

建党百年专刊

恰逢中国共产党的百年华诞,如何把党的历史学习好、总结好,把党的成功经验传承好、发展好,值得深思。为此,《新阅读》专刊推出“建党百年”专题,推介几本党史通俗读物。这些书或是再现了中国共产党、中国人民和中华民族的集体记忆,或是讲述了那些令人心潮澎湃的红色故事,亦或记录了延安时期中国共产党人的初心、理想和奋斗实践。“奋进新征程,不忘来时路”,通过阅读这些书籍,我们能深刻感悟中国共产党党员的初心和使命。

编者按

新书馆

生动再现中国共产党的集体记忆

——评《文献中的百年党史》



阅读提示

如何写出一本“专业人员不觉其浅,普通大众不感其深”的党史通俗读物,不是一件易事。《文献中的百年党史》一书以“文献”为引,以重大历史事件为主题串起中共百年党史,用100个(组)重大历史事件和380幅历史图片,再现了中国共产党、中国人民和中华民族的集体记忆。作者李颖利用原始档案文献和挖掘大事件中生动的小细节,揭示了在不同历史时期,党的不懈奋斗史、理论探索史和自身建设史。

叙述点面结合、详略得当,层次分明、结构完整,是一部政治站位高、史料翔实、角度新颖、鲜活生动的党的百年奋斗史。

对历史事件细节的把握和对事件场景式的呈现

与以往的党史读物相比较而言,本书在对重大历史事件进行回顾的过程中,更注重对事件细节的把握和对事件场景式的呈现。例如关于中共一大通过的《中国共产党第一个纲领》第11条缺失的问题,作者就分别从学术界关于缺失的原因分析、缺失内容的推断和目前的基本判断进行说明,并列出多种可能性供读者自行思考;再比如为了确认六大召开的会址,作者不仅翻阅多方文献史料,而且先后两次亲自前往莫斯科的“五一村”进行验证,并在书中详细记录了自己推理的过程,最终确定六大的会址就是在“五一村”。这种对历史事件细节的把握所蕴含的是一种“不唯上不唯书”的为学态度和启发读者进行独立而深入思考的良苦用心。

讲述党史,最怕的是陷入枯燥乏味的窠臼,而作者巧妙地通过历史人物的语录、诗歌和对历史场景的生动描述,场景式还原了当时人民的生活状态和精神情感,令人如临其境。比如在“千万青年向延安”里,就有一段这样的描写:“许多人一到延安,立刻被这个充满生机和活力的新天地所吸引、所震撼,这里的人们个个显得十分愉快,我看到毛泽东主席、朱德总司令等人身穿粗布制服出现在延安街头,和战士、老乡唠家常,谈笑风生,我被深深地感动了。我觉得我已经到了另一个世界,这正是我梦寐以求的理想所在。”读完这一段,读者眼前赫然出现一幅1938年的延安画面,毛主席和朱总司令的形象也跃然纸上。

在描述1973年中共十大召开毛主席的身体状况时,作者写道:“我估计总理发现主席的腿在颤抖,他让主席坐下,主席也就毫无顾忌地一下重重地坐到椅子上,一动也不动。而台下的代表仍一个劲地向毛主席欢呼。尽管总理打手势要大家赶快退场,代表们还是不肯离去。”为我们生动地再现了一个坚强如铁而又年迈虚弱的伟人形象。读来令人如临其境,感同身受。以小切口折射大主题,以小故事揭示大道理,是《文献中的百年党史》的特色之一。

诠释“我是谁、为了谁、依靠谁”这道历史大考题

习近平总书记指出:树立大历史观,从历史长河、时代大潮、全球风云中分析演变机理、探究历史规律,提出因应的战略策略。写党史就绕不开对重大历史事件的精选和定性、对历史人物功过的评判、对具有争议性敏感性事件的评价,对历史正反两方面经验的总结等。这就要求写作本身不仅要力求准确、资料翔实、有据可循,更重要的是作者自身要具备正确的价值导向和评判标准。党史大家胡乔木说过,写党史要注意四面八方,要写人民群众,要表现党是在人民中间奋斗的,党的斗争是反映群众要求的,是依靠群众取得胜利的。要让人们看了党史以后,真正感到党是把人民放在中心位置的。

