

朝花夕拾

你,就是流落在人世间的蓝色星辰,如此美轮美奂……

你,是流落在人世间的蓝色星辰

东山岛



旅人絮语

行走的意义正是行走本身,当我一身疲惫来到这里的时候,我又有了爱的能力,我要“给每一条河每一座山取一个温暖的名字”,即便面朝大海而不能春暖花开也无妨……

■ 毛庆明

我要去稻城。

当我在朋友圈昭告此事时,竟无人劝退。这让我大大低估了此行的难度。我知道稻城亚丁主景区最高海拔4700米。而我,在海拔仅3200米的青海湖就有高反症状。但稻城亚丁以她的高冷和神秘,吸引我多年。我急切地想撩开她的面纱,一睹她美丽的容颜。

在高原,只要不做剧烈运动,高反症状就不会很明显。行前做功课的时候,我查到景区每一个路段都有交通工具载运,最不济也有马匹代步。可当我翻过好几座海拔4500米左右的山口,终于来到山脚下时候,才知道景区内总共只有30匹马,在我到达之前均已被先到的游客雇用了。

我无马可骑。从海拔4150米的洛绒牛场,到最高点海拔4700米的无色海,来回11公里,只能用我的双脚丈量。

因为晕车,我已将早餐吐了个干净,而高反则让我的脑容量无所附丽,稍一晃动,就头痛欲裂。我缓慢地挪动着发软的双脚,不佳的身体状况让我缺氧的大脑无法反思进山的决定是否有某些草率。

就在这时,我看见了雪山。我行走在木栈道上,栈道下是一片湿地,高原的阳光明晃晃的,将格桑花映衬得无比娇艳;不知名的水鸟从水面掠过,叫声如早晨的空气一般清冽。

是仙乃日吗?我问。

不,这是央迈勇。仙乃日只有登上牛奶海才看得见。一位英俊魁梧的康巴汉子,背着满兜的饮料面包,从我身边大步走过。

稻城亚丁主景区,由仙乃日、央迈勇、夏诺多吉三座终年积雪的山峰组成,他们是亚丁藏胞心中的神山。如果大山有性别,那央迈勇一定是雄性的。他主峰小而尖,像是鹰的喙,两侧稍平而舒展,像是鹰的翅膀。白雪覆盖着山顶,山腰有冰川的痕迹,那是时光的印章。在我们攀登的路上,央迈勇一直在。

太阳越升越高。起初它斜斜地打在央迈勇身上,颇有几分日照金山的辉煌。现在它升到了头顶,明晃晃地刺激着我们身体裸露的部分。我拉了拉运动上衣的袖口,挡住手背,又戴上了墨镜。

沿着山涧小溪一路向上,到达贡嘎错。这是雪山融化的雪水汇成的海子。雪水清纯而自由,在海子里短暂停留后,聚集成更大的溪流,欢腾着奔向山下,不停歇。哪怕前途未卜,后会无期,它们也义无反顾。

两公里后,木栈道消失了,脚下变成了碎石铺地的栈道,前行更为艰难。碎石栈道的尽头,是钢筋焊接的金属栈道。从洛绒牛场到无色海,550米的落差,这一段金属栈道就占了三分之二。我拿出行囊里的自热米饭,取一瓶路边的溪水,浇在自热包上。在高原,水的沸点很低,米饭煮不熟,但自热米饭里的大米,是预先煮熟烘干的大米,所以不受高海拔低气压影响。

自热米饭及时填充了我空空如也的胃,我的体能迅速得到恢复。我只用半小时就走完了这段最为艰难的金属栈道。远处,牛奶海将天空的色彩反哺给了天空,稀薄的空气仿佛是相机的滤镜,让眼前的景物自带了高清,于是蓝天更蓝、白云更白,雪山则呈现出近乎纯粹的皎洁。

在海拔4150到4700米之间徒步5公里之后,我终于抵达牛奶海。继而抵达牛奶海的姊妹湖——五色海。五色海不大,是山积雪融化形成的湖,湖水因深浅不一而变幻着颜色。站在五色海边,央迈勇离我莫过百米之遥,我望向他,而他仿佛更深情地看向我,在目光的对视中,我迅速落败。我移开目光看向右边,仙乃日在垭口间探出大半个身体,她身形秀美,通体覆盖着积雪,在阳光的映照下闪着晶莹的光。仙乃日,我拼尽全力远道而来,只为一见。此刻在视觉的震撼之下,黯淡了语言,远去了喧嚣,清浅的空气中只剩下静谧。

仙乃日的另一边,与央迈勇相对的,就是另一座神山夏诺多吉,他的主峰是金字塔的形状,相对于央迈勇来说,他是小巧的。在我们登山的过程中,他时而出现时而隐藏,像一个顽皮的孩童。看着他,我觉得他就像希腊神话中的丘比特,在暗中守护着仙乃日和央迈勇的爱情神话。

