

时光在指缝中悄悄地流淌着，而我与外婆之间的感情从未被冲淡过，小小的桂花糕承载着我们的
小幸福，散发着独一无二的芬芳，与温暖的时光相映衬……

外婆的桂花糕

■ 西安市西工大附中分校
初二(B7)班 刘畅

窗外蓝蓝的天空，云慢慢地游走，我拿起白瓷碗看着里面的桂花香糕，记忆也涌上心头……

我是在外婆家院子里长大的。直到上学，我才离开那每到金秋时节就香气满院的小屋，也离开了温柔慈祥的外婆。

多年之后的我再与外婆共坐一把摇椅，静静地倚坐在芳香四溢的桂花树下，有一句没一句地唠着家常。祖孙二人的身影立在桂花树下，摇椅有节奏地随着我和外婆的笑声抖动，那粒粒桂花如碎金般洒落在地上，有几朵落在外婆黑中带白的发间，虽染上岁月的漆，却在阳光的照射下浸润着绚烂的光。

粒粒小巧的桂花被外婆细心地平铺在院中的竹席上，我忍不住捧起一把桂花，凑近闻了闻。这香不

同于玫瑰的浓烈、百合的淡雅，却如同秋天似的，默默地弥散在小屋的每一个角落，以一种独特的芬芳冲击着我的鼻腔，让人怎么都闻不腻。

“等你进城了，我给你寄桂花糕，好吗？”外婆一脸宠溺又不舍地看着我。“太好了！外婆你真好！”两人“咯咯”的笑声在院子上空回荡。这时天空中似乎哪儿都是云，又哪儿都是天，阳光透过云层暖暖地照向院子，静谧而温暖。

外婆将金灿灿的桂花均匀地洒在冒着白雾的米糕上，洒完桂花就要开始蒸糕了。不一会儿，米糕纯纯的香和桂花淡淡的香就交织在一起，在屋里四处逃窜，调皮地钻向各个角落，引得邻家的小狗也摇着尾巴前来凑热闹。不多时，一块块洁白而又晶莹剔透的桂花糕出锅了。外婆将它们整齐地摆放着，再浇着一层色如琥珀的桂花蜜，最顶部掺着星星点点的金黄桂

花粒，远远望去就像浑然天成的工艺品。

与往常一样，第一块冒着热气的桂花糕一定是属于我的。我用牙轻轻地触碰，松软而甜蜜。有点像粽子的口感，但更细，也更香甜。狠狠咬下一口，甜甜的、美美的醇香在唇齿间荡漾开。此时，外婆在一旁静静地看着我，眼神带着些许不安与期待。待我用表情和手势表示“好吃”时，外婆的眼眸里便满含骄傲与满足，笑意也在不知不觉中爬上嘴角。这是我和外婆间的小幸福，干净而美好。那段时光就像泡在桂花罐里，幸福得可以浸出蜜来，在我心中留下了一份美好和香甜……

时光在指缝中悄悄地流淌着，而我与外婆之间的感情从未被冲淡过，小小的桂花糕承载着我们的幸福，散发着独一无二的芬芳，与温暖的时光相映衬……

指导教师：惠军明 何敏



《白天鹅》 钟梓琪(7岁)

筷子挑起面轻颠两下，狠狠塞入口中，齐根咬断，再仰头咽下，接着拿起蒜大咬一口，就这样一口蒜，一口面美美地吃着。

家乡的味道

■ 西安市西工大附中分校
初二(A3)班 李佳琪

天边的高楼大厦参差不齐地立着，条条街道一点点地铺向远方。夺目的霓虹和刺眼的车灯交织地闪烁着，光亮让月亮躲进了树中，星星隐去了光芒，云儿散布在空中，夜空像被墨汁刷过一般有浓有浅。耳边，车铃声、喧闹声层出不穷，整个世界似乎生动形象了起来。

