

一泓寒水面目含笑,似乎在说:“心静如水,美才能倒映其中。”

冬日垂钓

北京市第一〇一中学初三(14)班 高士羽

严冬的一个周末,爸爸邀我陪他冬钓。我平时虽对钓鱼没太大兴趣,但心中也有点儿好奇:在冬日垂钓,会有什么不同呢?

冬日的北京仍然热闹,我们前往湖边的一路上,虽路面已经起霜,但车水马龙、人声喧闹依旧。走着走着,高楼和车辆越来越少,周围越来越安静了——我们来到了郊区的湖畔。

湖面还没完全结冰,我们支起凳子,钩上在冬天更好吸引鱼儿们的“腥香”饵,捏住吊钩,手动抛投,定点降落,然后静静等待。

开始我还沉得住气,但渐渐地,我活泼好动的心开始“作祟”,鱼儿迟迟不咬钩,我也开始厌烦。我向四周看去,冬天的湖畔与其他季节的景致不同——没有翠绿的植物,没有连续的蝉鸣,没有蚂蚁蝴蝶做伴,没有野花青草相衬。我感到百无聊赖,有了打道回府的冲动。父亲看出了我的心理,笑着对我说:“这么浮躁是感受不到其中的趣味的,你不妨闭上眼睛,听听周围的声音。”

我虽一时不理解,但仍闭上眼睛,侧耳倾听——什么也听不到,除了一些若有若无的杂音。我持续屏息凝神,渐渐地,杂音也消

了,我沉入了一种令人心安的寂静中。原来,冬日的垂钓也不全是无聊的,还有一份静趣在其中。

我再次睁开眼睛看向四周时,眼前的景似乎不再无聊了。只见,一湖寒水如剔透的玛瑙,几棵古槐露出苍劲黢黑的骨骼,黄棕的落叶铺满地面,一座古亭傲然立在江畔,蓝瓦倒映在水中。天上的云像漏了的奶油,给冬日增添了一抹甜美。真是很神奇,当我的脑海被寂静“清空”后,我却看到了更细腻的美丽。

我想,在快节奏生活中的我们,每天都被大量信息和景观充斥着大脑和心灵,似乎很久没有体验过“空”的闲趣,也丧失了对许多微妙之美的观察力。而当我们进入一种由内而外的宁静时,便能更直接地贴近自然,体察自然。以前看到一个作家在文章中写到,她小时候在山村里生活,沿着田垄走,可以听到花朵展开的爆裂声。我一直以为这是一种文学性的表达。但这次垂钓后,我才明白,在没有被喧嚣干扰的心静状态下,人或许真的能听到花开的声音,看到周遭自然的细腻纹理。

我捏了捏钓竿,又一次向湖水望去。一泓寒水面目含笑,似乎在说:“心静如水,美才能倒映其中。”

名师简介

尚颖,北京师范大学附属实验中学语文教师、班主任,曾任教于北京十一学校、北京十一学校龙樾实验中学。海淀区“青年岗位能手”“中华优秀传统文化传播奖”获得者,所带班级获区级“优秀班集体”称号。多次承担“国家中小学网络云平台”资源建设录制工作,多次在区级承担研究课和教材教法分析工作,撰写论文和教学设计多次获市区级一等奖,多次主持并参与区级“十三五”规划课题。致力于推进“大单元”教学和整本书阅读研究。



/名/师/点/评/

“心静如水,美才能倒映其中。”冬日垂钓不仅让小作者更直接、更细微地体察自然,而且用富有哲理的话语给忙碌的世界带来思考。

文章立意深刻,情趣高雅,文字间没有为赋新词强说愁的矫揉造作,而是自然参透生活真理的娓娓道来,颇具陶渊明“心有常闲”、梁实秋“闲趣处才是生活”等大家的审美情趣。

小作者构思精巧,以自己的情感态度为线索。从初始“沉得住气”到“开始厌烦”,再到体悟“冬日垂钓也不完全是无聊的”,最后“无聊感竟一扫而空”。

情感的变化使文章结构清晰,层次分明,充满吸引力。

此外,文章似有一种魔力,初看极其平淡,其实字字皆见功底。描写垂钓时的动词“捏”“抛”“投”“降落”精准到位;静心时对自然的描摹独具匠心,“寒水”“古槐”“落叶”“古亭”“云朵”等意象契合当时人物“清”“静”的心境,达到情景交融,又和上文看到的冬景形成反差。

总之,此篇小文故事层层推进,文字功力深厚,充满一种文人生活美学的闲趣,值得细细品读。

姑苏的甜味,是萧瑟冬天的一份治愈,是幽幽古巷的一丝恬静,亦是苦难洗礼后的潇洒旷达。

江苏省苏州市高新区实验初级中学初二30班 陆怡霖

苏州人爱甜,是一种骨子里的传统。看那曲径通幽,采莲月下,桃花楚楚,流水潺潺,一丝一毫,一点一滴,皆浸润着鱼米之乡的甜味。

清早,我赶着上学,常常一边看时间,一边干嚼着面包,干涩的口中,无香无味。这时,奶奶从厨房捧出一碗桂花鸡头米——热气腾腾,晶莹的汤面上漂着几点金黄,有一种说不出的带着烟火气的安心。我轻轻舀一勺塞入口中,红糖味酥酥的鸡头米在口中迅速化开,夹着金桂的清香,甜意漫溢于齿间。

