

场面一度不可控制,手机屏幕乱成一团,大家各执一词,互不相让,中心位一直不停变换着,手机变得烫起来。

手机里的软件“战争”

■北京市第一七一中学
初二(4)班 佟佳硕

夜深人静,人们早已进入梦乡,殊不知,在床头柜的一角,正在上演一场软件之间的轰轰烈烈的“战争”。

它们同住正在熟睡的小主人的手机里,正在为谁占据手机屏幕的中心位置而争论不休。首先发言的是手机里的元老软件——通讯,“我在主人刚买手机时就出生了,而且我实用性非常强,是主人必不可少的好帮手!”通讯挺直腰板,整理着自己的草绿色复古西装。“我不同意!”购物软件高声大喊,“我保障了主人的衣食住行!而且通讯有很多不安全的地方,什么诈骗啊、推销啊……怎么可能让你

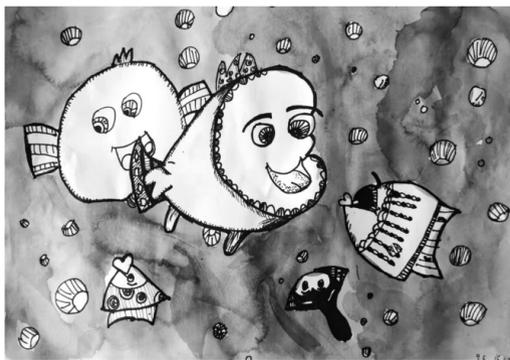
住在手机屏幕上最显眼的位置呢!”购物又着腰,迈开腿就往中心位置走,却被一只穿着条纹西装的软件的手推开了,那是备忘录。“我才是最安全的吧,我还能帮主人记住事儿,”备忘录叼着一支笔说,“我也是软件里的元老!”三个软件争吵不休。

其他软件看见了,纷纷说出了自己的“竞选理由”。“我能帮主人强身健体!”运动一边慢跑一边说:“我能让主人了解更多新闻!”资讯玩着自己的指南针说。“我能让主人在学习之余收获更多欢乐!”游戏叽里呱啦地说。场面一度不可控制,手机屏幕乱成一团,大家各执一词,互不相让,中心位一直不停变换着,手机变得烫起来。

这时,一个挂着怀表的软件出现在手机的一角,他用洪亮的声音

大喊:“停!”所有软件都回归自己的位置,呆呆地望着那个软件,那是时间。“大家说的都有道理,但我认为更重要的是让主人合理安排时间。”时间又看了一眼指针,其他软件纷纷沉默。“我同意,”通讯第一个表态,“有时候主人与朋友聊天时间过长,都没心思写作业了!”“我也同意,要不是现在我们被收进手机箱,主人上课还偷着点开我呢!”游戏忽然认真起来。“我同意!”运动也附和着。“同意!”“赞同!”软件们纷纷点头。时间顺理成章地“坐”在了中心位置。

第二天,随着时间的提醒,手机里的软件们纷纷起床。网络世界精彩奇妙,但合理控制手机使用时间,把时间放在内心的重要位置,这样才能让我们的生活更美好。



《海底世界》房琪(7岁)

传统的绸子舞,古老的钟鼓楼,它们与这张西方面孔相遇,显得富有戏剧性,却并不突兀。

钟鼓楼的遇见

■北京市第一七一中学
初二(4)班 陈思雨

大风过后的北京,阳光灿烂,天空湛蓝,有让人想去户外走走的冲动。于是,周末我央求爸爸带我出去。爸爸建议去鼓楼,他说鼓楼周边不像北京其他地方变化那么大,还保留着老北京的样子,值得去看看。

来到鼓楼,看见整座楼雕梁画栋,气势雄伟,巍峨壮观。但不巧的是,因为疫情它没有开门,我有点儿失望,爸爸建议去后面的钟楼看看。绕到鼓楼背面,就能看到不远处的钟楼,两座楼之间有一个小广场,广场上有一群大妈在跳绸子舞,我放慢了脚步,一边走一边看。响晴白日之下,红墙碧瓦映衬,

