铭记苦难历史 汲取前行力量

——写在第八个南京大屠杀死难者国家公祭日到来之际

□ 新华社记者 蒋芳 邱冰清

12月13日是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日，这一天，凄厉的警报声将再一次作为整个国家的背景音长鸣。

祀我国殇，山河无恙！逝者已矣，生者奋进！

在建党百年之际，举国上下同悼南京大屠杀死难者，告慰逝者，更警醒国人，历史悲剧决不能重演，中华民族走向伟大复兴的历史脚步不可阻挡。

镜鉴，国弱民必遭欺

在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆负一层展厅内，有一整面墙挂满了幸存者的照片。每位在世在册幸存者的照片后，都有一盏灯照亮，当幸存者离世后，灯光就会熄灭。

2021年，又有11张“面孔”由明转暗：杨翠英、蔡丽华、李如富、陈文英、戚振安、金同和、马继武、徐家庆、黄刘氏、傅兆增、马秀英……登记在册的在世幸存者仅剩61人，平均年龄超过90岁。

纪念馆内的“万人坑”遗址前方，还有另一面墙——南京大屠杀遇难者名单墙。1995年初设时，刻有3000个遇难者的姓名，随着研究不断深入，名单墙艰难延长，迄今已有10665个名字。

常有参观者问，为什么只能找到一万多个姓名？这也一直是史学研究者们的心结。《遇难同胞名录》的主要编纂者、南京大学教授姜良芹告诉记者：“因搜集范围有限、档案保存不力、不少家庭惨遭灭门无人申报等，随着时间流逝，战后对遇难同胞的调查如同大海捞针。”

国盛则民强，国弱则民孱。84年过去，经历从覆灭到重生的人们，用鲜活的人生际遇彰显家国同心的力量。

南京沦陷时，幸存者程福保的父亲程长河携家带口出城逃难，惨遭日军杀害，留下孤儿寡母艰难生存。1949年南京解放后，程福保迎来人生转折，光荣地成为一名解放军战士。如今，安享晚年的老人感慨地说：“家和国永远连在一起，无国哪有家啊。”

和平，命运与共的担当

952件（套）！这是一年来侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆新征集的文物数量。其中，侵华日军步兵第三十六联队第十一中队的《阵中日志》、步兵第三十三联队的《南京附近战斗详报》等孤本尤为珍贵。

捐赠者是来自日本爱知县圆光寺住持大东仁先生，2005年以来，他代为征集和无偿捐赠给纪念馆的史料已超过3000件。

“这批战斗详报都是日军当时、当天记录的日志，史料价值很高。”大东仁说，每次遇到大喊“没有南京大屠杀”的右翼分子，他总会心平气和地拿出史料，“不逃避、不争吵，靠证据说话”。

最近，纪念馆耗费一年多时间完成了一项“大工程”，将2019年至2021年间积累下的221939条纸质留言进行电子化和数据分析，结果出人意料——“和平”一词出现频率远高于“仇恨”。

这22万多条留言中，表达“铭记历史、珍爱和平”的留言高达6.7万多条。其中还包含了1564份境外参观者留言，他们频繁使用“感同身受”等词汇，表达“反对战争”，祈愿“人类和平”。

“以国之名祭奠死难者的目的不是要延续仇恨，而是唤起每一个善良的人对和平的向往和坚守。”纪念馆馆长张建军说，经历苦难的南京，有更大的责任去倡导和平。

奋进，实干方能兴邦

“铛、铛、铛……”每天早上八点半，江东门的钟声总是准时响起。每天首批入场的12名观众分两组撞响和平大钟13声，寓意牢记12月13日，勿忘国耻。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。

进入12月，南京市600多所中小学结合《南京大屠杀死难者国家公祭读本》，采用课堂教学与实践活动相结合的方式开展了丰富的活动。13日上午，来自江苏、重庆、云南等8省市的30多所小学的学生们，还将通过网络云课堂共上一堂主题班会课，一同诵读《和平宣言》，一同看国家公祭仪式。

84年前，仅长江边的燕子矶一处就有约5万人被屠杀，如今战争硝烟远去，燕子矶江滩遇难同胞纪念碑在寒风中静静伫立。11日上午，“不可忘却的记忆——南京大屠杀史实”阅读寻访行动在此地举行。

一边看着燕子矶的江景，一边诵读《南京大屠杀史》的相关节选，历史与现实在眼前交错。一位参加活动的南京工程学院学生深有感触地说：“中国人任人宰割、饱受欺凌的时代已经一去不复返了。”

