

这条路就像一位慈祥的老者，默默地看着我所做的一切，纵容着我的顽劣，目送我上学或者回家。

目送



《青蛙》康宇轩(9岁)

北京市第一七一中学高二(7)班 唐塘

平常百姓，家门前总有一条马路，朴实无华，无甚景致。我们每次揣着目的匆匆出门，无感于这条路的存在。我家的门前，也有这样一条路。四年前的盛夏，蝉鸣肆起，路面微

烫，我与它第一次见面。父母为离学校更近些，买下这间房子，初一结束后，就搬了过来。看着他们忙前忙后，插不上手的我搬个凳子，在阳台偷闲看风景。叶随风动，筛过阳光，树影婆娑，细品确有清新的意蕴。但北京道路千万条，青枝绿叶的道路数不胜数，这条路没有脱

颖而出的奇特，我扭过头，找别的东西消磨时光了。

然而，时间是个有趣的东西，足以令两个互不相识的人日久生情。

现在，我要与这条朝夕与共的伙伴说再见了。我不禁开始回味这条路上的每一个生活片段。这是我离开家路，这是我上学的路，骑行向东到学校东校区，步行往西到达学校的西校区，四年中学生涯，就是在这条路上奔波。四年多的时光，它见证我的蜕变，给予了我长情的陪伴，令我精神上与之紧密相连。

起初，这条路是我耍帅的赛道。那时初二，刚学会自行车，自以为自己车技高超，经常极速飙车，然后“喇”地来个急转弯，无论左转大弯道，还是直角右转小辅路，都不在话下，听着车轮和地面急速摩擦的声音，心里得意非凡。这条路就像一位慈祥的老者，默默地看着我所做的一切，纵容着我的顽劣，目送我上学或者回家。那时，我的生活就像在这条路上骑车一样，自在而潇洒，人生的道路也会如此徐徐而美好地展开。

然而很快，进入了初三。风风火火上学去，嗒焉自丧回家来，成了我每天上学生活的真实写照。学业上的压力与挫折，使学校就像负能量发射器，把我冲回门前这条路。

这条路不算长，但也被二三个红绿灯斩成几段，西向的一段路，夹在两个红绿灯之间，路边是些百年大树，粗壮的根

拱起它的路面，像一根根“青筋”凸起，似乎在向过往的人控诉着它长期积蓄的愤怒。中间两个绿灯的时间差，不多不少，只有15秒，恰是我以最快速度通过这段路的时间，慢一点便会被阻隔在下一个红灯前，无可奈何地再等上三分钟，我常常为此加速猛冲。母亲常说：“再等下一个绿灯多好，慢慢悠悠骑过去，也不至于屁股硌得生疼。”“你不懂初三生的争分夺秒！”我怨道，毫不顾忌这是母亲的好意。当自行车急速压过对面的斑马线时，黄灯随之转红，我的心情也随之变绿，一天的压力与烦恼似乎也都随之而去。有时候，我还会回望一眼那闪烁的红灯，然后再蹬几下，驶入小区。

这条路就这样见证了一个咬着牙，猛劲蹬，汗直流，气直喘的骑车女孩，如何瞪着红绿灯，坚定不移地驶向自己设立的目标。

如今，四年过去，我已经是一名高三的学生，初二时的天真，初三时的烦躁都已不复存在，每天早出晚归，一步接着一部，执着地为理想而奔波。如果这条路是一位见证了无数风雨的老者，他一定会为我的变化而欣慰。

一年后，高考结束，我们家又将搬家，未来不知是否还能再见。蓦然回首，亦如初见，彼时，路的那段是白衣少年，路的这段是翩翩青年，横跨了一段成长的青春。

指导教师：姚程

谁的父亲年轻时不是潇洒的帅哥呢？而他忙着生计，四处奔波劳碌，只是因为有了家，有了我。

父亲

济南市平阴县育才学校九年级(1)班 马晨晨

炎热的夏季，蝉鸣高树。午后的风依旧带着余热，太阳意犹未尽地趴在山头，迟迟不肯收敛它的热情。我的心情一如这天气——闷、热、烦。

“太热了，不做了！”

不想去应付那堆积如山的习题了，我很是压抑。懒洋洋地下楼，走到楼梯拐角处，我却怔住了——

父亲赤着上身，豆大的汗珠从黝黑的脸庞滚下，那戴在手上的手套，因长期的磨损已经面目全非。

他偶然回头，发现我待在原地，抬手擦去额头的汗水，笑着说：“写完啦？”

“没，热！”我百无聊赖，“要帮忙吗？”

“别、别、别！”他自是不肯的。

他百般推脱，但拗不过我的执着。于是，我开始将30升的桶搬到一米多高的货车车厢上。没过一会儿，手就被勒出深深的红印来，既要搬上去，又要避免油污，其难度可想而知。可是再看着父亲——手拎着一个桶，迅速地把货整整齐齐地码在车厢里。呼呼喘着粗气，不停地流着汗水，他像一台不知疲惫的机器。

