢的是《在驿动的大洋中行走》,我从中了解了很多不同地域、不同民族的风土人情,丰富了我的见识,更为我们中国海军的担当感到骄傲。

记得有一次,我报名参加学校的航模比赛,老师给了我一个名单,上面有不同的船型,让我们选择来组装。因为我的爸爸是沧州人,曾经登上过沧州

舰,写下了《沧州舰之歌》,所以我毫不犹豫地选了一艘中国海军沧州导弹护卫舰。

“军舰”一拿回家我就开始“建造”,这艘“军舰”大约有一千多个部件,拼凑起来挺困难。我按照图纸一步一步地拼装,一不小心拼错了就得重新开始。三个多小时后,我终于拼好了,装上电池后“军舰”却不能启动。我有点失望,但还是静下心来,重新检查电路,原来是电路正负极接反了。调整好以后,我打开遥控,“军舰”终于在水池里航行起来,真威武!好像我就是舰长,驾驶着它乘风破浪,勇往直前。

第二天我把拼好的“军舰”拿到学校去比赛,没想到拿了不错的成绩。我想,这艘“军舰”只是一个模型,我组装起来都觉得异常复杂,那真正的军舰一定会有更复杂的构造,会在海上面临各种各样的情况,而这些都需要海军叔叔们去克服。假如有一天,我站在军舰上,能不能面对海上的风浪,保卫万里海疆呢?想到这儿,我想成为一名海军战士的心情更加迫切了……

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。虽然我现在还没有达到入伍的年龄,但我一定会一步一个脚印,为了扎根在心里的海军梦努力学习,锤炼意志,时刻准备着!

名师简介



**孟凯妮**,大连市第二十四中学金普学校高中语文教师。陕西师范大学文学学士、教育学硕士。任教以来曾获省市级优质课一等奖、优秀科教研论文一等奖、基础教育精品课省级一等奖、全国高中语文教师教学基本功大赛优秀课一等奖。荣获大连市金普新区教育系统优秀教师、大连市金普新区“十四五”高中语文学科骨干教师等荣誉称号。教育理念是“教育的目的应当是向人类传递生命的气息”。

名师点评

“向海图强,逐梦深蓝;航迹所至,星辰成光。”阅读这篇优秀的作品《我的海军梦》,读者仿佛看到了一望无际的渤海,也感受到了小作者建功海洋的血脉和长风破浪的决心。

作者首先基于真实经历,从“海军梦”破题,讲述了自己因何与大海结缘。出生于海军家庭,作者赓续了中国海军的血脉;从小在海军大院长大,作者见识了海军的风姿和担当。最重要的是,作为军事记者的父亲用自己的见闻、著作和行动教育并影响了“我”,使“我”在心底埋下了成为海军战士的梦想。

接下来,作者记叙了自己学习生活中与

海军梦紧密相关的一件小事——参加航模比赛。作者对组装一艘中国海军沧州导弹护卫舰模型的过程描述细致生动,事情虽“小”,却对作者产生了“大”影响,为后文的情感升华作铺垫。

本文的巧妙之处在于感性性与理性角度的双重升华。作者由组装电动模型军舰过程,自然联想到真实海军军舰所面对的风浪。组建军舰模型不易,真正的海军战士必然需要更强的本领和担当。由此,小作者的海军梦从懵懂的情怀上升到了理性的认知,情感自然而然得到了升华;为了实现自己的海军梦,应从此刻起脚踏实地,磨砺意志,克服困难,砥砺前行!

总之,本文真诚的叙述口吻,以小见大的视角选择,自然升华的强军情怀,都值得我们鉴赏和学习。

斑驳的光影似乎把童年镌刻在了夏日里,欢乐的时光还停留在那儿,我们却已各奔东西了。

■广东省遂溪县沙古中学七(2)班 徐韵诗

年幼时,我曾拥有一双属于盛夏的翅膀,带我在山野间肆意翱翔。闷热的夏日里,炽热的太阳炙烤大地,聒噪的蝉无休止地鸣叫着,耀日透过翠绿树群,摇晃着的斑驳光影洒在河面上。村子里随处都能听见我们的嬉笑声。小孩子天性爱玩,我也不例外。

夏日里,捕蝉是少不了的。依稀记得,我们去上学或是去玩儿的路上只要听到一点蝉鸣,便会驻足停留。

我与姐姐是“捕蝉二人组”,她捉,我掩护。每当姐姐突然停下车时,我就知道,她的“捕蝉雷达”又响了。果不其然,她把我扯到身后,轻声说:“你待会儿掩护我,动作轻点!”我点头示意,姐姐赶忙转身蹑手蹑脚地向树边走去。树上的蝉似乎对这一切并无察觉,仍旧在聒噪地叫着。姐姐在距离蝉仅有一个拳头那么近时猛然出击,把蝉捉住,紧紧攥在手里,拔掉它的翅膀以免飞走。