她们手中的彩绸就像跳动的五彩飞龙,释放出热烈蓬勃的生命力。

突然我在人群里发现了一个与众不同的人:从背后看,她像是个土生土长的北京妇女,但是毛线帽下却露出一簇金色的头发,好一个时髦的大婶!我好奇地绕到前面,想看时髦大婶的样子。看到面孔时,我顿时惊了,没想到是个外国人,而且是一个金发碧眼的年轻大姐姐。她不仅起劲地跳着,表情也丰富到位。传统的绸子舞,古老的钟鼓楼,它们与这张西方面孔相遇,富有戏剧性,却并不突兀。

这位年轻的姐姐似乎发现了我在看她,跳完舞便戴上口罩,主动地过来和我打招呼,“我还以为你是北京时髦大妈呢?”不留神我说出了心里话,她咯咯地笑着说:“我早就

把自己当中国人了!”她的普通话很好,还带着北京味,不仔细听还以为是北京人。简单地交流后,我知道了她是德国人,来中国留学后就喜欢上了北京,毕业后就留在了北京工作。“嗯,我得做午饭去了,拜拜了您那!”她匆匆地道别,骑上了自行车,很快就消失在胡同里。

遇见这位德国大姐姐,虽然短暂,却让我有些感想。以前我听到的更多的是中国人出国留学后留在国外。现在,随着改革开放,我们国家的不断发展,越来越多的外国人来了,最初是中国的文化吸引着他们来了解中国,然后是中国人包容的性格让他们也开始喜欢中国,留在中国。我想,等疫情结束后,我们肯定会遇见更多喜欢中国的外国人。



《玉米》刘语瑶(8岁)

■黄山市歙县长青中学起步文学社
蔡舒宇

与人为善,不仅是时下交际的基本法则,更是中华民族的传统美德。上至战国时期《孟子》曰“君子莫大乎与人为善”,中渡南宋杨万里《康言》道“人之为善,百善而不足”,后随清末龚自珍《投书于庭翔凤》言“万人丛中一握手,使我衣袖三年香”。无疑,友善是重要的,但做个先善者更重要!

做个先善者

在感悟过美国著名作家杰克·伦敦笔下的《野性的呼唤》后,我有幸拜读了他1906年写就的《白牙》一书。当我翻开书页细品来自远方的笔墨时,我认识了它——兼具着狼的野性与狗的忠诚,情感热烈的白牙。有人喜爱它身上永不言弃的精神,有人同情它跌宕起伏的际遇,也有人叹惋它渐失狼性的性格……身为《白牙》的读者之一,我曾与白牙相互凝望。它明亮的眼睛中,除了来自动物天性的爱憎分明,还带着先我一步的善意——那是主人斯格特教会它的。

在遇见斯格特之前,白牙被折磨得一无是处。仇恨遮蔽了双目,它封闭心灵,残忍孤僻,犹如地狱中的恶魔,只知道撕咬和吼叫。但斯格特选择了包容不计较,他用自己的友善一点一点地抚平了白牙的满身伤痕,将它从痛苦中拯救出来。在我眼中,这段人与动物的关系,斯格特先伸出来的手对白牙而言,是离开悬崖的绳索,是打破沉默的话语,是缓解寒冷的暖阳!正是因为他先向白牙释放了善意,才感化白牙,让它也拥有了爱的能力。

类似的例子,在维克多·雨果的《悲惨世界》中也可见一斑。冉·阿让和白牙都曾有过迷惘无助,拒人千里之外的时候,都曾因为现实的残酷对周围的人与事物充满仇恨和敌意。不过万幸的是,冉·阿让遇见了神父,白牙遇见了斯格特。他们都遇到了属于自己的转机,得到了救赎,并且将善意作为人生的信条传递下去。试问,若没有斯格特做这个善意的先行者,我们还能拥有那样可爱的白牙吗?不,我们最后看见的,很可能只是缩在角斗场角落伤痕累累的一条狼狗,眼神阴森可怖。诚然,先善者起到的作用是巨大的。