而牛奶海和五色海,分明就是仙乃日的一双会说话的眼睛。在清晨在黄昏,在春夏秋冬四季交替中闪烁,摄人心魄。

十年前,旅游大开发的浪潮也曾席卷这里。建缆车索道,可以吸引更多的游客,从而带动旅游经济的发展。然而开发本身也必然对自然景观造成一定的破坏。感谢当地的藏族同胞,他们放弃了巨大的利益诱惑,从而使这“水蓝色星球上的最后一片净土”得以保存原貌。

此刻我站在雪山环绕的清清水之间,思索着行走的意义。我想,行走的意义正是行走本身。当我克服了高原反应带来的种种不适,一身疲惫来到这里的时候,我被庸常的一瞥一食消磨殆尽的激情又回来了,我又有了爱的能力,我要“给每一条河每一座山取一个温暖的名字”,即便面朝大海而不能春暖花开也无妨。

7年前的夏天,北大历史系教授罗新用15天的时间,完成了从大都到上都的攀路徒步。当他用双脚丈量完北京到锡林郭勒之间450公里山水,风尘仆仆抵达上都遗址公园时,所有的感慨汇成了一句诗:河山万里当前,我心里只有感激。

这句话,也是此时的我最想说的。

行走 在高原

三

美颜,来自奋楫笃行的汗水浇灌;美景,真如那湾区那抢眼的LOGO。

络绎不绝的游客来了,专家学者们也来了……他们透过生态环境人那份“虽然苦过累过,依然把幸福追求”的辛劳身影,看到了一处无与伦比的“诗画海湾”。因为,这处海湾,实在可以让你我他洗去旅途的疲惫、卸下身心的负重,欣赏到海上渔家的壮美、宽广无边的明丽、海天相接的深邃……

海湾湛蓝,推波似画,律动着生命的丰沛;海螺声声,时而高昂时而浑厚,吹响了海洋之家的和谐韵律;那些千姿百态的画面,叩开了人们追寻生命源泉的思绪。诉说着“智慧环保”的海洋生态品牌之效应,展现出为“海上东山”建设“慧”脑守海的那份智慧与力量,省级珊瑚礁保护、红树林示范种植、无人居住岛生态修复等,每一件海洋生态业绩,都犹如书写在“蔚蓝帧页”上的隽永诗稿一行行。

“灯火万家城四畔,星河一道水中央”。水清滩净、鱼鸥翔集的海晏河清,生态本底重现,人海和谐、相生共融的魅力禀赋得以逆袭。生态蓝的“智”力付出与尽力而为,让这片玉龙之湾,聚万千精华于一身,成为每位护海、亲海、玩海者心中依依不舍的“诗与远方”。这不就是扣人心弦的“绿水青山就是金山银山”蓝色国土《交响曲》吗?

清澈的海水、迷人的沙滩、优美的风光、厚重的文化……抒写着“海洋文化”的深厚底蕴与悠扬绵长,橹棹哗呀鸥鹭和,似寻海湾日夜弹。你,就是流落在人世间的蓝色星辰,如此美轮美奂……

角楼

徐建军摄



偶遇的两位普通的扬州市民,让我感受到他们对自己城市和生活都无比热爱……

心灵舒扬

他们的人生态度

面的世界,多美好的一件事啊!”师傅一路侃侃而谈,给我们介绍着大运河的历史,介绍着扬州的古迹,介绍着一些历史的奇闻趣事。从他的言语中可以感受到他对生活的满足,对妻子的夸赞,对自己生活城市的热爱,让我们感受到这一家人平凡的幸福,也让我们通过这位司机师傅,感受到扬州人的好客。

在即将要离开这座城市的时候,我又遇到一位热心的大姐,让我进一步加深了对扬州人的好感。当我想乘坐公交车,浏览一下这座城市的日常时,在公交站台对着车牌紧锁眉头,恰逢一位也在候车的大姐主动搭讪说:“你要到哪里啊?我帮帮你。”我说:“我要到扬州东站乘高铁,公交车坐到哪一站?”她热情地告诉了我乘车路线。我还追问了她怎样刷乘车码,她也不厌其烦地为我解答。在等车的空当,大姐热情地与我攀谈起来,她说:“我这个人闲不住,前几年退休了,但我不能待在家里穿着睡衣邋里邋遢,到菜市场买个菜烧个饭,就这样过日子,我要在外面跑跑。做事情,

人才有精神。”

我被大姐随口而出的话震慑住。这就是积极的人生态度吧。大姐和前面的出租车司机一样,十分健谈。听着她的叙述,感受到她对生活的满足,对扬州的喜爱,言语中带有一种惬意和幸福。

