“无废生活”，从旧衣改造和“二手衣”开始

“再造衣银行”“时装回收再设计”日渐流行，创意设计让废弃塑料和衣物重获新生

绿色态度

减少『买买买』，倡导『无废理念』

■ 项丹平

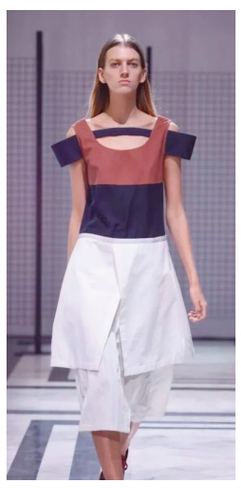
俗话说：女人的衣橱里永远少一件新衣。统计表明，女性一生平均会花12.5万美元购买衣服。而人们一般只会穿戴那些最新潮流物件7次左右，衣物的平均使用次数在15年内已降低了36%。可是许多人并不知道，时尚产业是对地球污染第二严重的行业，纺织制造业会消耗大量的水，产生数以百万吨计的废弃物，每年排放的温室气体占到全球总量的5%～10%。此外，纺织设备的维护通常会比制造环节消耗更多的能源和水。而我们无休止的“买买买、扔扔扔”，更是催生了无数的时装垃圾。

近年来，随着快时尚行业的迅猛发展，越来越多的旧衣物被人们遗忘在衣柜，废旧衣物如何处理已成为一个社会问题。据统计，超过85%的废弃衣物会被填埋处理，而无论是填埋还是焚烧，都会造成严重的环境污染。于是，许多服装企业开始转向开发并使用有机棉等环保面料，或是“变废为宝”的再生材料；一些企业和社区主动设立“废旧衣物回收箱”，并在线上线下举行多种形式的旧衣回收活动；一些时装设计师和有识之士开设“再造衣银行”、举办环保服装设计大赛等，期望通过“时装回收再设计”，让“旧衣垃圾”重获新生……

随着绿色环保生活方式日益深入人心，近年来“无废理念”也方兴未艾，旧衣处理不仅可体现在废物回收上，如何盘活“二手衣”的循环利用也是一种探索。比如长春新近出现的“每天穿新衣”的“共享衣橱”很受年轻人青睐，但也有不少人担心“共享衣物”的安全卫生怎么保证。其实，我们对衣服可以有洁癖，对共享模式却不必有道德洁癖，“但求所用、不求所有”的“共享衣橱”不仅能满足年轻人爱美又省钱的愿望，还可有效实现闲置资源的充分利用，避免浪费。希望我们身边也能出现更多可出售“二手衣”或“共享衣物”的商店，让已有的资源可以最大限度地循环利用，减少污染和浪费。倘若实在担心公共衣物的卫生问题，那么亲朋好友之间“二手衣”的相互流通、把家里不用的旧衣物定期捐赠给需要的人等活动，又何乐而不为。

作为普通人特别是女性，减少“买买买”也是一种绿色环保生活。当你想买新衣时，不妨想想“穿衣服至少30次”的低碳理念，别去买那些你穿不了那么多次的衣服，在爱护你的钱包同时爱护地球。如果你还不能彻底放弃快时尚，不妨尝试一下“共享衣橱”“二手衣”或旧衣改造，这意味着你还可以每天都时尚靓丽而不必浪费。其实，最环保、最可持续的衣物就是已经躺在你衣橱中的那些。

今年世界地球日的宣传主题为“珍爱地球，人与自然和谐共生”。珍爱地球，离不开关注、践行每一件能随手做到的“无废”小事：少买一件新衣，少开一次车，让孩子穿“二手衣”，用喝过的茶叶做枕头，手机和电子产品别换那么勤，用废弃材料做手工，减少使用一次性产品……让我们用日常生活中的每一次举手之劳呵护美丽地球。



旧衣改造，给你最时尚的绿色生活

■ 中国妇女报全媒体记者 张峥

生活中，刚买没多久的衣服就不想再穿了，却也舍不得扔，结果衣服越来越多，还总有一种没衣服穿的感觉，于是不断在买新衣、弃旧衣的循环中苦苦挣扎……相信很多女性对此都感同身受。据统计，消费者大概只会穿戴那些最新潮流物件7次左右，衣物的平均使用次数在15年内已降低了36%。

事实上，这个“买买买、扔扔扔”的年代，已催生了无数时装垃圾。据媒体报道，纺织服装业目前已成为仅次于石油行业的全球第二大污染行业。联合国欧洲经济委员会曾表示，生产一件棉衬衫需要约2700升水，生产一条牛仔裤需要约7500升水，而一个人一年的饮水量只有1000升左右。目前，纺织服装业已成为全球耗水量第二的行业，每年所产生的废水量占全球废水量的20%左右。同时，时尚产业产生了10%的全球碳排放量，比航空和海上运输加起来都要多。有害染料带来了五光十色的服装，但也对净水产生了重大污染。超过85%的废弃衣物会被填埋处理，在它们超过200年的缓慢分解过程中释放出甲烷气体。