重温昨日的历史耻辱，是为了汲取今日奋进的动力。

“体会过民族危亡的切肤之痛，更能深刻理解国家强大对于普通百姓的重要意义。”中国抗战史学会副会长朱成山表示，在中国共产党的领导下，中国人民已经从黑暗走向光明，中华民族也必将走向伟大复兴。

奥林匹克峰会公告指出：

北京冬奥会将开启全球冬季运动新的时代

据新华社巴黎12月11日电（记者 肖亚卓 姬烨） 第10届奥林匹克峰会11日通过线上会议的方式举行。峰会公告指出，北京冬奥会的举办将开启全球冬季运动的新时代，峰会坚决反对将奥林匹克运动与体育“政治化”，并且强调了国际奥委会、奥运会以及整个奥林匹克运动保持政治中立的重要性。

本次峰会的参会代表包括国际奥委会主席巴赫，4名国际奥委会副主席，以及国际奥委会执委会、国际单项体育联合会、国家（地区）奥委会以及世界反兴奋剂机构等的代表。

峰会上，代表们听取了北京冬奥会最后阶段的筹备工作报告。峰会公告指出，北京冬奥会的举办将开启全球冬季运动的新时代。中国提出要带动3亿人参与冰雪运动，将使得全球冬季运动的开展迈向新高度。

峰会公告对任何将奥运会和体育运动“政治化”的行为表示了坚决反对，并且强调了国际奥委会、奥运会以及整个奥林匹克运动保持政治中立的重要性。

对于虚拟体育，峰会听取了对2021年进行的首届奥林匹克虚拟体育系列赛的总结报告，并决定在2022年继续与国际单项体育联合会合作举办这一赛事。具体的赛事安排将在2022年上半年决定。

（上接1版）

为人民放歌 为时代铸魂

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，牢牢把握社会主义先进文化前进方向

没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。习近平总书记站在民族复兴的高度，谆谆教诲、殷殷期待，为推进文化改革发展、建设社会主义文化强国指明了方向。

近年来，党中央针对文艺领域方向性、战略性问题作出一系列安排部署，一项项高含金量政策密集出台，为繁荣发展社会主义文艺事业谋篇布局、鼓舞士气。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》发布，对建成社会主义文化强国作出战略谋划和科学部署，“传承弘扬中华优秀传统文化”“扩大优质文化产品供给”等成为未来五年经济社会发展的重要内容。

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等印发，为激发创新创造活力，繁荣发展社会主义文艺作出重要制度设计。

在党中央正确领导下，各地各部门深入贯彻党的文艺方针政策，加强组织引导，细化制度设计，因地制宜开展创新，推动形成适合我国国情的文化产品创作生产引导体系。

“要加强和改进文艺理论和评论工作，褒优贬劣，激浊扬清，更加有效地引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚。”今年，五部门联合印发《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，推动文艺评论工作努力打磨好利器、把好方向盘。

中国文艺评论家协会围绕“中华美学精神”“文化自信与世界眼光”“建党百年与文艺评论”“非常时期文艺的价值与力量”等论题举办系列研讨会，不断扩大理论视角，切实发挥文艺评论作用。

中国现代文学馆设立客座研究员制度，围绕新时代文学理论和创作实践展开深入研究、探讨，有力推动当代文学研究与评论工作，营造良好文学生态。

文艺界是思想活跃的地方，也是创造力充沛的地方，济济多士，英才辈出。

“新形势下，文联、作协要深化改革，工作向基层倾斜，服务向最广大文艺工作者拓展”。中国文联、中国作协积极延伸工作手臂，加强对新的文艺组织、新的文艺群体的团结引导，把千千万万文艺从业者、爱好者凝聚起来，进一步增强了组织吸引力。

浙江省文联成立全国影视领域的首个产业文联——横店影视产业文联，为“横漂”新的文艺群体打造“新家”；中国杂协举办新文艺群体组织管理人才培训班，推动杂技事业创新发展；中国音协成立“新兴音乐群体工作委员会”和“新兴音乐教育工作委员会”两个专门机构，团结引领“音乐两新”；中国网络文学影响力榜增设“新人新作榜”，激励青年作家关注现实、讴歌时代。

搭平台、抓党建、强基础……文联作协深化改革全面推进，组织覆盖不断扩大，“文艺两新”工作成果遍地开花。

伟大的时代呼唤先进的文化。中国书法家协会主席孙晓云表示，五年来，文艺工作者努力学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，以实际行动践行文化自信。进入新时代，踏上新征程，我们将加倍努力，力争交上一份令党和人民满意的答卷。