这次短暂的扬州之行,给了我不同以往的感受。偶遇的两位普通的扬州市民,让我感受到他们对自己城市和生活都无比热爱,虽然他们生活富足,但是他们仍愿意去工作,去做事情。也许有人说,他们已经步入了小康,不用为衣食所困,当然惬意了。然而,我更佩服的是他们的生活态度。这两个普通的市民,都不约而同地表达了一样的思想,那就是:虽然生活安逸,但是劳动更让人感到快乐!大姐的一句话让我动容,她说:“我早上四点多就起来了,日程排得满满的。”

这就是我在茫茫人海中邂逅的两位普通的扬州市民,他们身上的奋斗精神给我以生命的启迪,那就是:我们的人生需要一种态度,工作是一种快乐。

■ 刘红梅

秋日的扬州实在美好。到扬州已经不只一次,烟花三月下过扬州,游过瘦西湖,一步一景毫不夸张。每一次到扬州,都会想到小家碧玉的美,人们生活闲逸,如名扬在外的早上“皮包水”、晚上“水包皮”的特色美食,无不彰显了这座江南水城的宜居之美。而这次,因扬州人的热情,和他们对自己城市的热爱,让我对大运河文化孕育出的具有人文精神的扬州更加喜爱。

当我们下了高铁,打车前往目的地时,偶遇了一位非常健谈的出租车司机。出租车司机可以说是一座城市流动的名片,这名司机是本地人,原本有一份稳定的工作,但他闲不住,周末就会出来兼职。用他自己的话讲,“我不出来做事也没有关系,儿子已经上大学,很优秀,妻子自己开着一家美容店,生活过得很是惬意。”司机师傅诙谐而坦诚地说:“扬州是旅游城市,周末下班出来开开车,我可以把扬州介绍给天南海北的游客,也可以从游客那儿了解到外

■ 黄喜祖

她,就那么雍容华贵,端坐在那里。闽南东山岛南门湾至金銮湾,那个诗一般的海湾。自混沌初开走来,沧桑,造就了你的豪迈;辽远,汇聚成你的澎湃;蔚蓝,妆点了你的瑰丽;长风,拨弄着你的钟摆;文明,激荡开你的襟怀……

一

东山岛,素以“天蓝水碧海湾美,沙白林绿岛礁奇”闻名遐迩,风光旖旎。打开“生态环境优美”“生态系统健康”“亲海空间充足”的这扇美美与共的窗口,一个“公众亲海型”“自然有大美、人文育俊彦”的海湾豪情呈现。

这片海湾深得爱海者的青睐。你可曾见过宛如美人玉臂般的海湾?从南门湾蜿蜒几十公里,直至金銮湾,碧浪拥白沙,恰似那张开的丽人玉臂,将一汪蔚蓝,揽怀环抱。湛蓝海湾,橙湾如练,沙滩温润如玉,边沿镶嵌,让人们不由自主扑向其怀中。

在这处“湾湾皆风景,景致四季异”的绵长湾区,有“危如累卵,风吹晃动”的风动石,还有“龙腾金甲开,虎啸平洋动”的海上动物园;也有“搏风打浪独木舟,穿越古今世界人”的南岛语族遗址,更有“婀娜多姿可人儿,一树红花照碧海”的南中国海最北石珊瑚群落……俊秀的自然风光与厚重的人文景观,雕琢了海湾的颜值与气质。

脚下的软润沙滩,绵延成一湾湾横无际涯的“海床”;而那“体”中,盛满的则是,盘古开天地所赐予的“琼浆玉液”。

诗情话意

在深秋(外一首)

■ 赵琼

一些叶子,枯了,落了
仍还绕着树身翻飞
一些枝杈,裸着
还要向着落叶飘零的方向
延伸
在深秋,我看到一丛
将近枯萎的藤蔓
仍在一丝不苟地孕育着
一些蓓蕾
还看见,一只飞鸟
折了翅膀,仍还扑扑腾腾
向着巢穴的方向
不住地挪移

秋日游园

早晨九点,阳光正好,将路旁的矢车菊一一点燃
让花朵的黄,更接近黄金或是炉火中,正与煤一起融化那块铁的颜色
一只鸟,从花的头顶掠过它的影子伙同一阵风以凉的形式,穿过一些人心
在秋天,一个城市中心的公园里百花似锦,绿荫若云偌大的土地,却容不下一株庄稼纤细的身体在城里,庄稼是一些胆怯的植物它们命中注定,要活在城墙以外就像我那一对,与劳作相依为命的父亲和母亲在这个秋天,秋阳与往年一样,悬在秋天的上空时不时,也会去拨开一些遮挡光芒的云层,并尽其所能将一些催熟的暖匀出一些,给那些无所事事的蝴蝶,以及无家可归的秋虫