

2020年,刚性消费韧性凸显,疫情倒逼消费创新提速,坚持扩大 内需是构建新发展格局的核心要求-

# 新消费:中国市场要由大变强

# 国研中心市场经济研究所所长王微谈2021年消费走势

### ■ 于佳欣 班娟娟

### 消费复苏步伐加快 2021年有望回 稳向好

王微指出,2020年,中国经济整体保持稳 步回升态势。其中,消费对经济增长的拉动作 用逐季回升,一至四季度最终消费支出分别拉 动GDP增长-4.3、-2.3、1.4和2.6个百分点,四 季度比三季度提高了1.2个百分点。

值得注意的是,王微也表示,消费全面恢 复和持续增长仍面临较大挑战。首先,消费复 苏整体仍滞后于经济复苏和工农业生产的恢 复;其二,消费信心和消费倾向短期内难以扭 转下降态势;其三,就业压力增加和收入增速 放缓持续影响居民消费能力。但也要看到消 费复苏步伐在逐步加快,2020年四季度全国 社会消费品零售总额增速比三季度加快3.7个 百分点。且消费对经济贡献由负转正,拉动作 用稳步增强。

她进一步指出,2020年,刚性消费韧性凸 显。生活必须类消费持续快速增长,全年平均 累计增幅达10%;升级类消费逐步恢复增长, 全年平均累计增幅为-0.2%,基本与去年持 平;服务消费恢复基本接近去年同期水平。

与此同时,疫情倒逼消费创新提速,形成 了新的消费热点,不仅有力地促进消费复苏, 也成为我国经济复苏和实现增长的新动力。 比如"宅经济"带动线上消费加速发展,医疗、 教育、娱乐等服务消费线上迁移等,这些新业 态、新模式有力促进消费复苏并成为推动经济

展望未来,王微表示,我国消费全面恢复 和持续增长仍面临较大挑战,但有一系列积极 因素推动消费加快复苏-

随着疫情防控机制不断完善和疫苗接种 范围不断扩大,消费环境持续改善,居民的消 费信心和消费意愿将稳步回升。同时,政府 坚持把稳就业、稳市场主体作为政策优先领 域,居民收入实际增速有望重回增长轨道

"在2020年全年较低基数基础上,2021 年社会消费品零售总额有望达到5%左右增 长,实现回稳向好,消费拉动经济增长的作用 将进一步增强。"王微说。

全年社会消费品零售总额下降3.9%,仍为负增长。怎样理性看待消费复 苏滞后于经济复苏? 2021 年整体消费走势如何? 如何坚持扩大内需战 略基点,更好发挥消费的基础性作用,为"十四五"开好局和推动高质量 发展提供坚实的需求支撑?近日,国务院发展研究中心市场经济研究所 所长王微接受了媒体专访。

● 2020年我国GDP迈上百万亿元新台阶。其中,最终消费支出占

GDP的比重达到54.3%,消费仍是经济稳定运行的压舱石。不过,2020年,

### 强大国内需求是经济持续稳定增 长的基石

受疫情冲击,全球经济衰退凸显,外部面 临更多不确定因素,内需特别是消费,将在促 进经济持续稳定增长中发挥什么作用?

中央经济工作会议提出要坚持扩大内需 这个战略基点。"这是一个与以往不同的新提 法,立在当下,意在长远。"王微说,侧重从应对 短期经济运行变化,转为注重经济可持续、高 质量发展的长期战略。

"作为一个大国,经济持续稳定发展,必须 要建立在强大国内市场需求基础上。"她说,目 前经济增长的需求动力正在从投资拉动转向 消费拉动和创新驱动,特别是我国拥有14亿 人口构成的超大规模市场优势,强大国内需求 将成为推动经济持续稳定增长的坚实基础。

王微还强调,坚持扩大内需,也是构建新 发展格局的核心要求,是满足人民更美好生活 需要的必然选择,是建设现代产业体系、实现 高水平供需动态平衡的重要支撑,以及与世界 分享我国发展成果、促进全球经济稳定增长的 动力之源。

# 新的消费增长点正加速涌现

我国消费正在加快创新和升级,疫情更是 加速这一趋势,催生了一系列新的消费业态和 模式。未来有哪些新的消费增长点值得期待?