汗水也很快打湿了我的衣服，那么热的天气，他是如何坚持下来的？我带着一脸的疑惑。

“习惯咯，没事的！”父亲顿了顿，拿手刮着我的鼻尖儿，笑着说道。汗水自顾自地流淌着，把脸上的灰尘冲成一朵朵泥花。心突然像被什么东西狠狠刺了一样，谁的父亲年轻时不是潇洒的帅哥呢？而他忙着生计，四处奔波劳碌，只是因为有了家，有了我。

我的语文老师

济南市平阴县实验中学 七年级(10)班 翟煜涵

“老于”是我们班的语文老师，今年40多岁，教学时间也有20多年。说她“老”，其实她显得很年轻。平日里打扮得漂漂亮亮的——今天是小裙子，明天是小西装，没有重样的时候，皮肤很细腻，发型也很时髦，走起路来很利索。

相处久了，我们发现她和别的老师不一样——很少批评同学。上课回答错了，不骂；作文写得过于天马行空，也不责备。问她为什么，她似乎很惊讶地答道：“敢于回答问题，提出自己的见解，说明勇敢；乐于创作，将自己的想法付诸于文字，说明有想象力。对这样的同学，我表扬还来不及呢，何来批评？”于是，同学们逐渐变得开放，变得勇敢，作文也越写越棒。对此，老于也只是有点小傲娇地叉着腰说：“好学生不是骂出来的，孩子的天性是不能被束缚的，语文更不是死板的，记住，语文可不是你为了考试而学的！”

每次上语文课，都成了同学们最自由快乐的时光，因为站在讲台上的不是一个只会强调生字的老师，而是一名专注于培养学生学习兴趣 and 做人品性的老师。

“随风潜入夜，润物细无声。”老于还在课堂上告诉我们君子的品性是水一样滋润人心的，君子当“祸至不惧，福至不喜”，要“和而不同”“扬人之善”“泰而不骄”……而与之相对的小人则是懒惰怯懦的，是“同而不和”“讪人之恶”“骄而不泰”……在课堂即将结束时，她笑着大方地承认：“我就做不到这些，所以我不是个君子。”

可我并不这么认为，那次普通的升旗仪式，我就看到了她“君子”的一面。

那是一个冬日的早晨，忘记穿棉袄的我，瑟缩于寒冷的北风中。突然听到有人喊我的名字，转头一看，是老于。她皱着眉头焦急地叫着我，身上的棉袄已经脱下来了，头发在冷风中飞扬。“丫头，大冷的天儿，你怎么穿这么少！快，穿上我的袄……”说着就就往我身上披。我的心中顿时升腾起阵阵暖意。

老于，即于淑芬老师。能够成为您的学生，是我毕生的骄傲！

指导教师：于淑芬

每当我学习遇到困境时，每当我考试取得好成绩时……我都喜欢像今天这样打开盒子看看它，用心感受这份无声的温情与力量。

一元硬币

《端午》罗细月(6岁)



北京市怀柔区第三中学初二(1)班 于宗民

趁着思维被难题凝固的间隙，我又习惯性地打开了书桌上的那个铁皮盒子，思绪也飞到了远方。

还记得那个寒冬的傍晚，十分疲惫的我准备乘坐公交车回家。“吱”的一声，进站的汽车刚停稳。我便兴冲冲地第一个上了车，我摸了摸口袋，“哎呀，口袋里怎么没有公交卡？”又翻了翻书包，“糟糕，也没有！”我赶紧站到旁边，绞尽脑汁地想着公交卡的去向。陆续上车的人把整个车厢挤得水泄不通，

模模糊糊中，一双小巧而细腻的手在我的眼前摇晃着，“哇，一枚一元的硬币，这不正是我需要的吗！”我连忙瞪大眼睛从心底里欢呼道。这突如其来幸福，让我大喜过望。再定睛一看，只见一个大概八九岁的小女孩，仰着甜美的笑脸，用一双水灵灵的大眼睛静静地注视着我。

这么晚了，她怎么孤零零的一个人

且天已经黑了……想着这些，一股深重的无助感袭击着我的每一个细胞。我试着主动向路人寻求帮助，可在这个“扫码支付”的年代里，身上带现金的人寥寥无几。

多次求助无果的我站在原地，任凭公交车一辆辆驶过。焦急、害怕、无助包裹着我，让我不知所措。暮色浸染，零星的几盏路灯散射出昏黄的光，晚风带着透骨的寒意。靠在路边树上的我，犹如涸辙之鲋，心儿早已跌落到了冰点，任由泪水顺颊而下。

回到家中，我便如获至宝般将它放在一个铁盒里珍藏起来。

就这样，每当我学习遇到困境时，每当我考试取得好成绩时……我都喜欢像今天这样打开盒子看看它，用心感受这份无声的温情与力量。

指导老师：池云



《玉兰》房琪(6岁)

