

乐活新主张

乐活日子

# 父母，不应和孩子羞于谈“钱”

在孩子的“十万个为什么”中，“我们家是不是很穷啊”可能是父母最常遇见也最难回答的问题。父母该不该告诉孩子家里不富裕？我的选择是不回避，实事求是。因为财商教育最重要的阵地是家庭，和孩子谈“钱”也就是在谈价值观、世界观。越早教给孩子正确的金钱观、价值观，孩子越可能把钱管好，把自己的人生经营好。



■ 胡杨

前几天，同事5岁的女儿问她：“妈妈，我们家是不是很穷啊？”她回答说：“反正我们家不是太富。”女儿又问：“不富是什么意思？”她说：“就是不太有钱的意思，所以我们不能浪费，也不能乱买玩具。”女儿继续问：“爸爸妈妈不是上班赚钱吗？怎么还穷？”她说：“赚的钱都用了啊，我们要还银行贷款，你要交学费，吃饭也需要钱……”女儿嘟囔地说：“哦，那就是不能乱买玩具，也不能乱买零食。那你们为什么会欠银行钱……”

都说孩子是“问多多”，而在孩子的“十万个为什么”中，“我们家是不是很穷啊”可能是父母最常遇见也最难回答的问题。

印象中我好像没有面问过“我们家是不是很穷啊”这个问题，因为我直接面对的是一个肯定句：“我们家很穷！”儿子上大学后经常有意无意地说“家穷”，而我每次都据理力争道：“不穷，只是不富裕而已。”

房了，他爸随口说“你也可以关注下房子”，他脱口而出：“你们又买不起。”那一刻，我义正辞严道：“我们买不起，你买得起就行啊。咱家的房子我们没靠双方父母一分钱，你姥姥姥爷买房时我出了力，你的房子当然要靠自己！”儿子见我生气了，立刻笑眯眯说：“我跟你说着玩呢。”由此判断，他关于“我们家很穷”的认知正在“解冻”。

我继续跟进道：“你看姥姥姥爷每人每月退休金4000元，不算高吧，但是他们80多岁了没有任何老年病，健康快乐地生活，一个月除了1000元生活费都是结余。我觉得他们才是真正的富人！”

那天我还乘胜追击说：“儿子，在我眼里，欠账是穷人，人不敷出是穷人，银行没存款是穷人，挣钱能力随着年龄增加日益变少是穷人……这几条我们家都算不上，所以我们家不穷。即便你还是在读研，但存款已有十多万。看到他努力的样子，我真的满心欢喜。”

那日和儿子聊到毕业后找工作时，我随口说：“你一毕业可能就是我们家挣钱最多的人。”儿子头也不抬地说：“你还好意思说。”我当仁不让道：“有啥不好意思的？当初不是我拼死拼活从新疆考到北京，你能在

父母内心的纠结。有人觉得不应该，因为这是成年人应该承担的问题，不应该让孩子来面对；也有人觉得应该告诉孩子，穷养、富养不如及早培养孩子的财商，科学的财商教育可以帮助孩子建立正确的金钱观，引导孩子理性消费，从而获得全方位成长。

面对这个问题，我的选择是实事求是。我讨厌网上关于“女儿要富养”“男孩要穷养”的奇谈怪论。无论男孩、女孩，首先要像大写的人那样培养，独立人格，不分性别。

而我一直津津乐道自己的两条育儿“心经”：一是培养孩子喜欢体育运动；第二是在“钱”上选择信任孩子。记得上大学时，儿子就在咸鱼把自己的电子琴、吉他、相机以及球鞋卖了，寒暑假积极主动找公司打工实习，业余时间还给考研学生讲课……生活上比较节俭，买东西讲究性价比，审美品位也不错。如今，他虽然还在读研，但存款已有十多万。看到他努力的样子，我真的满心欢喜。

那日和儿子聊到毕业后找工作时，我随口说：“你一毕业可能就是我们家挣钱最多的人。”儿子头也不抬地说：“你还好意思说。”我当仁不让道：“有啥不好意思的？当初不是我拼死拼活从新疆考到北京，你能在

北京生活吗？”一剑封喉，不卑不亢。

所以，当孩子问到关于金钱和财富问题的时候，我的建议是：不回避，实事求是。因为接受现实，也是孩子成长的必修课。

**财商教育最重要阵地是家庭，财富不仅是金钱还是幸福感的外延**

很多人都是从《富爸爸，穷爸爸》那里知道“财商”这个词的，作者罗伯特·清崎给“财商”定义道：“财商就是积累资产的能力和意识，主要由四个方面的专门知识构成：会计、投资、了解市场、法律。”当然这主要是针对成人的，那么财商教育的主要内容是什么？