从时代进步中汲取力量，以文艺精品吹响时代号角

“伟大的中国共产党，风华正茂，山高水长，昂首挺立在新时代的征程上……”

2021年6月28日晚，北京，国家体育场灯光璀璨、人声鼎沸。习近平总书记等党和国家领导人同约2万名观众一起观看文艺演出《伟大征程》，共同庆祝中国共产党成立100周年。

看不尽的辉煌、数不完的成就、说不尽的感念、唱不完的赞歌……一场演出浓缩百年，饱含近8000名演员的倾情奉献，这是广大文艺工作者对党的百年华诞的深情礼赞。

立足新时代的历史坐标，广大文艺工作者胸怀“国之大者”，紧紧围绕庆祝中国共产党成立100周年，献上“百年辉煌”戏剧晚会、大型原创交响合唱《百年放歌》、“向党报告”优秀曲艺节目展演等一台台满怀激情的演出，推出“不忘初心牢记使命——庆祝中国共产党成立100周年美术作品展览”“天山放歌——新疆各族人民幸福生活”主题摄影展览等一场场精彩纷呈的展览，热忱诠释着与党同心、与民同心的坚定信念。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”习近平总书记意蕴深长的话语，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

广大文艺工作者从时代进步中汲取力量，在守正创新中展现担当。

电视剧《觉醒年代》塑造百年前的“新青年”群像，成为现象级作品；电视纪录片《将改革进行到底》等充分反映以习近平同志为核心的党中央奋力推进全面深化改革的伟大实践；庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧中华儿女》以“奋斗”为主线，再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程……

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件，文艺工作者从来没有置身事外，从来没有缺席缺位，始终与国家民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

2020，岁在庚子。

疫情突袭江城武汉，数万医务工作者白衣执甲、逆行出征。他们或微笑、或疲惫、或双眼含泪的瞬间，被另一群特殊的“逆行者”以手中相机定格、成为永恒。

这便是“为天使造像”重大摄影工程——按照中央赴湖北指导组宣传组的指示要求，中国文联党组委派中国摄协在最短时间内组建小分队奔赴武汉，以66天的连续奋战，拍下4.2万余名援鄂医务工作者肖像照，为国家和民族保存珍贵记忆。

从歌曲《坚信爱会赢》到电视剧《在一起》，从电影《十八洞村》到电视剧《山海情》再到长篇报告文学作品《乡村国是》……无论是抗击新冠肺炎疫情的惊心动魄，还是脱贫攻坚的可歌可泣，文艺工作者们用心用情用功抒写伟大时代的点点滴滴，为时代画像、为时代立传、为时代明德成为当代中国文艺的鲜明品格。

“文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托，广大文艺工作者把崇德尚艺作为一生的功课，以精品记录时代，用明德引领风尚。

近年来，我国文艺创作队伍愈发呈现人才辈出、几代同堂的生动局面。越来越多的中青年文艺家在创作实践中磨炼人品、锻造艺品，德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

“作为文艺工作者，受到粉丝的喜欢是非常幸福的事，但同时也要给粉丝正向的回馈。”青年舞蹈演员汪子涵说，今后将以更高的道德水准律己、以优良的社会形象示人、以纯粹的职业操守从艺。

今年以来，中央宣传部会同有关部门印发《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》，针对加强队伍建设、廓清行业风气、引导健康风尚，集中开展专项工作。社会各方形成合力，工作开展扎实有效。

文化和旅游部部署强化演出市场执法监管；广电总局明确坚决抵制“耽改”之风等泛娱乐化现象；中国文联强化文艺工作者职业道德建设联席会议工作制度、邀请文艺名家开展“崇德尚艺做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”巡回宣讲活动；中国作协加强网络文学行业职业道德建设……

从建章立制到树立标杆，文艺领域昂扬向上、风清气正、健康发展的良好行业生态蔚然成势，摒弃浮躁、潜心创造的创作信念深入人心，以社会主义核心价值观为引领，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一成为文艺界共识。

坚持以人民为中心，为人民提供更好更多的精神食粮

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。“以人民为中心”是社会主义文艺的生命线，是繁荣发展文艺事业必须遵循的根本原则。