这样的数据令人触目惊心。近年来，随着绿色环保生活方式日益受到关注，提倡和鼓励可持续时装设计显得尤为重要。目前，大部分人印象中的可持续设计还停留在可回收、易分解阶段，即降级回收，将原本完整、较贵的东西拆解为便宜物品。不过，一些时装设计师正在利用更新潮的设计语言，把旧衣重新制作成新的时尚产品或升级为艺术品，形成了一种升级可持续循环。

张娜：创办“再造衣银行”，把“旧衣垃圾”改造成新潮时尚

对大多数人来说都是“衣不如新、人不如故”，而“80后”服装设计师张娜却对被视为垃圾的旧衣情有独钟，还把它做成了时尚再次惊艳世人，并已坚持了近十年。

作为设计师，张娜深切体会到：今天的爆款明天就会过时，或被压在箱底或被丢弃，而有些上等面料的衣服甚至被剪成碎条做成墩布，实在是可惜。她希望能找到一种方式，让旧衣获得新生。

于是，张娜创办了一个“再造衣银行”，把旧衣打散，再做成完全不一样的“新衣”，没想到却因此在时尚界名声大噪。不少明星纷纷穿着张娜设计的“再造衣”为杂志拍摄大片，这些“再造衣”还成为奥地利时装周的主角，被誉为“兼具时装性和艺术性”。张娜为“饿了么”骑手设计的“蓝骑士”工服，不仅全部采用可降解环保面料，防风防水性能超强，还有多达7种的穿着方式，可根据工作环境自由切换，实用环保又帅气。

事实上，“再造衣”除了环保与创意，有时候更是一种情感的延续。一位女儿请张娜用已过世母亲的多件旧衣改造成了一件大衣，袖口是用她妈妈的一件毛衣做的，和女儿的肌肤贴在一起；妈妈衬衣上的绣花被缝在了袖子上，一抬手就能看见；旧衣服的标签已非常久远，张娜将它们都缝在大衣内侧，那是妈妈生活的时代的印记。这位女儿用旧衣改造，留住了母亲曾带给她的温暖。

“好瓶”：用创意设计让废弃塑料变身潮流雨衣背包

穿上帅气可防风防雨的“在乎衣”，背上酷炫的多功能“24包”，拎上滑板潇洒地走在路上，谁能想到这一身装扮的材料都是废弃塑料呢？“通过把塑料瓶做成好看的产品，让市场发挥解决环境问题的作用”，这是“好瓶”创始人黄宁宁在做垃圾分类、购买“二手衣”的生活经历中的灵机一动。黄宁宁认为，消费也能成为改变环境的一股力量，希望打造出一个可持续环保潮牌去改变人们的想法，展现生活的美好。

“好瓶”产品创意十足，能一物多用，充满各种令人意外的“小惊喜”，比如由13个塑料瓶做成的雨衣“在乎衣”，背后印着的“I DON'T CARE（我不在乎）”，遇水后会变成“I DO CARE（我在乎）”。在实用性上采取“一次性包装”设计，衣服的包装袋可和肩带组合成一个小挎包；这条肩带还能和雨衣组成一个可以背的样式，当雨衣被淋湿后无处安放时背着晾干就可以了，看上去挺“拉风”。

另一款产品“24包”做了“一包两用”的设计，分为大小托特包和旅行包，束口绳带一拉紧就能切换成斜挎包的背法。“它还有隐藏技能，侧面小小包可以卸下来，成为单背小挎包，大包的侧面绑带还可以用于外挂携带放不进包里的大物件。”黄宁宁解释说，“‘24包’就是一个包装下生活的24小时、装下一个人的不止一面。”据了解，这款包的原材料是 24个回收塑料瓶，每卖出24个包，“好瓶”就会向有需要的地区捐赠一个帐篷。值得一提的是，制作包的蓝色布料来自4·20雅安地震救灾的儿童帐篷，经回收洗净消毒，印上它被回收时的经纬度和时间，就成为“24包”的独特标识。

广州章镇：让废旧牛仔布料成为环保工艺品和日用品

“牛仔布料可以做得环保不是一个空洞说辞，我们已经把它做出来了。”广州章镇文化总经理钟筱英自豪地说。钟筱英与牛仔结缘已有近30年，在她眼中牛仔布料具有其他布料所不具备的“无限可能”，她尝试利用废弃布料制作成小工艺品，如个性十足的牛仔布拼接沙发、采用植物染色方式处理的布偶等。章镇文化设计创意总监季紫荆表示：“牛仔布料染色污水排放很严重，而废弃牛仔布料往往会通过焚烧来处理，对空气污染很大，所以看到废弃布料我们都会进行回收，重新进行制作设计。”