一块硕大的牌匾立在眼前，上面大大的行书体字“汇通面”让我加快了前进的脚步。吆喝声渐渐放大，一排排小摊瞬间由小放大。将近三十家摊铺，上面无一例外，全部写着“汇通面”。我熟练地穿行其中，很快便来到了最里面隐于大楼阴影中的小摊面前，小摊前站着一位赤膊大叔，看见他，我舒了口气，终于到了！我大吼一声“老板，小碗面，不要辣！”说罢便拉出一张铁椅坐下。这家的汇通面是我依次吃过的最好吃的一家。老板迅速下好面，捞出面，撒上蔬

菜粒和调味汁，一碗被装进小钢盆中的汇通面推到我的面前。

用筷子挑起面，弥漫的蒸气迅速晕荡开来，眼前的世界，浓香的味道伴着乡土气息钻入鼻孔。此时，我的心情也变得热闹而又欢快。筷子挑起面轻颠两下，狠狠塞入口中，齐根咬断，再仰头咽下，接着拿起蒜大咬一口，就这样一口蒜，一口面美美地吃着。蒜的辛辣与面的醇香充盈着我的味蕾，尽管被烫得哈气吐气，手中的筷子却未曾停下。没吃饱时，还可以再要一份熏肉大饼，薄如蝉翼的饼皮卷着饱满的熏肉丝和清香的葱丝，再蘸上酱汁，一口一段，回味无穷。

小学时，考完试后总会在汇通十字聚餐，一群人围着面锅，一边呼气一边笑闹时的那个场景，那个味道，直到现在还经常在脑海中回荡。每次旅行回来，无论凌晨还是深夜，我都会去吃上一碗汇通面，因为那是家乡的味道。

指导教师：惠军明

眼前一柄银色花刀前扎后砍、左劈右削、上挑下压，刀片上彩带带起的风呼呼作响，风中夹杂着刀片击打的铿锵声，像是置身于“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的古代战场。

梦想的光芒



《龙猫》 康宇轩(7岁)

■ 济南市平阴县实验学校九年级(9)班张宗泰

“当”的一声闷响，花刀刀片软绵绵地回撞在刀背上。随即抬手舞了个刀花，单脚独立，忍不住打了一趟趟。“停停停！你活像个炸卷的虾片。就一个收势动作，

怎么这么费劲？”耳边传来教练的嘶吼。没错，那个“炸虾片”正是我。一个星期前收到了比赛的消息，我梦想着在场上一展身手，可随着比赛的临近，我的刀术却没有丝毫起色。用教练的话说就像是在油锅里滚了一圈，一点儿也不干净利落。

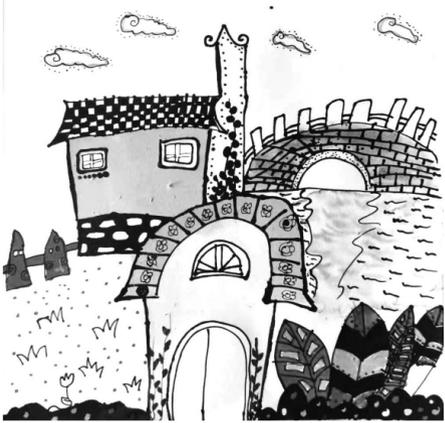
教练的奚落，武术班同伴的冷言，如蚂蚁啃噬着我心中的梦。不行，不能认输。我得为梦想拼一把。接下来的训练，我努力地回忆着教练的动作分段，每段动作又分组，一步一步地规范着自己的动作。下弓步时，我把大腿压平到与地面平行，掰过头，端平手肘，立直后脚跟；扎马步时，挺住腰部，后移，下沉，直至大腿蹲平，我把后仰的手臂打直，抬高……