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”。认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，广大文艺工作者牢牢把握以人民为中心的创作导向，将目光投向祖国的山川大地，在火热的生活中汲取营养、积累经验，以充沛的激情、细腻的笔触、优美的旋律、动人的形象，展现时代变迁、反映多彩生活，把最好的精神食粮奉献给人民。

2019年9月25日，内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑红色文艺轻骑兵当选“最美奋斗者”，在北京人民大会堂接受表彰。

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台——60多年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，长期在戈壁、草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。全国文艺界坚持以人民为中心的创作理念，承担新时代赋予的新使命，火热开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，重拾深入生活、潜心创作的优良传统和良好风气。

在山西，“记录奋斗百年路书写小康新面貌”主题创作扎实开展；在浙江，围绕“绿水青山就是金山银山”文学精品纷纷涌现；在福建，“苏区胜地红色之约”主题采访为创作提供丰富矿藏；在四川，文学扶贫“万千百十”工程成效显著……五年来，中国作协定点深入生活项目共扶持作品462部，作家们走出书斋，虚心向人民学习、向生活学习。

人民的生活如同广袤的大地。唯有扎根生活沃土，文艺百花园才能开出更鲜艳的花朵，结出更丰硕的果实。

广大文艺工作者不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，创作出一大批从人民中来、到人民中去，接地气、传得开、留得下的精品佳作，我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。

电影《流浪地球》《我和我的祖国》《长津湖》、长篇小说《人世间》《北上》、歌曲《我们都是追梦人》《灯火里的中国》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、歌剧《沂蒙山》、沪剧《挑山女人》、豫剧《焦裕禄》……喜闻乐见的优秀作品层出不穷，显示出蓬勃旺盛的创新热情，也激发了人们广泛的情感共鸣。

2018年初，长篇小说《主角》一经出版即好评如潮，被评论界认为是“以中国古典审美方式讲述‘中国故事’的秦声秦韵”，获第十届茅盾文学奖。

“《主角》离不开生活的舞台。”它的作者、中国剧协分党组书记陈彦说，创作不过是“采撷生活的花朵”，正是因为走进生活深处，在扎根人民中体悟生活本质、吃透生活五味，才能勾勒出生动的故事、刻画出动人的形象。

习近平总书记强调，要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

“坐热你的板凳，温热我的情。喝碗你的井水，清亮我的心灵……”正如中国文艺志愿者“深入生活、扎根人民”主题歌《走近你》中所唱，一批又一批优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动，深入400多个地市、区、县，累计培训基层文艺骨干20余万人，让文艺之光照亮基层每一个角落。

中国作协举办的一场场“文学照亮生活”公益大讲堂，为基层百姓播撒下文化的种子。“通过开展文学公益社会服务实践活动，让文学服务社会、服务人民、服务时代，同时体现文学的价值、文学的荣光和文学的尊严。”中国作协创作联络部主任彭学明说。

自觉与人民同呼吸、与时代共命运，广大文艺工作者用饱满的笔墨讴歌人民，以多彩的作品反映时代，激发向上向善、同心筑梦的精神力量。

坚持创造性转化创新性发展，筑牢文化自信，书写中华文化新辉煌

中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。

2017年春节前夕，中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从建设社会主义文化强国、增强国家文化软实力、实现中华民族伟大复兴中国梦的高度，对中华优秀传统文化传承发展工作作出重要部署。

近年来，随着传承发展工程的深入推进，中华优秀传统文化日益融入社会生活、百姓日常，潜移默化间涵养民族气质、筑牢文化自信。

《永乐大典》回归再造见证中华儿女传续文脉，《唐宫夜宴》等传统文化节目惊艳网友，故宫、敦煌等国潮文创IP让生活更有“文艺范”……广大文艺工作者坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范，努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。

六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次，越来越多普通人展示诗词才华、传递文化力量，凸显“诗词已经成为中国人生活日常”。与此同时，《记住乡愁》《国家宝藏》《典籍里的中国》等一批弘扬优秀传统文化的电视节目品牌广受欢迎；京剧《廉吏于成龙》、昆曲青春版《牡丹亭》等多部戏剧力作叫好叫座、一票难求。

进入新时代，广大文艺工作者不断增强对中华文化价值、生命力、创造力的理解，以生动的艺术实践开掘和呈现中华优秀文化的美学内涵。

“以古人之规矩，开自己之生面”。近年来，无数专家学者、非遗传承人、民间艺人投身中国民间文学大系出版工程；中国民间文化遗产抢救工程、“一带一路”民间文化探源工程、中国民间工艺传承传播工程等也扎实推进，共同筑基民间文化长城；梅花奖数字电影工程持续推进，马街书会成为永不落幕的书场，我们看到代代守护又与时俱进的薪火相传……

