

女学

热点

“十四五规划和2035年远景目标纲要”性别解读系列⑤

关注农村残疾女性:权益保障与能力发展并重

·编者按·

《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》设“提升残疾人保障和发展能力”专节,保障残疾人权益,促进残疾人发展。农村残疾女性具有特殊脆弱性,必须尊重农村残疾女性主体性,确保其得以实质性地共享社会发展成果。中国政府在反贫困实践中,特别关注因数重身份标签遭遇多重与交叉歧视的边缘群体,保障农村残疾女性权益也是实现巩固拓展脱贫攻坚成果的重要内容。

■程绍珍

《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》(以下简称“十四五规划”)设“提升残疾人保障和发展能力”专节,以保障残疾人权益,促进残疾人发展。笔者认为,农村残疾妇女权益保障问题具有多重交叉性,保障农村妇女权益,特别是在接续推进贫困地区发展过程中重视农村妇女“因残致贫”问题,具有特殊重要性。

在接续推进贫困地区发展中关注残疾人权益保护与发展

联合国开发计划署(UNDP)在《全球贫困问题报告》中提出:贫困是指缺乏人类发展最基本的机会和选择,包括长寿、健康、体面的生活,自由、社会地位、自尊和他人的尊重。贫困具有多元的社会面相、是机会和能力被剥夺的产物,已逐渐成为共识。《2030年可持续发展议程》进一步把“残疾”与反贫困及促进社会全面发展结合起来。

习近平总书记强调:“残疾人是社会大家庭的平等成员。”“残疾人是一个特殊困难的群体,需要格外关心、格外关注。让广大残疾人安居乐业、衣食无忧,过上幸福美好的生活,是我们党全心全意为人民服务宗旨的重要体现,是我国社会主义制度的必然要求。”这体现了习近平总书记对依法维护妇女权益高度关注,对残疾人群体的“格外关心”。近年来,中国政府在反

贫困及促进社会发展中,更加关注因数重身份标签遭遇多重与交叉歧视的边缘群体,残疾女性身在其中。

十四五规划在关注残疾人帮扶制度建设、加强残疾人托养照护服务基础上,特别关注残疾人能力发展,重视“完善残疾人就业支持体系”“扶持残疾人自主创业”“推进适龄残疾儿童和少年教育全覆盖”,体现了对残疾人群体的尊重与支持,在关爱、照护的基础上更凸显了推动残疾人发展、发挥残疾人创造力,使其得以充分共享发展成果的赋权式思维,这对残疾人,特别是农村残疾人的个人发展及社会融入至关重要,也可以成为推动贫困农村地区发展的重要力量。

农村残疾女性面临的生存困境

农村残疾女性面临家庭经济负担重、社会支持系统不健全、社会参与度低等多重困境,是一个面临更高风险和更多不平等的脆弱群体。

其一,家庭经济负担重。农村残疾女性自理生活能力较弱,存在着照护难、就医难、出行难等问题,既给家庭带来长期的照护负担,又很难获得自我发展的空间,往往导致“因残致贫”,是典型的支出型贫困人群。贫困低收入地区更因缺乏足够的资金支持托养服务,使残疾女性面临被社会排斥的风险。

其二,社会支持系统尚不健全。前段时间,一段“20岁智障女被嫁55岁男子”的视频凸显了农村残疾女性婚姻中的遭遇,凸显了农村残疾

女性是面临更高风险和更多不平等的边缘群体。这种脆弱,呈现出家庭的无助。对农村残疾女性家庭的社会支持,必须考虑到其决不能止步于简单的救济,而应综合家庭与社会互动中的多方面因素。

其三,社会参与存在障碍。残疾人存在就业参与率低、社会参与度低、家庭参与度低、政治参与度低等问题,很难获得自我发展的机会,重度和智障残疾人“即使脱了贫,也解不了困”的矛盾更突出。目前和今后一段时期,随着城镇化进程加快,留守在农村的残疾人口比例会越来越高,农村残疾人康复、教育、托养照护等是乡村振兴必须面对的困难和挑战。

