

我不甘心,于是便决定去寻找登错门的春天,即使这春天是一介布衣。

寻找春天



《池塘》康宇轩(7岁)

■ 浙江省新昌县七星中学诗路文学社 梁策

学习生涯中,我们每个人都经历过四季。或许是老天偏心,有的人分到的春光多一些,有的人则少一些,有的人眼中处处是秀丽山川,有的人脚下却常常是贫瘠之地。我是后者,在我看来是这样的。时间好像过得特别快,正如稻花开放的时间。离期末考试只剩下7天了,我期盼着春天,可春天不知是不是踏错了门,迟迟还未赶到。我拿着手里80多分的试卷,不知所措。我的冬天迟迟不肯走,连续几次的考试失利,冻得我全身冰凉。我拿着试卷,在路灯下的长椅上孤坐着,听着扑窗怒号的朔风,觉得身上和心里没有一丝暖气。入冬,一切的快乐、活泼、力量和生命似乎都冻得蜷伏在每一个细胞的深处。我百无聊赖地喃喃道:“等着吧,冬天来了,春天还会远吗?”然而对春天的期盼,也许只是一个“不幸者”的一厢情愿罢了。考试的时候最简单的题都会做错,科学也悄然送来了89分的噩耗,我蹬着地,握着拳,看着那些春风得意还要装出“我随便玩玩”的姿态的人,瞪着他们的春天,身着一身艳服大方地登门。我心里五味杂陈,最后也只是在桌上留下几个字:“How bad I am!(我是多么的差呀!)”

随着太阳下山,爷孙俩的身影在乡村的小路上是那样独特,那影子越来越长,越来越淡。

■ 西安市西工大附中分校初二C8班 乔丹

那双手的故事

那双手的故事温馨而又美好,主角只有我与爷爷两人。朴素的故事却在我心中停留,永不能忘。春天,那双手带我放风筝。在空旷的大地上,我拽着一只风筝跑来跑去,却始终飞不起来。此时,爷爷笑着走过来,他的大手握着我的小手,把风筝的线慢慢放出去,随着风的方向,风筝渐渐飞了起来。爷爷抬头望着风筝,小跑了两步,便迅速地放线,风筝立刻飞得又高又稳。那双手沉着,稳重,无论风有多大,他总能稳稳地拉着风筝,牵着我。春日午后,爷孙俩沐浴在阳光下,放着的风筝高高地挂在天上。

夏天,那双手帮我捉鱼。夏日炎炎,水波粼粼,乡村的小河里一群小鱼小虾在游走着,这时我就会拿着网,提着桶,光着脚,下河捉小鱼。那些小鱼看着不动,一靠近它们却全部散开,捉了半天,河水也被我搅浑浊了,可是我却一条小鱼也没抓着。我只好求助于爷爷,他便挽高裤腿下了水。他弯着腰,眼睛专注地看着水底,不一会儿,便有了目标,只见他轻轻地把手伸进水里,便能捧起一条小鱼,我高兴地尖叫,拿了桶给他,他将鱼儿小心翼翼放进去。一下午,桶里有鱼、有虾、有蝌蚪。临走前,我们把小鱼小虾都放回了水里,那些鱼虾在河中欢快地玩耍,我和爷爷也踏着夕阳的余晖赶回了家。

秋天,那双手把我高高举起架在脖子上。秋天的田野里,长满了麦子和菊花。这时,我最喜欢让爷爷把我架在脖子上,爷爷一双大手将我举起,干脆利落。我抱着爷爷的头,爷爷扶着我的腿,爷爷稳稳地走着,我不停地把手中最爱的小零食分享给爷爷吃。随着太阳下山,爷孙俩的身影在乡村的小路上是那样独特,那影子越来越长,越来越淡。

冬天,那双手温暖着我那冻得红红的小手。在外与朋友打上一天的雪仗,小手、小脸通红,却依旧不亦乐乎。爷爷带我回家了,一路上我和爷爷分享着一天的趣事,他拉着我的小手认真地听着。他的手粗糙,黝黑,却温暖,而我的手细腻,洁白,却冰凉。这么多年,我的手在他的手中慢慢长大,他的手仿佛也在缩小,但依旧能包住我的手。

时间荏苒,那双手我依旧记得,那双手带我走过春天放风筝的草地,踱过夏天捕鱼的小河,穿过秋天田野的小路,走出冬天寒冷的枷锁。它给我的不仅是回忆。

指导教师: 惠军明 柯丽莎

虽然有时他还会在我的作业本上画杂草,有时还会大哭大闹,一碰到棒棒糖就眼馋到不行,但是他却是我爱的小弟弟!