从书中,我们可以看到李颖查阅大量的史实所涉相关人物的年谱、传记、选集、文集等资料,下笔严谨有据。引文注释和图片出处,也都采用权威版本和权威来源。在描绘历史事实的同时,也在以开放式的笔触尽量写出历史的所以然。李颖正是用娓娓道来的方式,向我们讲述了“江山就是人民,人民就是江山,人心向背关系党的生死存亡”。从建党初期50多名成员的小党,经过百年历史的风雨洗礼,到如今成长为今天拥有9500多万名党员的世界上最大的政党,绝非偶然。这本书虽然没有正面去深入阐述深刻理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”,但却在一个个党史事件发展脉络之下清晰地揭示出一个颠扑不破的真理:人民群众是历史的创造者,是实践的主体,完美地诠释了“我是谁、为了谁、依靠谁”这道历史大考题。

从阅读体验来看,本书运用裸脊锁线胶装,使得书籍的每一页都能完全舒适平坦打开,让党史阅读变得不再“费劲”,全书每一页都是单独设计,图片和文字的排版错落有致,阅读起来有一种观赏“主题展”的美观感受。此外,本书还邀请专业播音员录成音频,支持扫码听书。让党史读物时尚起来,与潮流共振,也更符合现代年轻一代的阅读习惯。《文献中的百年党史》虽然内容通俗,但其政治性、思想性、学术性、趣味性都较强,是一本“飞入寻常百姓家”的党史学习图书。

(作者为清华大学马克思主义学院博士生)

马晓霖

欲知大道,必先为史,历史是一个民族安身立命的基础。正如习近平总书记在今天的党史学习教育动员大会上所说的:“全党同志要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,学党史、悟思想、办实事、开新局。以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程,以优异成绩迎接建党一百周年。”今年是我们党百年华诞的重大时刻,也是“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点,如何把党的历史学习好、总结好,把党的成功经验传承好、发展好,是一个值得深思的问题。

如何写出一本“专业人员不觉其浅,普通大众不感其深”的党史通俗读物,的确不是一件易事。中央党史和文献研究院第二研究部主任、研究员李颖,自1997年来从事中国共产党历史研究工作至今已二十余载。在不断深化党史研究的同时,李颖试图将党史研究成果通俗化、普及化,于是就有了现在大家眼前这本权威通俗党史读物《文献中的百年党史》(学林出版社2020年11月版)。

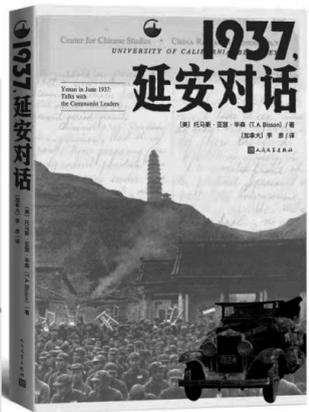
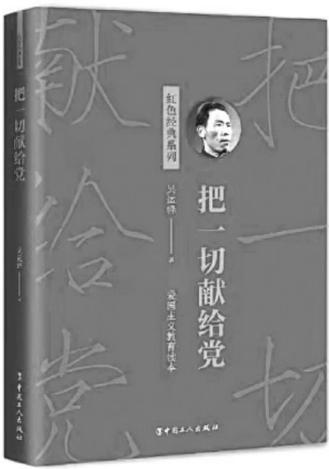
这本书以“文献”为引,以重大历史事件为主题串起中共百年党史,用100个(组)重大历史事件和380幅历史图片,再现了中国共产党、中国人民和中华民族的集体记忆。作者匠心独运,将党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史通过100个历史事件的讲述有机串联在一起,精准选定每个年份重大党史事件的同时,注意利用原始档案文献和挖掘大事件中生动的小细节来呈现,揭示了在不同历史时期,党的不懈奋斗史、理论探索史和自身建设史,