进一步健全农村残疾女性生存和发展的保障体系

十四五规划明确要“健全残疾人帮扶制度”,“开展重度残疾人托养照护服务”“加强残疾人服务设施和综合服务能力建设,完善无障碍环境建设和维护政策体系,支持困难残疾人家庭无障碍设施改造。”农村残疾女性托养照护需求多、难度大,帮助解决重度残疾人家庭看护压力的呼声十分强烈。

与此呼应,各地积极探索残疾人权益保障和服务的有效模式,以河南省驻马店市集中托养、南阳市“四集中”等为例,其探索和实施“服务型社会救助”模式,实现了“托养一人、解放一家、幸福一片”的助残社保扶贫,为残疾人提供了有效社会服务,在破解“因残致贫”的实践中,取得

了一定成效。

农村残疾女性脆弱性不仅来自社会性因素,与其社会身份、人际关系、教育、经济条件等带来的社会资源的差异密切相关,也与其家庭相关法律信息知识的缺乏不无关系。基于此,实现巩固拓展脱贫攻坚成果,必须全面建设法治社会,尊重残疾人作为不同能力者的主体性,确保其得以实质性地共享社会发展成果;相关单位可以开展针对帮扶残疾女性及其监护人的法律、卫生知识、心理知识普及、护理技能训练,提升家庭监护能力;坚持男女平等基本国策,积极为她们提供法律援助援助,保障残疾人权益;组建社会关爱网络,以社会力量介入,形成社会关注、帮扶残疾女性的合力,提供有效社会服务,用逐渐健全的扶残助残服务体系维护她们的人身安全;地方政府可以提供惠及农村残疾人等弱势群体和边缘人口的财政政策,加强配套设施建设,完善社会福利保障体系,积极推动残疾人权利保护、健全农村社会保障服务体系,让社会组织更广泛参与残疾人发展事业,建立多元主体共同参与的社会支持体系,形成残疾人工作共建共治共享的治理格局。以此,托起农村残疾女性的尊严,保证“不落下一个人”。

(作者为黄河科技学院社会性别/儿童研究中心主任,郑州大学教育学院教授)

注:本文系教育部人文社科规划项目“农村留守儿童学校适应的异质性与干预研究”(20YJA840002)阶段成果。

主持人:李黎明(中国艺术研究院美术研究所研究员)

艺苑映像

在过去与未来之间:
玛丽亚·艾希霍恩艺术的现实维度

受疫情影响,原定于2021年举办的第59届威尼斯双年展推迟至2022年举行,观念艺术家玛丽亚·艾希霍恩(Maria Eichhorn,生于1962年)将代表德国出征威尼斯。本届双年展德国馆策展人、科隆路德维希博物馆馆长伊尔马兹·德兹维在谈到这一选择时说:“玛丽亚·艾希霍恩是我一直在威尼斯双年展德国馆见到的艺术家,因为在我看来,很少有艺术家能像她那样以多方面的、集约的方式探讨德国历史及其对当今的影响。”德兹维一语道出了艾希霍恩艺术的价值所在。

艾希霍恩以观念性的创作方式和带有微妙幽默感的呈现方式闻名于国际艺坛。她通过跨学科的运作干预,创作出基于过程的作品,以此来批判性地探讨机构的权力结构以及政治和经济的关系。艾希霍恩的创作基于对德国历史和社会的广泛研究,她先要收集大量历史信息和参考资料,然后对其进行深入分析并为公开展示做准备,最后以极简的形式展出(有时甚至直接放弃了物质形态)。她通过作品提出问题,促使人们对历史文化以及构成日常生活和艺术的固有规范进行反思。