-品质消费提速升级。王微表示,我国 居民消费正在加快从"有没有"向"好不好"转 变,人们更重视消费品质、品位、品牌等要求。 比如疫情期间,健康消费成为消费新亮点,有 调查显示,75%、60%和59%的消费者表示未 来将分别加大运动和锻炼支出、增加定期体检 支出及增加保险支出。

服务消费扩容并加快向线上转移。出 行、文化娱乐、健康医疗、体育健身等服务消费 正成为消费新热点,服务消费在消费支出中已 占"半壁江山"。疫情期间,服务消费转向线上 势头更明显。线上教育、互联网医疗、在线娱乐 视听等一系列"无接触"服务呈爆发式增长。

-线上消费全面提速。王微说,近年 来,网络购物、移动支付等新兴消费模式迅猛 发展,特别是疫情以来,线上消费出现全面提 速态势。根据国家统计局数据,2020年我国 实物商品网上零售额占社零总额比重为 24.9%,比上年提高4.2个百分点。

此外,王微表示,疫情下,消费还呈现出一 些新特色,比如国货消费增长强劲,部分电商 平台国产品牌线上市场占有率高达七八成。 受全球疫情扩散影响,以及我国免税市场和跨 境电商发展,消费回流力度进一步加大。

## "中国的市场够大,如何由大变强?"

"十四五"规划建议提出,"形成强大国内 市场,构建新发展格局"。"十四五"新开局,新 消费如何引领打造强大国内市场?

"中国的市场够大,但如何由大变强?"王 微说,强大市场应该是能持续增长、有创新潜 力、有良好供需匹配,以及开放的市场。

在她看来,随着新消费逐渐成为推动高质 量发展的新动能和新增长点,应发挥新消费引 领作用,加快培育并释放新消费潜力,为构建 强大国内市场、构建新发展格局提供强大需求

为此,她建议,要促进消费产业结构转型 升级,促进各类新技术、新产品、新服务、新业 态、新模式发展,还要促进商品和服务供给从 中低端迈向中高端,并以5G、物联网、云平台 等新基建为依托,加快构建"智能+"消费生态 体系,为新消费潜力释放提供坚实基础支撑。



四十多年来,从当学徒、办厂到成为工匠大师,她一直致力于脱胎漆器传统髹饰技法的保护、传承与钻研-

# 上官俊华:让福州"名片"漆韵凝香

漆之为艺,贵在辉煌与含蓄,上官俊 华的作品可谓兼而有之。上官俊华是福 建省工艺美术大师、省级非遗脱胎漆器髹 饰技艺代表性传承人、福建省优秀人才 "百人计划"技能大师,曾获福建省"五一 劳动奖章"等荣誉称号。日前,她成为唯 一上榜福建省"2020八闽工匠年度人物" 的女性。

福州脱胎漆器和北京景泰蓝、景德镇 瓷器,被誉为中国传统工艺三宝。从自己 当学徒,到与人合伙创办脱胎漆器厂,到 重新回归钻研漆艺技艺,四十多年来,上 官俊华致力于脱胎漆器传统髹饰技法的 保护、传承与发展,是福建省非物质文化 遗产脱胎漆器"薄料"技法的唯一传承人。

### ■ 中国妇女报·中国妇女网记者 吴军华 ■ 林先昌 李菁雯

1月27日,上官俊华在接受中国妇女报• 中国妇女网记者采访时透露,由她参与的孔 子大学堂的漆画设计方案通过评审,正准备 进入制作阶段。这并非上官俊华第一次参与 重大文旅项目。近些年来,她还曾获选陕西 汉中文化博览园汉代博物馆主殿的设计和制 作,通过创新设计,令福州脱胎漆器传统髹饰 技术在国家级艺术殿堂大放异彩,赢得专家 好评与行业的认可。