优优,我爱你

■ 北京市第一七一中学初二(12)班 从晓行

2007年,我来到了这个陌生新奇的世界,和爸爸妈妈一起组成了这个幸福的家庭;2017年,我们家又迎来了一位小宝宝,他就是我的弟弟,优优。优优刚出生的那会儿,爸爸妈妈姥姥姥爷……所有人都围着他,我感觉到他夺走了所有只属于我的爱,我真的很讨厌他。有时候爸爸妈妈很忙,还要我像个智能大玩具一样来逗他玩。更可恶的是,有一天,写完作业后,我去上了一趟厕所,从厕所回来后,只见我的作业本上被弟弟画满了杂草,而此时他还开心地看着他的“杰作”。那天晚上,重写作业的我,心里默默想着:“讨厌”这个词不会是专门为优优设定的吧。还有,他会像乌龟咬手一样拽着我的头发不松手;他会理所当然地把我刚刚收拾好的房间弄得一团糟;他总是莫名其妙地哭个不停……我想“讨厌”就是优优的唯一代名词。可渐渐地,优优长大了。有一次,

爸爸妈妈带着我和优优逛商场,看到了一架钢琴,优优有些喜悦又着急地大声喊道:姐姐弹!姐姐弹!在我弹的过程中,优优听得十分安静。完美收尾后,小家伙用他那两个肉嘟嘟的小手欢快地鼓着掌,大声喊道:姐姐弹得太好啦!这一次,他给了我前所未有的成就感与幸福感。疫情时期,大家都在上网课,这段时光,优优成了我最好的伙伴。上课的时候,他便安安静静地待在自己的房间玩玩具。一听我下课了,他便立马冲过来,用小口音热情地央求道:姐姐陪我玩一会儿吧!两只大眼睛忽闪忽闪的。这样的小可爱谁能拒绝呢?于是我们便开始了“枕头大战”“自建迷宫”“你追我追”等原创游戏,整个屋子哪怕是一个小小的角落也别想逃脱我们的魔爪,“拆迁小分队”的称号也由此而来。有一次,玩游戏的时候,我想吓唬一下优优,于是大喊一声:“大怪兽来了!”我以为他会害怕地缩到我的怀里,可万万没想到,他立马站在我的面前,像个男子汉一样,大声奶气地说:“姐姐别害怕,优优保护你!”那一次,他让我感受到了这份独有的安全感。



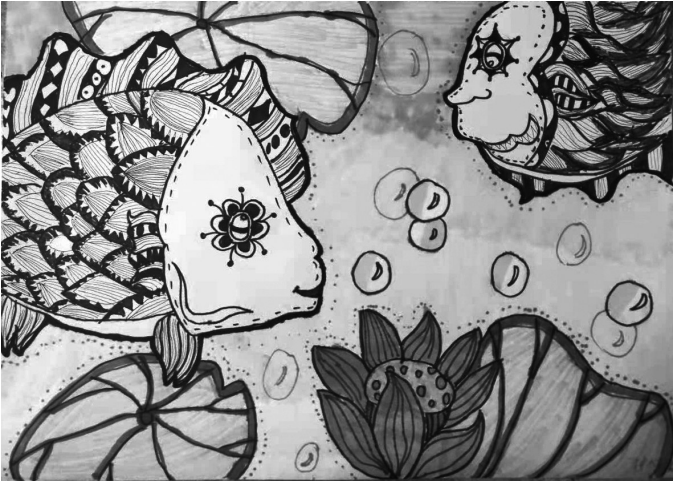
《姑娘》房琪(7岁)

渐渐地,我发现,优优变成了一个单纯细心的小男子汉。虽然有时他还会在我的作业本上画杂草,有时还会大哭大闹,一碰到棒棒糖就眼馋到不行,但是他却是我爱的小弟弟!

