

敢地扬帆远航……  
向着未开垦的海域和美好的明天勇  
蚂蚁岛,如同茫茫东海上的一艘巨

# 踏寻蚂蚁岛

蚂蚁岛村  
蚂蚁岛管委会供图



徐荣木

从浙江舟山市普陀沈家门墩头码头,乘坐红白相间的“蚂蚁岛5号”渡轮赴蚂蚁岛,载客近500人的豪华渡轮,每天四五趟班次,来往于沈家门与蚂蚁岛之间,舱内熙熙攘攘,好不热闹。

蚂蚁岛是茫茫东海上的一座小岛渔村,岛小如蚂蚁,却因“红色”闻名。2005年6月,时任浙江省委第一书记习近平踏上蚂蚁岛,在考察后指出:蚂蚁岛曾有光荣的艰苦创业史,现在又与时俱进,渔区呈现新气象。老一辈创造的“艰苦创业,敢啃骨头,勇争一流”的蚂蚁岛精神,不但没有过时,还要继续发扬光大。

如今,10多年过去了,这只“蚂蚁”又“啃”出怎样的一片新天地?



蚂蚁岛游船

徐荣木撰

蚂蚁岛人民公社旧址



虾皮加工坊也进行过一些治理,比如让一些加工户使用天然气、生物油等替代燃煤,但产品质量达不到标准,污染也没根治。2017年,蚂蚁岛管委会成立,之后全岛由原来的五个村合并为一个村,变成一岛一村一管委会体制,管委会把根治虾皮加工坊污染作为“一号工程”来抓。

然,有的加工户认为投入大,拒绝改造。咋办?难道“小蚂蚁”已“啃”不动硬骨头了?于是,管委会发动岛上干部挨家挨户做工作,干部们磨破了嘴皮,不少加工户还是将信将疑,整改热情不高。为消除他们的顾虑,管委会领导带着部分加工户去上海、江苏等地考察先进的烘焙加工技术。

有比较才能有鉴别。这次参观,颠覆了一些加工户的认知,一位企业主参观后不无感慨地说:“产品要做好,就得有技术保障,依靠科技进步提高生产工艺,还是要舍得投入啊!”后来,大家凑在一起算了一笔账,得出结论:通过技术改造,生产能力和产品质量提高了,投入的钱很快就回来了。加工户心里的障碍被消除了,推进改造就快,家庭作坊被彻底淘汰,以电代煤后,蚂蚁岛每年节煤数千吨,大大改变了污染排放。

2018年的一天,一位外地虾皮经销商来蚂蚁岛进货,他与往常一样,随身携带一包口罩备用。软料,一上岛,空气清新,往日的煤烟气息荡然无存,河道水清了,海湾内碧波荡漾,他简直不敢相信,带来的口罩一只也没用上。环境好了,虾皮的质量也上了一个新台阶,生虾皮在国内市场占有率高达80%。

之后,管委会趁热打铁,实现全岛物业管理,村民门前屋后干干净净,处处被花草、绿树簇拥。近处的“美丽庭院”与远处青山相互映照,绘就了一幅迷人的山海风情图,绿化覆盖率达80%,蚂蚁岛已经成为一座名副其实的生态绿岛。蚂蚁岛先后荣获全国环境优美乡镇、全国乡村治理示范村等称号。近年还被浙江省命名为爱国主义教育基地,被全国妇联命名为全国妇女爱国主义教育基地。

2020年,蚂蚁岛获得了浙江省3A级景区村的称号,岛上旅游从村域局地拓展到全境,小岛面貌焕然一新。

沿港湾散步,街市繁荣,商家云集,崭新的小楼比比皆是,绿水青山、宜居宜游宜业的环境,既让岛民心情舒畅,也成了小岛发展的“摇钱树”。

三

环境好了,客人多了。岛上还引进船舶制造企业,同时,保护、开发利用岛上的人文资源:人民公社旧址、创业纪念

址,来此汲取奋斗的精神动力。

“蚂蚁岛精神”如今已经成为烙有红色基因的一个文化符号。艰苦创业、勇于担当、爱国爱乡,在这里都有很好的诠释。

邹吉叶绕了这么一个圈子讲故事,为的是说服家人。最终,家人拗不过她的执着。邹吉叶在岛上率先从一个夜排档摊位起步,到渔家客栈,如今,在蚂蚁大道边的三八海塘入口处,冠名为“蚂蚁排档”的餐馆,规模已经越开越大,生意越来越红火。

星星之火,可以燎原。一些村民看到邹吉叶生意兴隆,再也坐不住了,随之,村里的民宿、夜排档、渔家乐如雨春笋般冒了出来,搞得风生水起。

村民的创业激情被点燃,这激情也感染着外来务工人员。

李峰来自安徽,2018年初来蚂蚁岛时,就心生欢喜,他灵机一动,在岛上开了一家饭馆。他说:“岛上原先的客人,是以船厂产业工人为主,如今,游客消费已成了店里收入的大头,有时客人多,饭馆容纳不下,就把客人分流到自家院子里两个‘蒙古包’餐厅,那里可同时接待近百人就餐,有6名店员帮忙,方能忙过来,年收入达几十万元。”