悦读

《把一切献给党》

吴运铎 著 中国工人出版社2021年4月版

吴运铎是被称为“中国的保尔·柯察金”的兵工专家,是当之无愧的民族英雄和先锋。他的一生与共和国的枪炮制造史同行,用生命践行了“把一切献给党”的铮铮誓言。《把一切献给党》是吴运铎的自传体小说,其承载的精神价值和力量,早已超越了对英雄个人成长经历的摹写,即便我们今天来读,依然会被深深地打动。



《1937, 延安对话》

[美]托马斯·亚瑟·毕森 著 人民文学出版社2021年6月版

本书是美国学者毕森1937年6月到访延安的见闻与记录,是中国共产党延安时期革命实践和思想理论的重要见证。卢沟桥事变前夕,在好友埃德加·斯诺的帮助下,毕森与其他几位美国同行一起,悄悄奔赴延安,亲眼见证了当年中国社会的动荡现实与革命圣地的烽火岁月,采访了毛泽东、朱德、周恩来等红军领袖,并将这些见闻与采访用铅笔记在两个笔记本上,真实记录了延安时期中国共产党人的初心、理想和奋斗实践。

《火种:寻找中国复兴之路》

刘统 著 上海人民出版社2020年12月版

100年前,“中国该向何处去”的疑问萦绕在每一位爱国人士心头。彼时国际共产主义运动风起云涌,中国共产党在马克思列宁主义同中国工人运动的结合中光荣诞生并在顽强斗争中不断发展壮大。本书溯源党史、新中国史、社会主义发展史,上迄20世纪初,下及1929年古田会议,以宏大史观配以全景叙事方法,书写国际共产主义运动大背景下的中国,讲清楚在生死关头将作出怎样的关键抉择,红色火种又如何能在沉沉黑夜中成功燎原。



(言浅 整理)

品鉴坊

《中共党史上的那些人与事》是党史学者刘明钢多年心血之作。作者从自己多年来在知名报刊上发表过的400多篇纪实文章中,精选出66篇转载率比较高、反响比较大、可读性比较强的篇目集结在一起。本书分为“人物写真”“内幕揭秘”和“随笔漫谈”三个部分,将学术性、知识性与趣味性结合在一起,让读者通过书中的文字,重温那些令人心潮澎湃的红色故事。



子知

《中共党史上的那些人与事》是党史学者刘明钢的集大成之作。正如本书在内容介绍中所说,这是“作者从自己多年来在知名报刊上发表过的400多篇纪实文章中,精选出66篇转载率比较高、反响比较大、可读性比较强的篇目集结在一起”的心血之作。本书分为“人物写真”“内幕揭秘”和“随笔漫谈”三个部分,将学术性、知识性与趣味性结合在一起,是一部不可多得的解读党史的著作,让读者通过书中的文字,重返那些令人心潮澎湃的红色故事。

书写历史,写作者的宏观视野必不可少。从全书内容来看,本书涉及的人物、事件很多,由此可见作者的知识视野之广。从洪学智将军眼中的彭德怀,到张闻天与延安马列学院;从粟裕与战争回忆录,到刘少奇论党员的修养;从秦基伟对上甘岭战役的回忆,到共和国国庆日的由来……大量党史上的重要内容,都在书中得到了呈现,让读者可以跟随文字重温红色记忆。正是因为看到了这些革命先辈的故事,才让人更能产生历史的同理心。虽然书中的人物都是历史上的大人物,但读者看到他们的故事并不会觉得有距离感,反而可以通过领袖人物的言行感到他们平易近人的一面。