指导教师:江武金

这个小小的划痕,变成我生命中的一根刺,时刻警醒着我,保持内心的宁静,任世事摇曳,我心如莲,安静绽放。

划痕



《鱼》钟梓琪(7岁)

■ 浙江省新昌县七星中学诗路文学社 杜文嘉

拿下笋罩。轻轻弹去古筝上的灰尘,看它一点点露出本色。定睛,古筝柱上的一条小小划痕显露出来。失去尘埃的遮掩,在笋柱上的那一条痕迹变得那样刺眼。我轻笑起来。原来,这条划痕中,竟蕴藏着那样多的回忆。“这次古筝比赛就由你去,好吗?”面前是老师期盼的目光。我满怀激动,却故做思索状,随后才点点头。我没有理由不接受,这是我学古筝四年来第一次有机会在众人面前展示自己,自然不能错过。我时常有些嫉妒学古筝的同学能自豪地领回一张张奖状证书。一想起自己在台上衣裾飘飘,清新古雅的韵律在场中回荡,以及自己领奖时在聚光灯下的模样,我便忍不住兀自傻笑起来。老师一脸疑惑地看着我,拍拍我的肩说:“有信心吧?好好准备。”随后的每一天,我几乎都在笋弦上翻飞手指。这些曲目也渐渐烂熟于心,甚至闭着眼睛都能完整地将曲子弹下来。心中的一个声音一直驱动着我:“你一定要赢!这是一次展示自己实力,证明自己的一次绝佳机会!”

我不知疲倦似的练习着,也许只是为了领奖台上的那一刹那。

“现在有请3号同学杜文嘉为我们带来《渔舟唱晚》。”主持人声音响起。

这一刻终于来了!我紧紧攥着衣角,满怀信心地登上铺着红毯的舞台。我坐好,将手轻抚笋弦,开始了自己的演奏。可是,内心有个声音一直在对我说:“一定要小心,千万不能弹错,不然就获不了奖了……”“那是你的梦想,不是吗?”

我内心一团乱麻,大脑嗡嗡作响。突然,手一颤,按错了一个上滑音!怪异的音调通过扬声器传出后显得那样突兀。我的脸“唰”地一下白了,大脑中更是一片空白,手不住地抖起来,那些奖项、荣誉、掌声似乎都与我渐行渐远。屋漏偏逢连夜雨!这时,我发现一个指甲卡在笋弦中。我本能地把手向上一提,那根笋弦突然脱离了笋柱,发出沉闷的“轰”声,仿佛宣告着我这次比赛的终结。我不知道自己是如何完成演奏的,更不知道该如何面对老师那殷切的目光。

下场后,老师走过来,轻轻地抚着我的肩说:“弹时啊,心要静。你的要强使你优秀,但你要记住,”老师顿了一下,慢慢地吐出几个字:“凡事过犹不及。”我愣了。也许真的是获奖的渴望在驱使着我,而不是我的初心——享受弹古筝的乐趣。我被虚荣迷住了心窍。盖上笋罩,缓缓站起。这个小小的划痕,变成我生命中的一根刺,时刻警醒着我,保持内心的宁静,任世事摇曳,我心如莲,安静绽放。

指导教师:姜见知

全家总动员,幽默又传递正能量的诚信视频就是这样诞生的,它将激励我把这样真实的生活继续下去。

■ 北京市第一七一中学初二(4)班 职佳颀

“好消息,点赞点赞!”看到老师发来的视频作品入选名单,我又开心又得意。一个月前,我接到了老师布置的紧急任务:设计一个关于“诚信”的视频,代表班级参赛。听到这个主题,我大脑一片空白。短视频中怎么能既体现“诚信”,又让观者印象深刻呢?我总不能把政治课本上的话读一遍吧?老师看我眉头紧锁,和蔼地向我提出建议:“网课时你不是发过朋友圈吗?现成的好材料呀!”一语点醒梦中人,空白的大脑中立马浮现出那天的场景。