姐姐是捕蝉高手,我则是蝉壳收藏者。穿过绿意葱茏的树林时,我喜欢在树荫下脚步,寻找是否有蝉蜕的壳。蝉壳是浅棕色的,薄薄一层捏起来还有脆声,这是来自森林的悦耳之音。

树林之外,河边也是我的流连忘返之地。我总是跟着姐姐和邻居家的小姑娘一齐跑到河边,清澈的河水中鱼儿在纵意游乐。我们席地而坐,把脚伸进被晒得暖暖的水里,搅动起一圈圈荡漾的水花。水边玩够了,我们便走到桥上眺望远处的村庄。

有时候,我们会穿过石桥和农田,来到村口那条更大的河边,踏着大石块在浅水处玩耍。我还记得,大石头中央的缝隙中开着一株娇艳的粉紫色花。看着花儿在河中受风雨打击烈日灼烧,我们一起用手帮花朵挡住烈日,真想让它晚一点儿凋谢。

天晚不归,家人循着村民的提示找到了在河边玩闹的我们,骂骂咧咧领着我们回家了,我们几个约好明天再见。

夕阳西下,我们的身影消失不见,明天的约定也不作数了。

斑驳的光影似乎把童年镌刻在了夏日里,欢乐的时光还停留在那儿,我们却已各奔东西了。

指导老师:樊康全



一身戎装意味着漫长的别离,但父爱不曾缺席,爸爸的奔赴和奉献,也潜移默化地陪伴、激励着我的成长。

## 军人爸爸有何不一样

■北京市第二十中学初一15班 马子钧

我的爸爸是名军人。在别人的眼里,爸爸的职业很光荣。但在幼小的我眼中,我的爸爸好像和别人的爸爸没什么区别。

在我的记忆里,他常常是一身绿色军装走进家门,脱掉军装后就好像一匹卸掉甲冑的战马,自信阳光,说话很有趣:

“溜达鸡女士”,别满屋子溜达了,赶快回“鸡窝”写你的作业吧,要不,咱家又得鸡飞狗跳了!”这是爸爸在催我写作业。

“小猪女士”,你是不是该起床,收拾一下你的“猪窝”啦?”这是爸爸在叫我起床。

面对这样的爸爸,我嫌他唠叨,却总

是被他逗得直乐。

可我上小学后不久,爸爸因为工作原因调离了北京,这样欢乐的相处画面变少了。

每到夜深人静,我就很想爸爸。我常常给爸爸打电话,电话那头的他总是安慰我:“等爸爸回北京工作了,就能陪你玩了。”可是,一年又一年,我小学都快毕业了,爸爸还只是电话那头的爸爸。这时候,我才渐渐意识到,爸爸不只是我的爸爸,他还是一个军人,有属于他的职责。军人爸爸和别人的爸爸不一样。

有一年暑假,我到爸爸工作的地方探望他。我发现,爸爸对自己要求很严格,无论每天多累,晚上都会坚持跑步。而且,业余时间,爸爸也很少玩手机、刷视频,他一有时间,就捧着本书看,还经常跟我分享书里的故事和道理。我虽然

似懂非懂,但却逐渐培养起了看书的习惯,暗自决定要像爸爸一样勤奋、自律。

一个雨后的下午,爸爸和我一起坐在沙发上看书,他突然对我说:“钧钧,这些年爸爸不在你身边,错过了你成长的很多重要时刻,其实爸爸很遗憾。”他的大手放在我的头上,轻轻抚摸着,“不过,爸爸看到你长大了,懂得谦让弟弟,照顾妈妈,说话做事很懂规矩,爸爸心里特别骄傲!”爸爸的大手抚摸着我的头顶,手心的温度一直暖到了我心里……抬头,爸爸正望着我,我的眼睛有些湿润,且深邃而明亮。

此刻,我突然懂了,军人爸爸到底有啥不一样:一身戎装意味着漫长的别离,但父爱不曾缺席,爸爸的奔赴和奉献,也潜移默化地陪伴、激励着我的成长。

碗莲用数月的默默“酝酿”,终于迎来了此时的美丽与优雅。那我呢,为何不能像这莲,以数年的努力迎来属于自己的“花开时分”呢?

## 花开时分

若恰逢一场夜雨,当拉开窗帘时,我总不禁发出由衷的赞叹。夜里悄然落下的雨珠,被荷叶小心翼翼捧在叶心处,晨曦探过来,瞬时折射成点点光斑,美得令我惊叹。

但不知为何,快入夏时,不仅不见荷花的影子,一些荷叶竟开始枯萎了。

我有点意味索然,加上期末学习忙得团团转,就渐渐把它丢在脑后了——我想,这花估计开不了。

可没想到,一天夜里,正当我疲惫地合上作业本,准备拉上窗帘时,一抹浅淡的粉色蓦地吸引了我的注意——被我遗忘已久

的荷花居然开了!我根本没注意到它是何时长出的花苞,又是何时开出了花!荷叶之间,几朵粉色的莲立在黑夜里,恬静而淡雅,月亮温柔地为它们披上了银色的光彩,真美!这时,恰有晚风拂过,清香暗溢间,只见它们轻轻摇曳着,仿佛在我打着招呼:“你女神啊!我开了哟……”

那一刻,我心中所有的疲惫瞬间消失了,也为自己曾经放弃、遗忘了碗莲感到一丝惭愧。碗莲用数月的默默“酝酿”,终于迎来了此时的美丽与优雅,那我呢,为何不能像这莲,以数年的努力迎来属于自己的“花开时分”呢?