红色故事之所以感人,就因为其真实性与故事中的人物的精神魅力。我们看到方志敏面对艰苦恶劣的环境时依然坚定信仰,毫不动摇意志,不仅能感受到革命先烈大无畏的气概,也能从中获得砥砺前行精神动力;当我们看到红军在长征中不畏艰辛、面对苦难毫无退缩的时候,更能体会先辈们创建新中国之不易,乃至会产生“重走长征路”的激情。通过阅读党史上的这些故事,读者的心灵视界也得到了锤炼与升华,这正是好书能带给我们的精神感召力。

本书不只有宏观的历史视野,还有大量精彩而动人的细节,这些细节或令人精神振奋,心潮澎湃,或令人十分感动,落下热泪。

比如在《红色浪漫:延安窑洞里的四大婚礼》这篇中,我们可以看到革命先辈坚定的革命信仰,以及革命伉俪令人神往的生活态度;在《“实事求是”校训溯源》这篇中,读者可以看到实事求是的精神是如何贯彻到我们的党校教育中的——正如书中所言:“这个校训是中央党校办学理念和育人要求的高度概括,是校风、教风、学风的内核,是校园文化的重要组成部分。它不仅体现中央党校的特点、风格,同时也反映着文化积淀和精神。”事实上,这一精神也一直激励着党员干部踏实努力,奋勇前行。

书中历史细节的魅力,还体现在作者流畅的文笔上。一般来说,对党史的叙事必须严格遵守真实性与准确性的原则,不能有过度的文学修饰。但是,这不等于相关内容就只能是呆板无趣的。能把红色故事讲得生动有趣,是本书的一大亮点。

比如,在谈到“四五运动”时,本书讲述了“童怀周”与《天安门诗抄》的故事。我们在书中可以看到这样历史现场感很强的文字:“随着清明节一天天迫近,前往天安门的人越来越多。天安门广场成了人的海洋,花圈的海洋,诗词的海洋,悲痛海洋,愤怒的海洋。”

这样的排比句,虽然有一定修饰性,但用在令人热血沸腾的历史时刻,其实相当合理。又如:“每天,都要收到雪片般的提供天安门诗词的信件;每天,都要接待来自全国各地的川流不息的来访者。所有的来信与来访者都要求铅印出版,以便让更多的人共享天安门诗词。”这些文字饱含热情,让人很容易进入历史的现场感,增加可读性,也激起很多读者的情感共鸣。

我们在观察历史著作的时候,往往会谈到细节的真实性问题。其实,要想把历史细节真实地呈现出来,作者对史料的选择很必要。本书对史料文献的筛选,是比较客观与公正的,尽量选择带有现场感的口述史料,以及权威部门的研究文献,这些都是十分必要的资料准备工作。

而且,为了读者阅读的方便,作者还在每篇后面附上了相关资料,方便对相关历史有兴趣的读者做拓展阅读。这一设置相当人性化,不仅没有喧宾夺主之感,而且保证了叙事主体的完整与流畅。

书写党史的意义,不仅在于回顾历史,还在于照亮未来。本书可以在精神层面给予读者不少正面的引导与启发。首先,读者可以从领袖人物与革命先辈的故事中,更加深刻地意识到“以史为鉴”与“不忘初心”的必要性。虽然书中的故事距离今天有些遥远,但蕴含其中的精神却一直延续。艰苦奋斗,砥砺前行,这个精神在任何时代都需要,尤其是面对中华民族伟大复兴的征程,我们更应该坚定立场,奋发有为,这些精神养料就从党史上那些英雄人物中来,从那些令人鼓舞的历史故事中来。

而且,由于本书可读性较强,很容易吸引青少年读者的阅读兴趣。想年轻一代汲取红色文化的养料,培养对党和国家的热爱之情,阅读这类好书就是一个很好的渠道。

重温那些令人心潮澎湃的红色故事

——读《中共党史上的那些人与事》