在废旧牛仔布料回收方面，章镇做了不少尝试。“我们会回收不同的牛仔布料，清洗消毒后去拼接成家居沙发、地毯、花瓶和贴画等产品。我们从源头开始就是环保的，用一些废旧塑料瓶、塑料制品和工业废弃料把它们做成再生纤维，然后用再生纤维做成牛仔布。”钟筱英表示，环保牛仔与艺术品结合让章镇成为牛仔行业中比较独特的存在，玩偶、花艺、布贴画等工艺品和包包、笔盒、抱枕等日用品都很受欢迎。

季紫荆指着两个斑马玩偶解释说：“这里一个是扎染，一个是蜡染。制作时采用的植物染色方式都是无污染的，是用纯天然植物叶子做成的泥进行发酵变成的染料，像板蓝根、洋葱皮、栀子果等植物都可以用来染色。”

钟筱英表示，章镇文化还经常开设DIY体验课、手工研学、布艺研学等，让普通人和孩子们参与制作环保公仔、刺绣的过程。他们还和妇联合作，帮助培训单亲妈妈掌握一项手工技能。

“时装回收再设计”也是一种环保方式，期待更多人加入“变废为宝”行列

旧衣回收后可重新变成环保面料继续投入生产，而通过创意改造旧衣还能实现更便捷的再利用，因此“时装回收再设计”活动，也是一种实现环保的方式。茵曼旗下的环保平台“衣起重生”曾与阿里巴巴旗下的“闲鱼”联合开展了“旧衣回收”环保行动，茵曼天猫旗舰店和闲鱼APP还特别推出“旧衣回收预约功能”，在茵曼全国600多家线下门店也都设有旧衣回收点。

“衣起重生”负责人方文珊表示：“旧衣往往被轻易丢弃，如果把旧衣回收再加以艺术设计，那么这些记录着不同人生阶段的旧物，将会换一种形态继续陪伴着你。”据悉，从2016年起至2019年7月，“衣起重生”已回收超过30万件旧衣物，相当于减少10.8万千克的二氧化碳排放。

目前，尽管已有越来越多的设计师及时尚品牌加入“变废为宝”的行动中，但这条路上仍然存在“拦路虎”。例如，即便在加工过程中已做了大量清洁工作，部分人仍会存在心理障碍，不愿意花钱去买旧原料制作的产品。而潮服包包买不停，每餐靠外卖过活，几个月就换部新手机……这也是很多都市人的日常生活写照，这样的消费往往会制造出堆积如山的废弃物。华南农业大学艺术学院教授范福军认为，如果不解决物资再生利用的问题，我们生活空间一旦被废弃物或者暂时不用的资源填满，将会成为负担。期待未来有越来越多的人开启“环保消费”模式，尽量减少消费或在消费的同时让废弃物减少一点，积极践行绿色生活方式。

本版插图：小丽

绿色家庭

践行环保，明星给女儿穿『二手衣』

■ 胡珍

近日，孙俪在个人社交平台上晒出女儿小花的二手衣服照片，并发文写道：“我们妹妹的衣柜里又多了很多‘新品’，来自我朋友女儿的二手衣”。孙俪因注重环保，之前经常在个人社交平台晒出子女的二手衣服。

孙俪称：“刚才我和小花坐在地上一件件试过来，开心的不得了。稍微大一点的，小花还把它放好，说明年再穿。这些衣服鞋子小花穿小了，我还会再给另外一些比小花年龄还小的女生穿。这样，一件衣服差不多会有3、4个小朋友穿过，是不是很环保很棒？”

照片中，只见这些二手衣厚的薄的款式不少，一件件叠得整整齐齐，雨鞋、人字拖、小皮鞋各种样式都有，看起来还很新。网友们纷纷在评论区夸赞道：“生活方式和教育方式都好棒啊”“小花妹妹能有这种环保观念真棒”。

相/关/链/接

聚乙烯塑料“变身”环保面料

聚乙烯是如今最常用的塑料之一。《自然-可持续性》期刊最新发表一篇论文称，美国研究人员新开发出一种聚乙烯制成的面料，有望助力环境保护。

论文通讯作者、美国麻省理工学院斯维特拉娜·博里斯基纳和同事利用标准的纺织业流程和设备生产了聚乙烯制成的纤维、纱线和面料。他们发现，即使不经过任何化学处理，这些面料也具有耐污渍、吸水性好、快速干燥的特点。聚乙烯纱线可以使用环保技术进行上色，避免了传统工序产生的大量有毒废水。

研究团队还发现，使用聚乙烯能显著减少使用环节产生的环境足迹。论文作者认为，这种聚乙烯制成的面料在纺织制造等产业的一系列应用和消费市场中，或具有独一无二的优势。（敏稳）

社址：北京市西城区地安门西大街103号 邮政编码：100009 联系电话：新闻57983124 新媒体57983164 发行57983237 广告57983080 订阅处：全国各地邮局 国外发行：北京399信箱 国外发行代号895D 定价：全年396元 每月33元 广告经营许可证：京西工商广字第0127号 人民日报印刷厂印刷 法律顾问：北京市格平律师事务所郑菊芳律师