我忍着下蹲的酸痛，抹去顺流而下的汗水，成绩也不断地在进步，教练脸上的怒意开始慢慢退去。可是，收势动作教练还是有些不满意。为了达到教练的要求，我更加努力地练习着。我来到一面粗糙但平直的水泥墙前，摆出收势动作，紧接着，我整个人背靠着墙，使劲按到墙上，掰正头部，抬手握刀的手臂，打直后手掌。我像八音盒中起舞的娃娃，被固定在了墙上。起初，面对来来往往的人奇怪的目光，我的脸上有些难堪。过了不久，手臂也开始酸痛，粗糙的墙面隔着衣服磨痛了我的后背，我开始想要放弃，可对梦想的执着像一座大山一样，矗立在我面前，无法移动分毫，我咬牙坚持着。

赛场上，只见一白衣少年，迈开步子，脚下跑、跳、翻、蹲、踢、扫、合；手中刀花舞动，虎虎生风；眼前一柄银色花刀前扎后砍、左劈右削、上挑下压，刀片上彩带带起的风呼呼作响，风中夹杂着刀片击打的铿锵声，像是置身于“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的古代战场，步履挪移，手腕翻舞，行走于刀光剑影之中。

收势，教练脸上现出了久违的笑容，舞台下传来阵阵掌声。我站在舞台上，奖牌挂在胸前，炫彩耀目。我想这应该就是梦想的光芒吧。

指导教师：于潺婵



《小桥流水》 房琪(6岁)

在梦里，我隐隐约约地看到了那盏灯，那一刻他转过头来，好像在回忆着我与他的往事。

■ 西安市西工大附中分校
初二(A3)班 张科宇

我的姥爷

小时候，他告诉我“你以后要当医生或者法官。”那时候，我连“医生”和“法官”这四个字都不认识，更别说知道他们是干什么的，所以我常常问他：“为什么？”但他什么都没有告诉我。有一次，无意间我问他小时候的事，他那高大的身躯竟变得苍老起来，眼睛里的光似乎也变得更加空灵了。“姥爷，姥爷！”我看着他，过了好一阵子，他才回神答道：“那些事以后再给你讲吧！”虽然那时我什么都不懂，但还是感觉到了姥爷的伤心，从那以后他便流露出了许多黯然的神色。等我上了小学，姥爷的身子慢慢地衰弱了，越来越经不住岁月的考验，最后不得不住进医院。

那年除夕，家里人准备把姥爷从医院里接回来，可是谁都不曾想到姥爷的病情会突然恶化，爸爸妈妈把我一个人留在家中，“烟花在门的右手边，看完晚会去和院子里的小朋友玩一会就回来，饭趁热吃，出门记得带钥匙。”他们留下了这短短的几句话便奔出了家门。看着他们那紧张的神情与慌张的嘱咐，我没敢多问，只“嗯”了一声。那天夜里我不知道发生了什么，直到正月初三那天去参加姥爷的成殓。从那天起，我开始恨自己那天晚上为什么不跟去见姥爷最后一面。

上了初中，我的情绪变化越来越大，爸爸妈妈也知道那件事对我的影响，于是便把姥爷生前留给我的信拿了出来。信封是用普通A4纸做的，里面是一张写满字的牛皮纸和一张姥爷的照片，纸上写着姥爷久久未给我讲过的他小时候的事。拿着信我慢慢地读着，读完信的那一刻，我终于知道为什么姥爷这么执着地想让我以后当“医生”或者“法官”。因为那是姥爷小时候最向往的职业。

听妈妈说，姥爷去世的前一天晚上，他一个人走到了小时候我与他经常路过的那盏灯下，低着头，好像在思索着什么。晚上在梦里，我隐隐约约地看到了那盏灯，那一刻他转过头来，好像在回忆着我与他的往事。

指导教师：惠军明

真是“秀才遇上兵，有理说不清”，我很生气，想硬闯，但walker的速度快得很，一下子又把我拦了下来。

■ 北京市第一七一中学初二(15)班 樊中远

walker, walker,我要让你帮我们值周。

服务会上众多的机器人中，有一个叫walker的服务机器人。它非常智能，可以给花浇水、为人端水、瑜伽健身、踢足球等。最近我们学校也购入了一些这样的机器人来帮我们。因为值周生每天很辛苦，而且或多或少会耽误我们的学习时间，所以学校决定让walker帮我们值周。