“咋了嘛，不帮我啦？”他朝我灿烂一笑。在阳光的照耀下，那鬓角的头发闪着刺眼的白光。

“忙着呢，写作业！”我背过身去，泪水已经决堤。所有的烦闷、愁苦，在那一瞬间土崩瓦解。

我拉开椅子，深吸一口气，重新拿起笔，纸上发出阵阵的“沙沙”声……

指导教师：赵鹏

套鞋很舒服，很轻便。路还是这条泥泞的路，却不再那么令人讨厌了。

浙江省新昌县七星中学诗路文学社 杜艾嘉

一条山间土路。

我小时候总不喜欢走这条路。说实话，现在也不喜欢。每到下雨，这条路就泥泞不堪，不小心就会踩在泥坑里，泥浆有时能溅到小腿以上。

路边草木也甚少。稀稀拉拉的几簇草上沾着早已干涸的点点泥痕，耷拉着长在那里。本该绿得有活力的树叶，却覆上了一层薄薄的泥尘，便也和整条路一起灰暗了下去。

路旁倒也有几户人家，但我和他们并不相识，见面也只是相互笑笑，因为实在不知怎么称呼他们。

这是通向老家老屋的必经之路。

雨过仍阴。我缓缓走在这条土路上，费力地提起深陷在泥中的脚，再踩下去，更深地陷入另一片泥沼。我冷得牙齿打颤，竭力不去想象自己沾满黄泥的鞋、袜与裤脚，竭力忽略泥浆溅在腿部的奇怪触感，竭力安慰自己：快到家了，就快了。

但远处家中的灯光依旧渺茫。我只得停下脚步，扶着膝盖休息。

吱——呀——

身旁的一扇木门打开了。一位老太太看见我，吓了一跳，随即眯起眼笑道：“呦，这不是村头老梁家的外孙女吗？来来，进来坐。”

我也确实走得累了，想歇会儿，就走了进去。她给我搬了一把竹椅，塞了把花生在我口袋里，说：“饭点了，在这儿吃个饭再走。”

我忙起身，道：“不了，婆婆，我家里人还在等我……”

“这样啊。”她带着些惋惜说道。又把目光投向我那双泥泞得看不出本色的鞋，忙从里屋拿出一双九成新的套鞋，说：“你这双鞋先放在我这儿，你穿这双套鞋回家。”

“那我明天拿来还您。”

“不急，这是我孙女以前穿过的，现在穿不着了，你不嫌弃就留着穿吧。”说着，将我送到了门外：“路上注意安全。”身后炒菜的哧哧声与带杂音的电视声逐渐远了。

套鞋很舒服，很轻便。

路还是这条泥泞的路，却不再那么令人讨厌了。

风景还是一样乏味的风景，却有了独好之处。

指导教师：姜见知

护城河边绿了堤岸，青龙寺里樱花绚烂，灞柳飞雪一片绵绵，秦岭山下桃花笑颜。

家乡的广告词

西安市西工大附中分校初二(A4)班 冯思琦

每当公交车驶过钟楼环岛时，车上广播便随着乘客们眼前古色古香的琉璃瓦建筑，而开始播放它的宣传广告，但这些广告词的内容总让我们感觉过于理性。若能够生动有趣些，便是锦上添花。

后来课业繁忙，我便很少能出去游玩，但仍然会关心电视台中出现的各种宣传广告，才发现电视节目里穿插了许多精彩的广告，不过常听到又会觉得无趣。

就在去年疫情期间，我突然被一则特殊的广告吸引。不同以往，这个广告的长度将近5分钟。一开头便是宏伟壮观的南门城墙，但它失去了往日的光辉，失去了曾经车水马龙、人山人海、人声鼎沸的景象。变得落寞了许多。仿佛回到古时有外敌入侵，城内的士兵不敢应战，只得关紧城门，死守其中。不等我结束这些奇思妙想，镜头便飞速旋转到一个日暮前。很显然，是在提醒观众这一时刻是卯时。我不仅开始嗤笑自己之前的愚蠢想法。接着便是环卫工人弯着腰清扫着潮湿的道路，他们的背后还隐约约约着“爱我家园，护我环境”几个大字。不等我看清楚镜头又转向了整个城市中心的俯瞰片段，南门又恢复了往日的辉煌，夺人眼目。东边的第一束阳光洒向大地，美好的一天便开始了。从城市中心到郊外，一切都散发着勃勃生机，直到此时广告词才出现：“护城河边绿了堤岸，青龙寺里樱花绚烂，灞柳飞雪一片绵绵，秦岭山下桃花笑颜。”这几句诗让人们把那些置若罔闻的景致，读出新意，悟出春意。长安号班列缓缓进站，天色也越来越暗，唯有辛苦的外卖小哥们还在马路上骑行，诉说着坚守的执念。

这锦绣长安，争朝夕，只愿不负春光，不负韶华。

我爱家乡的广告词，我爱家乡。

指导教师：惠军民



《孺子牛》贾子儒(9岁)