舞台上主唱与伴奏,人生亦如此。我们不可能永远是主角,配角同样需要尽职尽责,同样能够精彩动人。

■福建省三明市列东中学初二(11)班 岳炜琳

## 配角亦精彩

这清浅的阳光透过窗棂,静静地洒在钢琴上,琴房内,黑白琴键随着音符跳动。一曲奏毕,老师露出微笑,“不错,明天与合唱排练,看看效果。”这是我第一次钢琴伴奏,内心有点兴奋,但并不太重视。我暗想:独奏我都弹过,区区伴奏,能有多难?

第二天,来到琴房,钢琴已经被搬到角落,阳光照着站在房间中央的合唱队。我有那么一丝失落,但还是默默落座,抬起琴盖,抚摸琴键。“预备,起!”指挥手一摆,我的手指便在琴键上跳起华尔兹,我感觉似与乐曲融为一体,琴声时而像是激情澎湃的一腔烈火,时而变为柔情绵绵的一江春水。我弹得酣畅淋漓,抬头,却见老师一脸无奈。

结束后,老师对我淡淡一笑,说:“你是一个好琴手,但不是一个好伴奏。”我不解。她答:“刚刚,合唱队调低了,声音偏小,你琴声高昂,险些将他们的声音盖过。”我追问:“这是他们的问题,为什么怪我?”老师问道:“这是什么比赛?”“合唱比赛啊。”“你说出关键了,既然是合唱比赛,那么你的角色应该用琴声衬出歌声的优美,而不是凸显出歌声的缺陷。”老师说道。

我听得一知半解,干脆走出琴房,理理思绪。琴房外是一个小花园,花开朵朵,争奇斗艳,一个小女孩在花中翩翩起舞,她的母亲在一旁赏花。忽而,小女孩停下,指着一丛花说:“还是花比较漂亮,叶子一点也不好看。”稚嫩的声音,勾起了我的好奇心。女孩的母亲摸摸她的头,说:“叶子和花相互衬托,就显得更美呀。只有红花,不是太单调了吗?”一瞬间,我好似明白了老师的用意。钢琴伴奏,就像花丛中的片片绿叶,虽不惹人注目,却映出花儿娇艳,与之一起组成了绚丽多彩的春天。

回到琴房后,我的心中对伴奏多了一份敬畏。指挥的手再次摆动时,我静心聆听合唱队的歌声,让自己的琴声跟随歌声起伏,顺着歌声缓缓诉说。歌里的喜怒哀乐与琴声交织相融,浑然一体。我仿佛已成为那一片绿叶,既为歌声伴奏,又为舞台存在。一曲毕了,阳光仿佛又洒在钢琴上,失落早已融化在老师欣慰的笑里。

舞台上主唱与伴奏,人生亦如此。我们不可能永远是主角,配角同样需要尽职尽责,同样能够精彩动人。

指导老师:雷碧玉



《闻香》 钟琪琪(6岁)

## 成长路上的一道光

■浙江省永嘉县瓯北第二小学三(1)班 胡钰诺

我的爸爸妈妈工作很忙,每天放学后,我都自己乘车回家。下车后,我要经过一条长长的小巷才能回到家。

虽然大部分时候我都很勇敢,但偶尔也会胆怯。特别是冬天,天黑得早,巷子里又没有路灯,四周很黑很安静,自己的脚步都有空灵的回声,让人很是害怕。

一天,我像平时一样经过这条小巷,也不知踩到了谁扔的果皮,我“扑通”一声摔倒了。“哎呀!”我的腿被地面的石头割伤,痛得叫了起来。

这时,刚送完货的陈大伯听到了,急忙跑了过来,在黑暗中隐隐约约看到了我的伤口后,二话不说,背着我一路小跑。到他家后,陈大伯拿出医药箱帮我包扎伤口,还说:“孩子,你的腿现在流血了,一个人回去不太安全,等你父母回来,再让他们把你接走吧!”

陈大伯担心我无聊,给我讲起了他送货的趣事,把我逗得哈哈大笑。

我的伤很快就好了。几天后,我放学经过这条小巷,惊喜地发现平时黑漆漆的小巷竟有了点点灯光。我走近一看,原来是陈大伯!他站在梯子上,转过头来说:“看!我从五金店里买了几盏新灯,把它们挂在路边墙上,这样,不管是你还是别人,走过这里都不会摔倒了!”我开心极了。

后来,不管什么时候经过小巷,我都不再害怕了。我感谢心肠的陈大伯,他就像我成长路上的一道温暖的光,照亮了我回家的路,也教会了我心怀善意,传递光芒。



《硕果》 亚洁(10岁)