# 读懂漆的"表达语言"

2006年,福州脱胎漆器入选国家非物质 文化遗产。而从事漆艺设计,是上官俊华几 十年如一日的坚持。1978年,福州第二脱胎 漆器厂招工,上官俊华从近百名报名者中脱 颖而出。"当时考试我画的作品是黛玉葬花, 我从小就喜欢红楼梦,小时候就画一些古典 小人书。"上官俊华说,她的画让考官们耳目 一新,以总分第一的成绩进入了绘画车间。

工作期间,她多次参与广交会展品的设 计,制作的产品得到外商的好评和大量订单, 创新作品在全国工艺美术百花奖中获得奖

1983年,上官俊华考入福州大学工艺美 术学院(原福建省工艺美术学校)漆器专业, 师从吴嘉川等名师。这段经历让她对于漆艺 有了更深刻的认识,她在《漆语言的特性》一 文中写到,"随着科技材料的日新月异,各画 种间的界限也变得模糊起来,而漆则由于它 的包容性、黏合性以及特殊的髹染技术使得 它的语言表达得清晰而特别。'

# 与漆相处,驾驭漆性

福州脱胎漆器曾被冠以"三山艺巧,四海 独绝"的美称。上官俊华说,对于漆性的感受 不仅仅是一种视觉上的享受,更是触觉上的 饕餮盛宴,很多的漆画家甘愿花费大量的时 间,去触摸漆性并从中感受漆给作画者带来 的特殊的精神体验,与漆相处,驾驭漆性。

1993年,上官俊华离开工作十多年的福 州第二脱胎漆器厂,与人合伙创办了福州黎 明脱胎漆器厂。办厂期间,她依然潜心钻研 脱胎漆器传统髹饰技法,没有因为经商而落 下专业的精进。

在2008年北京奥运会及2010年上海世 博会期间,她与团队参与了外宾礼品的制作

办厂十余年,上官俊华的生活好起来,一 路走来,她也见证了福州漆艺发展的兴衰。 前辈的教导让她意识到,福州漆艺产业发展 面临着人才大量流失、传统技法悄然失传等 问题。于是从2014年开始,她退出原来厂里 的股份,潜心致力于福州脱胎漆器传统髹饰 技法的保护、传承与发展。

# "文化名片"不能失传

对传统漆文化的自觉,是成就上官俊华 佳作不断的根本。如八扇围屏《千里江山》, "薄料"淡彩穷工极巧,纤手轻拍,工笔丹青, 虚幻空濛宛若仙境;又如四扇印锦围屏《琴棋 书画》,人物略施浓彩主题彰显,景物轻描淡 写以衬辅,亭台楼阁散点透视,令人赏心悦

记者在上官俊华的家中欣赏众多她近年 来得奖的脱胎漆器,都是十分精致、华贵与大 气。但已届花甲之年的她,在采访中一直感 叹这一技艺传承后继乏人。

上官俊华介绍,"薄料"原来是福州脱胎 漆器鼻祖沈绍安发明的,已经快失传了,它的 工艺要求比较精致,包括整个"地底"都要非 常平整光亮,不能有一点瑕疵,才能达到完美 的薄料的效果。

上官俊华说,技艺传承难的原因有两点, 第一是淡彩"薄料"制备需要配比和参数,这 需要过往的经验,以前,这个技艺很多师傅是 不外传的,自己是通过摸索和不停试验才掌 握;第二则是需要有很深的绘画功底,才能施 展开技艺并传承。"这个技艺目前只有我在 学,一些年轻人吃不了苦,也受到各方面如生 活压力的限制,传承发展较为困难。"

另外,这一技法还有一些特别的地方, "首先,大漆的配方是根据气候来定的,漆加 多少,油加多少,不一样的气候调配漆就不一 样。往往'薄料'颜色调好了,看似很漂亮,第 二天拿出来颜色就变了。我希望能把自己的 一点经验拿出来与大家分享。"目前,她与福 建工程学院材料学专业进行产学研合作,期 待通过对"薄料"进行科学分析,使脱胎漆器 薄料技艺获得准确的配方和数据。