在苏州,冬日的清晨,只有一碗甜食才足以治愈人心。漫步于平江或山塘等古巷,总不会忘了小巷深处的海棠糕。“酒香不怕巷子深”,不过走进巷口几步,海棠糕的香味便已迎面袭来,清芬里带着醇厚。卖糕的老奶奶,闲时便在摇椅上躺着,一曳一摇间皆是时光的漫长。收音机里还播着评弹,吴侬软语,细腔低声,仿佛几十年没变过。端方的墙砖街石将这儿的生活与外面的喧闹阻隔开来,不愿这清闲之地生出繁杂。一口咬下去,海棠糕的味道依旧,甜中带着点素雅,让人有些陶醉。

其实,在遥远的春秋时期,这平静之所也曾是一块纷争之地。吴越之战,让苏州民不聊生。百亩良田,颗粒无收,辉煌的戏台被烟火熏得只剩下绝望的灰烬。要不是翻阅史书,自小于苏州长大的我很难想象,这样静谥宁和的地方,竟也燃起过连绵的战火,弥漫着茫茫的狼烟。于是我想,苏州的甜,或许也代表了这片土地上的人们经历无数沧桑后,莞尔一笑的达观。

如今,战火早已湮没于历史的长河中。园林依然纤秀,生活平静淡然,不变的甜味依旧弥漫于姑苏城中。我爱这姑苏的甜味,它是萧瑟冬天的一份治愈,是幽幽古巷的一丝恬静,亦是苦难洗礼后的潇洒旷达。

指导教师:胡佳

姑苏甜味

谢谢你呀,我心爱的雪雪,是你带走了我的胆怯,带走了我的烦恼,带走了我的孤独……

重庆西南大学附属小学缙云校区五年级5班 李姝锦

玩伴「雪雪」

如果可以养宠物,我希望养一只兔子。它有红红的眼睛,头上竖着长耳朵,任何细微的声音都能捕捉到,浑身长满茸茸的白毛,像覆盖了一层雪。蹦蹦跳跳的时候,它小绒球一样的尾巴随着身体摆动忽上忽下,一定可爱到让人心动。

可是,妈妈对动物的毛发过敏,我没办法在家里养宠物。每次听到同学们聊家里养的小兔子,我都好羡慕啊!

10岁生日的时候,好朋友送了我一个大玩偶作为礼物。礼物有半个我那么高,我迫不及待地拆开一看,便兴奋得叫起来:“是兔子呀!”它穿着一条小裙子,长耳朵竖在头顶,旁边还扎着一朵粉色小花,红红的眼睛笑眯眯地看着我。我把它抱在怀里,感觉软软的,很是舒服。我给兔子玩偶取名“雪雪”,对接下来有它陪伴的生活充满了期待。

我并不是一个胆小的人,但还是有点害怕一个人睡觉。但自从有了“雪雪”,我不再害怕漆黑的夜晚,把它放在床上,我就觉得自己不再孤单。轻轻地抱着它,心里就很踏实。在“雪雪”的陪伴下,一个又一个夜晚,我安然地进入了梦乡。梦里,我和一只比雪还白的兔子,在辽阔无边的草原上奔跑、跳跃、欢呼……

外出旅行时,我也会把“雪雪”带上。虽然爸妈嫌带着它麻烦,可我每次都坚持。记得有一次,我们在欢乐谷坐过山车,极快的速度和强烈的失重感,让我整个过程都在放声大哭,觉得身体随时都要从座位上飞出去。过山车停下来后,我还没停止哭泣。最后,还是我的“雪雪”起了作用。回到车里,我抱着它坐下来,脸颊紧贴着它柔软的绒毛,仿佛听到它在说:“不要怕,要勇敢!有我在呢!”我这才慢慢缓过神来。从那以后,爸妈再也不反对我外出时带着这个“累赘”了。

谢谢你呀,我心爱的“雪雪”,是你带走了我的胆怯,带走了我的烦恼,带走了我的孤独,给我留下了许多快乐时光!