反观现实生活,我们从小被教育要与人友善,却在社会需要我们帮助时优柔寡断。几年前,“扶不扶”问题成为社会上讨论的热门,我们竟然面对老人摔倒时都无动于衷!是因为有碰瓷的先例,我们开始“三思而后行”,却忘了这先例终究是片面的。当年的春晚中“扶不扶”这个小品令我记忆犹新,沈腾在结尾以一句“人倒了可以扶起来,可人心倒了,就再也扶不起来了”收获无数观众赞同的掌声。社会是有温度的,那是由滚烫的心连接起来的。的确,我们无法否认社会中存在的不良行为,也无法杜绝它的发生。当我们怀着满腔热情去拥抱生活时,有时也会被人冷眼一盆冷水,可我们的信念是永远无法扑灭的,我们要敢于做那勇往直前的先善者。

指导教师:王志荣

也许会打会闹,会有赌气,会有埋怨,会有一一次次斗智斗勇的过招,但最重要的他是你的弟弟,与你流淌着相同的血液,似乎再大的芥蒂,也就不值得提了。

与小弟过招



《欢乐时光》王唯楨(5岁)

■浙江省新昌县七星中学
诗路文学社 杜艾嘉

小家伙耀武扬威般吸着一瓶酸奶,发出咕嘟咕嘟的声响,硬生生地在姐姐坐的椅子上占了一席之地。而姐姐只能缩在椅子一角奋疾疾书。

时间被姐姐的一行字迹与沉默填满,就在姐姐悬在半空的屁股开始隐隐作痛时,小家伙突然发出了声音。

“姐姐……”他稍一顿,“讲个故事嘛。”

“嗯?”

“我要听关于房子的故事。”小家伙儿又不放心地补了一句,“很大很大的房子。”

正是错综复杂的几何题折磨的姐姐用甩笔的手腕,烦躁地开口:“从前,有一座很大很大的房子……”

“然后呢?”小家伙歪着脑袋,满怀期待。

“然后塌了。”姐姐无情地让左下方那双亮亮的眼睛“扑”地灭了。

“这么快?”他嘟囔着,便不再说话了。

近十分钟的沉默让姐姐感觉有些不安,便转头望了望。只见小家伙正用水彩笔在一本眼熟的本子上涂画着。姐姐默然回头,却又触电般惊跳起来,一把夺过他正画着的本子。

那正是她的辅导书。那笔笔鲜亮的色彩夹在沉闷的例题中,显得格外刺目。姐姐感觉整个人被丢进了一个巨大的漩涡,一点点被撕成碎片。小家伙儿却傻笑着,指着一个圈圈说:“看,这是只汪汪狗……”旁边的是小花……”他又指着一道曲线。

姐姐的怒气涌上头来,驱动着她的右手,扯着他的衣领,将他拖出了房间,只留给他一扇紧闭的,看起来怒气未消的房门。

姐姐捂住耳朵,逼自己不去听门外的号啕声。

过了很久,门被推开了一条缝,

感受着大自然的馈赠,就像是品一盏茶,盏中茶色不浓不淡,却晶莹剔透。

自然的馈赠

■浙江省新昌县七星中学诗路文学社 董家琪

雨后,空气微润,泥土与芳草的气息在鼻尖流连,久久不愿散去。

小路两侧,尽是饱沾了露水的花草,指尖抚过,草屑了晃,转身与蒲公英轻吟,那手上的琼浆,便顺着掌心的纹路向下滑去。风带着清新的步伐吹过,那露水流过的地方微凉,留下一串细密的水珠,隐隐闪烁。

小路上大大小小的水洼,倒映着浅粉的云,在淡青的天边,悠悠游哉,紧裹着不远处迷蒙的青山,翠色欲滴;倒映着川流不息人潮中一角的碎花小裙一闪而过;倒映着公园街角人们一波一波地来又一波一波地离去;倒映着天山交织的地方,那浅笑的虹……

水洼里,一叶碧色小舟静静漂浮着,拾起,乃是一片绿叶。叶脉呈浅黄色,遍布着叶身,像极了无数溪流,从源头启程,四处奔流寻觅,渐渐汇聚成河,一路向东,奔赴大海。

有那么一瞬间,所有的烦心事都忘却了,出奇的平静,能听见邻家传来的犬吠声,悠悠又似是低声呜咽,渐渐的,静了;听见浓密的树丛间扑棱着翅膀的麻雀,从一根树枝跃到另一根树枝上,“窸窣窣窣”,那是轻盈的舞步奏成的练习曲,渐渐的,静了;听见远处小贩的吆喝声回荡在高低的楼房间,愈来愈轻,渐渐的,静了……