上官俊华表示,脱胎漆器在福建省、福州 市是非常好的文化名片和城市名片。"我们有 几千的漆文化历史,更不能把它扔掉,要代代 传下去。因为它是我们的根,需要执着和努 力地去做,认真地专研一项技术,把它做好做 精,这就是工匠精神。"



刘海燕是一名回沪知青子 女,五年前,婆婆查出乳腺癌并 转移成骨癌,为了更好地照顾 家中老人,她利用业余时间学 习护理课程,于2019年考取医 疗照护证书,同年入职上海华 众护理站,从事养老护理员一 职,现为五位居家老人服务。

刘海燕每日繁忙的工作于 清晨五点开始。起早贪黑,是 她已经适应的时间表;一辆电 动车,是她与时间赛跑的工具; 勤恳敬业,认真实干,饱含着她 对老人们服务的负责、对家政 行业的热爱、扎实的家政技能 和在行业中探索、提升自我的 精神。

### 以高度责任心投身养 老行业

入职护理站后,她所服务 的群体有96岁高龄的卧床老 人、患青光眼失明的老人,还有 身患癌症的老人。服务老年群 体需要高度的细心及责任心, 在上岗之前,她向有经验的人 员虚心讨教,询问需要注意的 事项,为后续的上门服务奠定

她用日渐坚强的双翼守护 着更多老人的健康。在接受上 门服务之前,她会先针对老人 的现状进行评估,仔细询问老 人现阶段服务需求,由点到面 制定服务计划。尽管从事养老 服务的时间不很长,通过努力

和实践,刘海燕巳成为业内有经验的养老 护理员。

# 为老人筑起"生命守护巢"

几乎全年无休,高度谨慎与细致,是她 的工作习惯与态度。她为每一位老人建立 健康档案,时刻关注她们的身体状况,日常 除了帮助测量血压和体温外,还记录老人 日常排便次数。她照看老人就像照顾自己 的父母,真正做到了"老吾老,以及人之 老"。

有一次,得知一位独居老人高烧不退, 伴随咳嗽,她马上带老人前往医院就诊,最 终诊断出老人患有肺部脓肿。医生说幸好 送诊及时,否则会有生命危险。老人康复 出院后,非常感谢刘海燕用细致的观察和

果断的行动,挽回了自己的生命。 刘海燕的服务获得了许多老人的夸 赞。她所服务的老人空巢和独居偏多,子 女虽然会抽空看望,但老人时常也会觉得 内心孤寂,有些情感无法倾诉。刘海燕便 会扮起子女的角色,为他们排忧解难,在小 区楼下看到了应季的蔬果,时不时地也会 为老人送一袋上门。

# 坚持"干中学,学中干"

通过护理站推荐,刘海燕参加了上海 市家政技能大赛嘉定区选拔赛。在几次集 中培训中,她刻苦学习,提炼知识点,认真 练习,比赛取得了第一名的好成绩,并代表 地区参与市级比赛。

除了她最拿手的养老护理,市级比赛 总共涉及六项比赛项目,要与更全能的选 手进行切磋。为了学习插花,她去鲜花市 场买回鲜花,按照老师教的步骤,参照考纲 视频练习;烹饪,特意去请教酒店的大厨, 学习雕刻、拼盘、刀工等技术;母婴护理,一 边学习一边参加竞赛;家庭急救方面则自 购绑带、三角巾等,看着讲解视频不断操

她坚持在"干中学,学中干",汗水换来 了可喜的成绩,凭借一道《荷塘争艳》的菜 品,终于在市级家政服务技能竞赛中获得 了总分第三名的好成绩。

自从接触家政行业,她发现自己要学 习的还有很多,目前她已经考取了母婴护 理证书,并报考了上海开放大学家政专 业。她说:既然选择从事这个行业,就要拿 出100%的热情及努力,因为承担着的不

仅是一份工作,更是一份责任。 (供稿:全国妇联妇女发展部)