为他们充好电后，设置好值周时间、地点，以及工作内容；看到有人在楼道内跑步、打闹，就要上前制止，问清他们是哪个班的，并记录下来。经过调试，他们终于可以上岗了。walker工作认真负责，而且不会累，只要定期充电，就可以代替人工。

一天早上，我们班要进行生物晨测。我负责去楼上老师办公室领取试卷，再拿到班里分发给同学们。我在老师的桌子上找了很久都没有找到卷子。眼看考试就要开始了，我终于在旁边的纸盒里找到了卷子。

我飞一般地从楼上跑下来。这一幕刚好被walker看到，它很快地拦下了我，问我是哪个班级的。我向它解释原因：我是生物课代表，要把卷子拿到班里，时间快不够了，才跑下来的……可它还是不断地问我是哪个班级的，我这才想起，walker，只有听到它要的答案才会对我放行。而这一大串的“解释”walker根本听不进去，我只是在浪费时间而已。

真是“秀才遇上兵，有理说不清”，我很生气，想硬闯，但walker的速度快得很，一下子又把我拦了下来。再这样下去，考试肯定要被耽误。无奈，我只好告诉我的班级，让它记录下来。虽然已经迟到了，但我不敢再跑了，而是快步走进班里，连声向同学们道歉……

指导教师：孟璟

回想在田地里弯着腰专注地抽蒜苔的经历，让我真正地理解到“万事开头难”和“看着容易做着难”的道理。

抽蒜苔

■ 河北省邯郸市十一中七年级(5)班 郭雨桐

《平凡的世界》里这样写道：“一个人的精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”可见，劳动有非凡的意义。这次，我和爸爸妈妈一起回老家，也做了一件有意义的事——抽蒜苔。

来到地里，老姨给我们每个人发了一台抽蒜苔神器。这个工具长长的，末端是红色的，最前端有一个如蒜苔一般粗细的半包围圆环，反面是一个小小的镰刀。老姨给我们演示了一遍这个工具的使用步骤：在茫茫绿色中找到一根好奇地探出脑袋的蒜苔，把半包围圆环的那头紧贴蒜苔，顺着蒜苔往根部使劲滑动，这样就可以把蒜苔外面包围的厚厚的皮剥开。到最后下的时候把工具一转，用小镰刀把蒜苔割断，再用力一抽，一根完美的蒜苔抽出来了。

看完老姨的演示，我觉得简单至极。赶紧找准一根探出长长小脑袋的蒜苔，按照老姨所演示的去。只听“啪”的一声，蒜苔从中间断开了，抽出来一看，只有短短的一截。爸爸在一旁笑出了声来，不服输的我随即又找来一根成熟的蒜苔试验，还是同样的结果。

心灰之际，我也没有忘记找出原因——左手抽蒜苔的力度太大或者是右手转动机器时没有将蒜苔的底部彻底割断。找出原因后，我又尝试了好几次，仍以失败告终。不甘心的我，一鼓作气，一贴二剥三转四割五抽，五个步骤都顺利完成了，我激动地将蒜苔抽出来一看，“哇！”好长的一根蒜苔啊！差不多有半米！从最顶端到最低端，由深绿到浅绿再到白色的渐变，娇嫩无比。

我长舒一口气。力度，左右手配合……原来成功是要在劳动中动脑筋，积累经验。

两个多小时过去了，我们五人抽出足足两大袋蒜苔，沉甸甸的。回想在田地里弯着腰专注地抽蒜苔的经历，让我真正地理解到“万事开头难”和“看着容易做着难”的道理。

指导教师：郭雪强



《福猪报喜》

罗细月(8岁)