李峰尝到了创业的甜头,现在他已成为岛上的新居民,空闲时,他会用手机与老家的亲人视频聊聊天,分享蚂蚁岛的故事。若在夏夜,华灯初上,沿海街灯璀璨,灯火倒映在海面上,摇曳摇曳,随波闪烁,与海边锚泊船上的灯光相辉映,煞是好看,给人以温暖感。不经意间,从海边人家热气腾腾的厨房中,飘出一阵阵鱼鲜香。打烊时,李峰卸下白天的忙碌,会去海边散散步,吹吹海风,聆听晚潮拍岸,感受海的无穷魅力,一天的疲劳顿消。他说:“自己已成为蚂蚁岛新创业者,感到很自豪,也很知足。”

时光荏苒,岁月拂去了历史的尘埃,但那代人的创业精神,已深烙在蚂蚁岛人心中。在岛上漫步,稍一留神,你就会发现,这儿到处有“创业”的影子:创业路、创业船、创业楼、创业店……

如今的蚂蚁岛已成为一方热土,一村民感慨地告诉我,以前村里老年人居多,逢年过节才有年轻人的身影显现,如今,随处可见创业的年轻人。岛上有宾馆、民宿、餐饮、娱乐、超市、卫生院、银行、邮政、快递等服务业达100多家,麻雀虽小,五脏俱全,吃旅游饭、从事第三产业的人越来越多,有些村民因病就业难,就将闲置房屋出租“数钱”,村民过日子不比城里差。

村民的钱包鼓起来了。2023年,岛上的渔农村人均可支配收入已突破6万元,即便在浙江这个相对富裕的省份,蚂蚁岛也已挤入全省“富裕村”的行列,村民也有了更多闲适时光。

于是,管委会顺势而为,在三八海塘东面的空地上,收储村里危旧渔用仓库,提升打造成三间现代“共富工坊”,常见村民和游客三五成群,到三八海塘观光休闲,在工坊品尝咖啡、传统虾饼,享受岛上恬静、惬意的时光。

时代快速发展,小岛一直在变,这座海上人间乡村越变越美,小岛一直不变的是“蚂蚁岛精神”这个接力棒,在一茬一茬的蚂蚁岛人手中传承、弘扬,生生不息。

去年以来,蚂蚁岛以“小岛你好”海岛共富行动为契机,紧抓蚂蚁岛村史陈列室、全岛游客服务中心、青少年研学基地等重点工程建设。通过挖内涵、打品牌、建设施、推项目等模式,精心打造“红色研学岛”,构筑一座“没有围墙的博物馆”。

四

村民口袋富了,这还不够,更需要富脑袋。不久之后,“红色小岛”发展也有了“新引擎”。

2023年5月25日,在三八海塘附近广场上,众多游客和村民围坐在海边,欣赏大型现代越剧《浪尖上的蚂蚁岛》实景演出,它讲述了蚂蚁岛妇女的一段创业故事,这部剧于2023年2月荣获第十五届浙江省戏剧节“兰花奖·新剧目大奖”,完成巡演后,舟山越剧团将舞台“搬”到故事发生地。现场40多名越剧演员倾情演出,台下观众沉浸其间,走进那段艰苦创业的岁月。观戏的村民和游客,都被剧中人物命运打动,眼眶里涌动着泪水。

这是岛上的一项“文化再生”工程,让这些文化瑰宝“活”起来、“亮”起来,用现代人乐意接受的方式演绎出来,以文“化”人。

说到这项“文化再生”工程,知名导演翁国生讲了一段插曲:当初接到舟山市有关部门邀请,请他创作一台反映蚂蚁岛创业故事的戏。彼时,他不敢贸然应允,在办公室里踱来踱去,还持一分疑惑:这个几十年前的创业故事,在今日日新月异的年代还有看点吗?观众能坐得住吗?老实说,他对这台戏信心不足。

没过多久,翁国生第一次踏上了蚂蚁岛,他参观了岛上的所有纪念馆、创业旧址,与老渔民们面对面深入交谈,被当年这些传奇故事深深打动,眼眶泛潮。他原有想法被颠覆,创作的激情被点燃,当即决定接戏,着手打造剧本。

戏曲故事沿着吕佩一家四代女子的人生轨迹展开,深挖蚂蚁岛精神,融入时代元素,将岛上妇女们经历的几个真实感人的故事串联成珠,以新的视角、新的艺术表达形式用心用情匠心打造。

翁国生和两位编剧用“敢啃骨头”的精神,对剧中人物、情节不断进行打磨,前后经历了18稿修改,甚至几次推倒重来……有演员说:“我们在创作过程中秉承着‘蚂蚁岛精神’,团结一心,百折不挠,整个创作过程非常充实、团结、刻苦。”

《浪尖上的蚂蚁岛》实景演出以现代舞美,绚烂灯光和美妙音乐,以及扣人心弦的情节,成功颠覆了人们对传统越剧的印象。这种新颖的呈现形式展现了文化守正创新的自信态度,吸引了众多观众关注。这台戏,犹如一道新的风景,让人大开眼界。这种文化搭台、融合发展的新模式,进一步提升了小岛发展的品质,让文化之光,点亮村民与游客的心海。

经过多年的努力,蚂蚁岛如同茫茫东海上的一艘巨轮,向着未开垦的海域和美好的明天,勇敢地扬帆远航……

(作者简介:徐荣木,先后在《人民日报》《解放军报》《中国作家》等报刊发表作品数百篇,出版《漫游舟山群岛》等9部作品集,其中多部作品列入畅销书榜单。)



蚂蚁岛居民在避风塘渔民劳作现场体验区为游客表演木帆船捕鱼  
新华社记者 黄宗治/摄