青少年财商教育也叫“财经素养教育”，是21世纪学生核心素养的重要组成部分。在“财经素养教育”中，怎样花钱以及如何管理钱是基础内容，而教会孩子在生活中有效利用各种资源、管理时间以及感受生活之美，才是更深层的意义。

一个人从小对待金钱的态度和习惯，往往反映出他成人后对待生活的态度和幸福与否。财商教育，有利于树立孩子合理的消费观，提升他们对金钱的把控能力，理解“财富”的真正含义，从而给孩子带来笃实的安全感，让他们有做出选择、承担风险的能力与勇气。

一般人认为，“财富”就是金钱的数字，这种认知是不全面的。在我看来，“财富”中的“财”指金钱的数字，而“富”更多是个人体验，比如金钱之外的时间、精力、重要的人际关系以及幸福感等稀缺资源。乱花钱、不珍惜时间、规划能力差、缺乏风险识别能力……这些当代青少年的日常表现，背后折射出的问题都是缺乏基本的财经素养。

毋庸置疑，财商教育最重要的阵地是家庭，家长对待消费、储蓄、金钱的态度无不潜移默化影响着孩子。我们要教会孩子合理用钱、努力挣钱，让他们知道金钱可以带给个人和家庭幸福，同时也能让世界变得更美好。家长更要以身作则，教孩子有效利用时间，让他们懂得：充足睡眠、合理饮食、规律运动等良好的行为习惯，也是人生的财富。

其实，和孩子谈“钱”也就是在谈价值观、世界观。“财经素养教育”表面是管理钱，背后则是引导孩子理解自己与财富、资源以及幸福之间的关系。越早教给孩子正确的金钱观、价值观，孩子越可能把钱管好，把自己的人生经营好，这样一家人才能齐头并进共奔幸福。

其实，有钱没钱、贫穷还是富裕，有时只是自我认知的结果。对于小孩子，家长不妨借用《王子与贫儿》《穷人和富人》等童话故事来帮助孩子理解造成贫富差距的原因，理解穷人和富人的区别不仅仅是拥有金钱的多少，更在于自己的生活是否快乐。

今年“两会”期间，全国政协委员、江苏省锡山高级中学校长唐江澎表示，好的教育应该是培养终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者。对此，我深以为然。

最近有一种生活方式叫“不持有的生活”，一是不花钱同样可以过得比较好；二是维护完整的个人时间，下班就是休息，与家人一起好好度过。在“不持有”的观念中还有这样一条：自己用不到的东西可以转送给需要的人，让物品流动起来。中年以后，我也在努力经营清简的生活，物质越少越精越好，精神则尽可能丰富充实和雅致。

■ 吴明慧

周一从松江回来带了两天多的蔬菜：小青菜和胡萝卜；两种杂粮：小米和碎玉米，以及周日晚上的包子。也就是说，接下来两天的晚饭都已解决，小青菜炒胡萝卜，熬一碗黄澄澄的杂粮粥，三个包子吃一顿，另一顿可配一张好吃又不贵的咸大饼。

独居市区的晚饭，我几乎都这样打发。从来没有想过麻烦这回事，反倒觉得简单随意，又不给肠胃增添负担。于是，就希望每日晚饭都能这样清淡，少盐少油，不要肉。但是早饭和中饭则要吃饱也要吃好。趁着午休间歇，有时也会出去转一圈，从喷香甜的面包房门口经过，多半也都空手而归，甜食还须克制。这样过下来，每周留守市区工作日的3天几乎没有任何花销。

最近看一个日本人写在柏林的生活，其中有两处印象深刻：一就是不花钱同样可以过得比较好。换言之，钱不是使生活快乐或充实的唯一手段。二是维护完整的个人时间，下班就是休息，然后与家人一起好好度过。

如今都市人的生活可可谓大丰富，甚至已达到泛滥程度，真的活成了十足的消费者，占有、拥有的欲望支配着人们的身心活动，闲下来时也会变得无所适从。这个日本人提出了一种生活方式，叫“不持有的生活”，专门针对上面所说的物欲或物役的人生，当中某些观点与“断舍离”类似。