指导教师:汪洋

点绛唇·京华初雪

北京师范大学附属实验中学 高一(17)班 田予乐

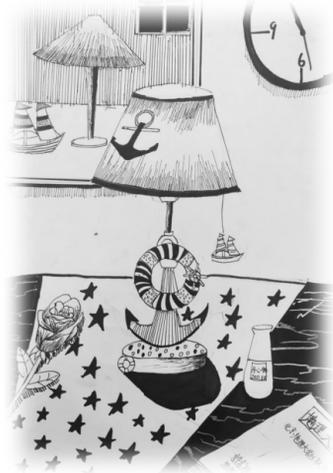
鹭舞轻飞,城边暗枝漏。寒何有,既离春久,不见东风瘦。相聚中山,柿霜白絮封河首。觅友行柳,墙下攀风走。



《喜上梅梢》

胡晨曦(10岁)

《书桌一角》 王炜皓(8岁)



我从未停止追寻远方的脚步。那里有无边的星辰和大海,它们奔流不息,正欢腾着向我招手。

远方

陕西省西安市翱翔中学初二(8)班 郭怡诺

山的远方,有一片白色浪花飞溅,那是让人心醉的大海。我的远方是什么呢?

幼时,我心中远方的模样便是小院的一隅。春日,柳芽泛绿,山桃烂漫;夏日,知了长吟,蒲扇挥舞;秋日,枫叶火红,天空湛蓝;冬日,大雪纷飞,寒风呼啸。春夏秋冬景致各异。我喜欢在秋千上飞向蓝天,亦喜欢安安静静地听爷爷唱歌。尚记得,稚嫩的我曾询问爷爷:“远方是啥模样?”爷爷告诉我:“远方啊,就是心中憧憬的地方。”我点点头,心下认定:这一隅小院,一角蓝天,便是我的远方。因为这儿有自由,有欢乐,有温暖……

长大些,妈妈陪我读诗词,那一首首诗词向我展现了或温婉或豪放的画卷。我渴望乘着乌篷船,看“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的温婉清秀的江南;我渴望骑着骏马,看“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的苍茫广阔的草原;我憧憬着坐上火车,到“大漠孤烟直,长河落日圆”的绮丽壮美的塞外……那时,我的远方,是外面浩大美丽的世界。

上学后,紧张的学习让我收起了曾经的无拘无束。五年级时,一段时间的松懈让我的成绩从95分秒降到35分,给了我一次很大的震动。我开始奋战在题目与书本的海洋,用坚持与耐心,让面前的难题揭开神秘的面纱,露出“本来面目”。渐渐地,我感受到了学习新知、攻克难题的快乐。不同学科的知识给我打开了一个个新鲜的世界,让我充满了探索未知的的好奇。这时,远方对我而言,是不懈的奋斗与执着的求索。

“追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。”远方的含义随着我的成长而不断变化,唯一不变的是,我从未停止追寻远方的脚步。那里有无边的星辰和大海,它们奔流不息,正欢腾着向我招手。

指导教师:惠军明 刘莎

山海之间,有台州的昨天,今天和明天。我爱的台州,愿你岁岁无忧,年年欢唱!

山海台州

江苏省诸暨市海亮高级中学高一(104)班 韦今今

我的家乡——浙江台州,是东南沿海一个富有江南古韵的山海之城。

台州的山不如五岳闻名遐迩,不如昆仑秦岭绵延不绝,也不如喜马拉雅巍峨峻峭,却有着独特的秀丽端庄。我喜欢和父母一起爬山,远处是水墨画般的山影,一层层,一道道,波浪般起伏;脚下是一条伸向山林的蜿蜒小路,路旁盛开着簇簇五颜六色的小野花;眼前偶有掠过的飞鸟,一步一景,人在画中。

千百年来,台州的海受到江南典雅素美的熏陶,也是格外温柔

的。我喜欢在黄昏,独自漫步在头门港白沙湾上,看浪花伴着大海的呼吸声一起一伏。自始至终,它平静缓和,让人浑浊激荡的心也随着潮汐慢慢沉寂、清澈。鸥鸟在橙黄色光晕的映照下,滑着优美的弧线从远方飞回,一路倾听着大海的呢喃。我的心沉醉在这美好的光景里,沉醉不知归路……当青黛色的夜幕降临,月牙渐渐朦胧地出现,踱在吞吐万物的海面上,泛起阵阵波光。我俯身掬起一捧海水,水波皱起,摇晃着将月亮送到手中……这是海边最动人的景象。

我也喜欢在周末约上三两好友,一起去临海古城、海门老街逛逛。在那里,有沉淀下来的厚重历史。时而走在光滑的青石板小

路上,历经风雨洗礼的粗糙的砖石墙诉说着曾经的故事;时而漫步于历史遗留的古城墙上,戚继光抗倭的威武就浮现在眼前,他是奋不顾身保家卫国的华夏儿女的真实写照……这就是古老的台州,带着岁月的故事和不屈魅力。

而再看现在的台州,原本杂乱无章的乱石滩,已是美丽的头门港白沙湾;被完好保存的古城古街,吸引着越来越多人的目光;一幢幢高楼大厦,闪烁着迷人的霓虹灯……台州城,在这山海之滨守望;台州人,在这山海之城生活创造!

山海之间,有台州的昨天,今天和明天,愿你岁岁无忧,年年欢唱!

指导教师:王建军



《蝴蝶兰》 周奕汐(11岁)