感受着大自然的馈赠,就像是品一盏茶,盏中茶色不浓不淡,却晶莹剔透。埋头轻嗅,茶香飘飘,清香四溢。杯口是一缕缕青丝,被轻轻向上牵引,抿一口,涩中溢满清香,鼻口唇齿间满是茶的醇香。

品自然——与品茶一样。品一抹落红,品出的是对薄情的秋的嗔怪,对生命短暂的无奈,对浓浓浓情的报答;品一缕青烟,品出的是远离红尘的清幽,云游四方的洒脱,缥缈虚无的落寞;品澎湃的浪花,品出的是来自无边无际大海的温柔和屡屡层起的拼搏,放荡不羁的一往直前;品一颗明星,品出的是璀璨星河的浩瀚,永不陨落的信仰……

“吧嗒”,叶间一滴露水落到手背上,抬手一闻,是雨后的清香,淡淡的,似散非散。

指导教师:姜见知



《快乐出游》刘德浩(6岁)

站在梧桐树下,听着树叶沙沙声,又有几分思念在心头。

梧桐树下

■济南市平阴县第四中学七年级(14)班 胡敬

又是一个秋日,我站在梧桐树下,拾起一片树叶,这是曾祖父生前最喜欢的,几分思念涌上心头。

还记得,幼儿园时,我们曾种下一棵梧桐树,那时曾祖父对我很严厉,常因为我犯了一点小错,就把我批成眼含热泪的小不点儿。我不服气,心里嘟囔着曾祖父重男轻女,哭着跑到院子的梧桐树告状哭诉。曾祖父看着我跑开的身影,摇了摇头。

我仍记得,小学一年级时,老师让做摘抄,当时我的字并不好看,歪歪扭扭地在纸面上爬,曾祖父过来,拿出他心爱的钢笔,紧握我的手,在纸上写下如他性格的四个字“严谨细致”,刚劲有力。曾祖父摸摸我的头,把这几只陪伴了他一生的笔给了我。回头望望梧桐树,树叶沙沙,似在微笑。从那之后,我的字再也没有不端正的时候,像门外那棵梧桐树一样,刚劲挺拔。

二年级时,曾祖父被病魔缠身,下不了床,他把我叫到床前,那正是一个秋日,他告诉我:

“幼儿园时我严格要求你,只是为了让你能够保护自己,让你做那么多家务,不是因为重男轻女,而是希望你学会自律和整洁。”他咳嗽了几下,我的眼泪开始奔涌。“小学时你成绩优异但贪玩,你的性格正如你的字,容易潦草,这才更要注意,孩子,不是我太严厉对待你,只是我知道我的时间不多了,想早看你成才啊!”我泣不成声。

曾祖父怜爱地抹去我眼角的泪水,拍了拍我的头,让我去捡一片梧桐叶。捡起金黄的树叶,我捧在手心,飞奔床前。曾祖父拿起让我嗅嗅,一片成熟的味道。我抬头,他没有说什么,挥手便让我离开了,我握紧了那片梧桐叶,眼泪拍打在手背上,又回想起了以前和曾祖父在一起的时光。

记得那时,曾祖父总是抱着我坐在院子里的藤椅上,而我也静静地坐在曾祖父怀里,听他讲述他年轻时的故事。这时,曾祖父总是无比的和蔼,微微笑着,用他那宽厚的大手抚摸着我的脸颊。透过曾祖父的眼神,我看到了浓浓的爱意。一阵微风吹来,风中夹杂着潮湿的梧桐香气,金黄的树叶洒满一地。曾祖父用他那宽厚的大手拾起叶子,摆到面前仔细嗅了嗅,留下一片沁人心脾的木香。想到这儿,几分思念再次占据了我的心头。

曾祖父去世后,每当我看到这棵梧桐树,我似乎又回味起那些点滴。站在梧桐树下,听着树叶沙沙声,又有几分思念在心头。

指导教师:崔存霞