前阵子，我在网上看了多款面包机，想着可随时吃上热腾腾的面包，最终还是作罢。不是钱的问题，而是考虑到使用率，只有到了周末才会用。同样还有家庭缝纫机，虽然做过几次针线感觉非常好，但真有了那样一台高大上的缝纫机，我还会用它来做什么？像妈妈那样踩缝纫机做新衣的手艺，我根本就没有啊。所以，虽说不缺地方放置缝纫机，而是缺了使用它的一些动力。能够手工缝的工程，何必耗费财力又占空间并且增添心理负担地去买一台机器呢。

在“不持有”的观念中有这样一条：自己用不到的东西可以转送给需要的人，让物品流动起来。其实，不仅是一些家用电器，许多生活用品尤其是衣物，都可以转让。坦白地说，我居家的四季衣裳都是妈妈寄过来的，妈妈身边有很多这样的朋友，家里孩子买了太多衣服，有些衣服的标志还未剪下就处理送人了。

中年以后，我也在努力经营清简的生活，物质越少越精越好，精神则尽可能丰富充实和雅致。

## 『不持有』的生活更幸福

其实接受白发，就是接受慢慢老去这件事。白发，真的是因为辛苦而来，它也是我们终身成长的标志。这些白发绝不是一瞬间长出来的，而我更相信，那些由内向外散发出来的气质这东西，也不是一日修成的。正如那首歌：“抚平岁月的忧愁啊是什么，给你温柔的平静的是什么，那是你的，干净的心。”

乐活态度

## 做个振作白发中年

■ 五瓣花

一直长发飘飘，好打理，几年都不用修剪。前两天，我去剪短了头发，第一感觉是轻松，蓬蓬的在头顶上，随便甩甩、抓抓，也不介意乱。剪短头发，是想慢慢接受我的白发。以前戴帽子是为了遮白发，今年突然不太想掩饰，也不太想染发。白就白了，我要做一个振作的白发中年，当然心血来潮也有可能染一染。

其实接受白发，就是接受慢慢老去这件事。母亲家族性遗传，头发都白得早，一头银白雪亮的头发也蛮有风度。有女友说，不太能接受我现在的样子。我大声说：“我接下来的日子要不断变发色了，你要慢慢习惯。”

白发，我知道每一根是如何长出来的，有的是为爸爸的爱情，有的是为儿子的学业，有的是因为连轴转的工作……白发，真的是因为辛苦而来，它也是我们终身成长的标志。这些白发绝不是一瞬间长出来的，而我们总是觉得它显老态，想去掩饰它。

曾和孩子们一起读过《不老泉》的童书，当

这些8、9岁的孩子知道一个人喝了不老泉水会停止生长，会如路边的石头一样不受伤害时，他们的小脑袋像拨浪鼓一样。

他们不愿意生命不变化，他们不愿意只停留在十来岁而体会不到人生的全部，完整的人生意味着经历童年、少年、青年、中年、老年的每个阶段，就是要遍尝人生的悲伤与欣喜，识得愁苦也能知足常乐；享受青年的精力旺盛，也接受老年时的慢慢腾腾……

我开始给自己心理暗示，是时候接受老之将至了。剪短了发，或者随后想要变换更多的发型，对我来说都是一种新的尝试。年老，最可怕的恰恰是一成不变，不愿尝新，不敢突破。

当然，有时尝试也会出错，对我来说都是勇气。我不再想保留仙气飘飘的长发了，不再想梳小辫或扎丸子头了，这个时候就该是有点稳重，又有点沧桑，一说话又有点俏皮，挺好。

我喜欢《魔女宅急便》的作者角野荣子的白发，干净的短发，清清爽爽，不拖泥带水，红框眼镜就是她的俏皮，我很喜欢。我也喜欢被誉为“日本塔莎奶奶”的坂井顺子，一头灰白卷发，夏

日里穿灰色或浅白T恤，搭配一条长度合适的半裙，这就是我愿意看到的自己年老时的样子。我更相信，那些由内向外散发出来的气质这东西，不是一日修成的。我自信到了那个年纪，我也可以的。

这些年我努力地生活，一天又一天。我慢慢靠近了自己想要的模样，而这样的靠近，不完全靠努力，日复一日漫不经心地阅读，用心地生活……所以我40大几的年龄，依然不愿不好不坏地活着，依旧尝试各种改变，也慢慢接受白发……正如程璧的这首歌：“抚平岁月的忧愁啊是什么，给你温柔的平静的是什么，那是你的，干净的心。”