艾希霍恩青年时代就读于柏林艺术学院,她的老师卡尔·霍斯特·霍迪克是第一代新表现主义的代表人物之一,也是一位出色的教育家,他以自由开放的教学理念培养出了许多自成一格的艺术家的。艾希霍恩在这样的学习氛围中成长起来,自1980年代后期就开始尝试通过艺术实践改变个人生活与社会的关系以及人类与自然环境之间的关系。自1990年代以来,她参加了许多重要的国际展览,包括1993年、2001年和2015年威尼斯双年展、2002年和2017年卡塞尔文献展,以及1995年和2005年伊斯坦布尔双年展。自2003年起,她一直在苏黎世艺术大学任教。她的早期作品《72幅画》(1992~1993



《从犹太人手中非法获取的书籍》2017年
第二屆卡塞爾文獻展展覽現場。

年)已经体现出了非物质化的观念艺术特征,在巴黎现代艺术博物馆的一次展览中,艾希霍恩提供了一个创作方案,作品是这样的:按照她的指示,在展览进行的七十二天中,博物馆的工作人员每天绘制一幅单色画。

艾希霍恩迄今为止最重要的作品应该是她于2017年为卡塞尔文献展创作的项目“成立了罗斯·瓦兰德研究所”。这是一个独立的跨学科艺术项目。该

项目与各类学术机构合作,调查、发现和披露了纳粹当年对欧洲犹太人财产的非法掠夺情况,再次提出了从1933年至今始终悬而未决的所有权和财产结构以及纳粹主义的持续影响等问题。该研究所以法国策展人和艺术史学家罗斯·瓦兰德的名字命名,她曾秘密记录了纳粹占领巴黎期间掠夺法国国有艺术品和犹太人私有艺术品的细节,将之提供给地下抵抗组织,并在战后继续为艺术复兴委员会工作,

守护妇女参与社会劳动的价值

——从刘清扬到张桂梅

·阅读提示·

正是意识到妇女职业发展对妇女解放、男女平等的重要性,时隔七十余年,两位女校的校长——刘清扬和张桂梅都强烈表达了对妇女放弃职业回归家庭的忧虑。在她们看来,职业是女性赖以谋生的根本,是其尊严和价值的体现。实际上,在妇女解放这场“最漫长的革命”过程中,中国的妇女解放能获得今天的成就,离不开一代代的价值守护者。

■李飞

在今年召开的全国脱贫攻坚总结表彰大会上,“献身教育扶贫、点燃大山女孩希望”的张桂梅因身体太弱而坐着轮椅接受表彰。这位从事教育扶贫、扎根边疆教育一线40余年的华坪女子高中校长,十个手指与手掌上贴满了白色的胶布,以保证手能伸开。张桂梅自2008年推动华坪女子高中建校以来,克服重重困难,帮助1800多名女学生走出大山,升入大学,为她们更好融入社会铺平了道路。作为爱岗敬业的代表,张桂梅2020年曾因反对学生当全职太太引起热议。

妇女参加工作是妇女解放的重要标志

实际上高度重视妇女职业劳动的相关理念,在中华人民共和国成立初期就存在。1957年,当时河北省有农业社克服重重困难,培养出一批女拖拉机手,但其中有人同驻在当地部队的军官结婚后,就不当拖拉机手,脱离了生产,住到部队里去。她们穿上皮鞋和丝绸衣服,坐汽车回家。时任中国民主同盟中央常务委员兼妇委主任刘清扬将之视为婚姻问题中的不良现象,并严肃指责,这不是妇女解放的道路,而是一种思想倒退的现象。如果放在今天,这可能也就是一个个人自由选择的问题。但为什么当时,刘清扬这样的中国近现代妇女运动的重要领袖、新中国成立后妇女

战线的重要领导人,会视之为思想倒退呢?