上个学期,因为疫情,我们绝大多数时间都在网上学习,考试也是在网上。爸爸看我埋头用功,竟过来打断我:“你们网课考试开语音吗?”我摇摇头,继续复习。“哈!那就好,你遇见不会的题,大声告诉我,我在摄像头看不到的地方给你查。”啊!老爸,你难道是想试探我青春期的逆反心理吗?当时我还把这个笑话发在朋友圈,以表我诚信考试的决心。没想到这条朋友圈也被老师看到了,还被老师记住了。

我欣然接受任务。一放学,见到老爸,我第一句话就是:“老爸,你要出名啦!”哦?他一脸不解。“嘿嘿,老师让录一个视频……”如此这般。老爸听完,假装烦恼地托着额头,用悲伤的语气答道:“哎,我在你们同学心目中英俊潇洒的形象毁于一旦了啊!不过,君子不欺于暗室,我支持女儿拍这样的视频!”

好啦,演员都已到齐,摄像师老妈也准备就绪。开始先是爸爸的独白,“唉,都是这新冠疫情闹的!孩子在家上网课,又要考试了,看我家小宝怎么个考法……”听着我爸夸张的语调,我和老妈在一旁使劲憋笑才勉强不出声。在这个短视频中,我们都是本色出演,演的也都是真人真事,所以动作、表情都很自然,也非常诙谐有趣。剪辑的时候,我还大胆地在视频最后把那条朋友圈展示出来,加上一行小字:本视频由真实事件改编。

全家总动员,幽默又传递正能量的诚信视频就是这样诞生的,它将激励我把这样真实的生活继续下去。

指导教师:洪晔

当旅途看不到尽头,一片灰暗时,无须担心,总会有一次令人心动的遇见,使过往只作为过往。

遇见

■ 北京怀柔区第三中学初二(2)班 孟子涵

人生道路漫长,路旁万家灯火闪烁,背负着破旧行囊的旅行者坐在长椅上修补自己的衣衫。糟糕的成绩如利剑扎在心头。在几天的自我颓废后,父母的争吵令局势雪上加霜——看着电脑上拟好的离婚协议书,我说不出的任何劝阻的话,只是继续把自己埋进一片黑暗中。我逃也似的奔出家门,借散心的理由把自己埋进喧哗热闹的街道和人群中。树木上落满萧瑟,我的头脑中一片混乱。走到乏,便想着停下来休息。路旁的长椅可以为迷茫疲惫的人提供些许喘息的机会,但那机会并不属于我——上面的一只猫对着驻足的我弓起了背。

我尝试着去接近它,它的爪子不安分地一步一步向后挪动,生怕我下一秒就将它吞入腹中。一人一猫在为一张椅子对峙。我放弃了靠近的想法,就绕开了它,想靠着椅子一侧歇息一会,谁知它还是对我持有敌意,轻巧地跳下凳子,走开了。我无奈地笑了笑,坐在椅子上,刚要打开手机,转头,却发现小家伙并没走远——它在椅子后方的一棵树下趴着。

我就这么看着它,哪怕它对我毫无兴趣。它大概是一只流浪猫,身上脏兮兮的沾满了尘土,几撮毛发纠缠在一起,在打哈欠时伸出的指甲似是几根尖刺一般——我甚至害怕它伤到自己。

它慢条斯理地舔着自己的毛和爪子,身上透露着一种与现状完全不符的傲气,那双金色的眼眸似乎有魔法般,总是那么澄澈明亮。我痴痴地看着它,从它趴下一直到它站起身来,打算向着更远处走去。鬼使神差般地,我也跟着站了起来,再次尝试靠近它。它自然不会让我如意,一溜烟就窜上了树,动作是那么敏捷轻快。它在树上,我在树下,我们凝视彼此。它的眼中有一抹傲气,彰显着它的不屈。它告诉我,它才不会因为被抛弃,就向这个世界低头。我什么话也说不出。它从树的另一个枝杈上跳下,不见了身影。

这一身傲骨是多么令人敬佩,我贫乏的言语不足形容。相比之下,我是多么的软弱,只是一点打击,便让我丢盔弃甲,遁形逃匿。我决定重新振作起来,追求自己的人生!当旅途看不到尽头,一片灰暗时,无须担心,总会有一次令人心动的遇见,使过往只作为过往。遇见即是新的开始,人生又是一片光明。

指导教师:崔艳如



《夜晚的村庄》刘语瑶(8岁)