原因还得从中国妇女解放道路说起。邓颖超在一篇题为《中国妇女运动的当前任务与方针》中提出,中国妇女运动和中国革命紧密结合在一起,随着中国革命的胜利发展而发展,为中国革命作出了重大贡献。正是在无数妇女先烈抛头颅洒热血,广大农村劳动妇女和女工积极参加劳动的支持下,才有解放战争与新民主主义革命的胜利。在当时,妇女参加工作被视为摆脱被迫被奴役状态的体现,是实现男女平等的重要成果。正如1949年4月朱德在全国妇代会闭幕发言中所指出的:“在解放区妇女被压迫被奴役的状态已经根本改变了,很多妇女参加了人民政权的工作、土地改革的工作和生产运动。在人民政权下,她们在政治上、经济上、文化教育上、婚姻问题上,都正在取得与男子平等的地位。在工厂里,在各种职业岗位上,实现了男女同工同酬的原则。”男女平等的地位不仅仅是建立在政治、经济、文化教育、婚姻问题等的权利保障层面,同样也建立在能力保障上。

“新中国妇女职业学校”:培养女性职业发展能力

正是出于对增强妇女职业能力的重视,在中华人民共和国成立前夕,全国民主妇联接办了北平市河北省立女子职业学校,并更名“新中国妇女职业学校”(中华女子学院前身),刘清扬任校长。

该校当时将四百余名学生分为商业科(3个班)、缝艺科(1个班)、乡师科(3个班)、文化补习班(1个班)。各科除学习政治、文化课外,一半或多半天进行业务学习,并强调与实际结合:商业科需在校办合作社中实习;缝艺科要结合生产,包做机关托儿所的服装、儿童玩具;乡师科需在本市各儿童识字班里实习;文化补习班是为文化程度较低的同学设立的,提高文化后,再转入其他各科。该校最初的职业培训将政治学习、文化学习、业务实习融汇在一起,为培养合格的社会主义妇女劳动者树立了典范。

作为新中国妇女职业学校首任校长,刘清扬深知职业发展对妇女解放的重要意义。实际上,在通往男女平等之路上,追求进步的中国人,经历了从“娜拉出走”的狂喜到痛苦摸索彻底走出“玩偶之家”的道路,直到在根据地/解放区看到希望,并在新中国成立后继续在更广阔空间中探索实现男女平等的实践。这个过程,也是妇女回归社会实践,彰显自身价值的过程。在这个过程中,诞生了新中国第一批女飞行员、女外交官、女司机、女拖拉机手、女坦克手等。社会劳动中,女性也逐步占据了半边天,这部分是妇女解放的红利,部分依靠政策倾斜来实现。在刘清扬看来,那些嫁给驻地军官的女拖拉机手脱离了农业生产,摆脱了繁重的劳动,表面上过上了更好的日子,但却是以贪图个人享乐,付出了争取男女职业发展的平等机会的代价,当她们放弃了拖拉机手的培训,

回到家庭,实际上是思想上再次回到了类似“玩偶之家”的境地。

跨越70年:职业发展是女性尊严和价值的体现

正是意识到妇女职业发展对妇女解放、男女平等的重要性,时隔七十余年,两位女校的校长——刘清扬和张桂梅都强烈表达了对妇女放弃职业回归家庭的忧虑。在她们看来,职业是女性赖以谋生的根本,是其尊严和价值的体现;女性只有在参与社会实践、奉献社会的过程中才能拥有自食其力的能力。新中国的妇女解放,需要在持续的职业实践中继续前进,是一直在路上的实践。

在今天多元社会中,张桂梅恪守的是新中国建立以来刘清扬等老前辈珍视的妇女参与职业劳动的价值观念。这种价值观念强调妇女在职业劳动中寻找自己的社会价值,从而获得经济独立、人格独立,维护中国特色社会主义妇女事业带来的制度红利。

在社会生活多样化的今天,每个人都有选择自己生存方式的自由,但并不意味着其价值是等同的。对张桂梅来说,华坪女子中学传授的不仅是知识,同时也是一种对新中国成立以来妇女解放价值的坚守。实际上,在妇女解放这场“最漫长的革命”过程中,中国的妇女解放能获得今天的成就,离不开一代代的价值守护者。

(作者单位:中华女子学院文化传播学院)