将中华文化传承与重大节庆相结合，在春节、元宵节、清明节、端午节等重要时间节点，开展一系列接地气、有生气的“我们的节日”主题活动；“网络中国节”系列网络文化活动，推出一批传统节日动漫、微视频、视频直播等网络文化产品……曾热衷过“洋节”的年轻人领略到传统节日的魅力。

着力抒写多彩的中国、进步的中国，展现新时代中国形象，彰显中国特色、中国风格、中国气派，广大文艺工作者始终不忘嘱托，放眼世界，自信地与世界对话。

数字显示，中国网络文学共向海外输出网文作品1万余部，网站订阅和阅读App用户1亿多，覆盖世界大部分国家和地区。

阅文集团旗下起点国际负责人说，海外读者通过中国网络文学作家笔下的人物，感受到了兄友弟恭、尊师重道等中华文化的魅力。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

从昆剧《临川四梦》巡演欧洲，到不少国产影视剧在海外热播，舞蹈、杂技、美术以及民间文艺等接连走出国门，当代中国文艺的世界影响力不断增强。

2021年9月，雕塑家、中国美协副主席吴为山青铜组雕作品《神遇——孔子与苏格拉底的对话》在希腊雅典揭幕，落成于其文化核心之地古市集遗址。

“古老的丝绸之路曾为我们示范了文明对话和合作共赢带来的辉煌，同时更向我们示范了让古老文明的智慧照鉴未来，共同构建人类命运共同体的希望。”吴为山说。

向着人类最先进的方面注目，向着人类精神世界的最深处探寻，新时代中国文艺在不可逆转的复兴之路上，高擎精神火炬，吹响奋进号角，书写中华民族新史诗。

（记者：王思北 周玮 施雨岑 史竞男）

（上接1版）

会议精神为企业家坚定信心指明方向

今年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。以习近平同志为核心的党中央，团结带领全国各族人民，实现第一个百年奋斗目标，开启向第二个百年奋斗目标进军新征程。大家一致表示，我们要在党中央坚强领导下，既要正视困难，又要坚定信心，推动经济社会发展取得新胜利。

认真学习了总书记的重要讲话，依文集团董事长夏华感悟深刻：“坚持创新驱动发展，推动高质量发展是企业持续发展壮大的必然选择。近些年，政府为帮助企业高质量发展出台了多种鼓励政策和制度，我们要把握机会，强化自身实力，以实干担当时代重任、以创新赋能产业发展。”作为服装产业的龙头企业，依文打造了服装生态链和数字化转型升级模型。“未来我们将以总书记的讲话作为行动指南，继续深耕制造业数字化转型升级，加大创新和投入力度，进一步推动服装产业的高质量发展。”夏华说。

中央经济工作会议上提到“启动一批产业基础再造工程项目，激发涌现一大批‘专精特新’企业”，南京科远智慧科技集团股份有限公司总经理胡歙眉对此倍感振奋，“该举措旨在为供给侧进行补链强链，加快解决‘卡脖子’难题。会议精神更加坚定了我们民营科技企业经济走‘专精特新’的方向。”

对于会议中提及的“微观政策要持续激发市场主体活力”，宜垦（天津）集团有限公司董事长陈中红感触颇深。“企业发展需要政府给予的最大支持是公平竞争的政策环境，这其中包括提振市场主体信心，深入推进公平竞争政策实施，加强反垄断和反不正当竞争，以公正监管保障公平竞争等，这些内容激发了企业经营者再次创业的激情。”她表示，中央经济工作会议精神在国际风云变幻之际，给我们指明了发展方向，我们会坚定不移做好企业，稳中求进，在熟悉的领域带领更多会员企业为中国经济发展贡献力量。

成都苑东生物制药股份有限公司董事长王颖对于会议中给予民营企业的重视极为关注，“会议强调要继续优化民营经济发展环境，并提出了一系列精准、有针对性的政策，这为民营经济注入了巨大活力。”王颖同时注意到会议多次提到“科技创新”，她表示，研发、创新是一个企业竞争力的根本，也需要坚持人财物的持续大力投入。国家鼓励和支持创新，强化企业创新主体地位，深化产学研结合，这对我们企业坚持研发投入创造了更好的宏观环境和条件，也给我们未来发展坚定了信心。

新的发展阶段要稳字当头稳中求进

2021年，成绩来之不易；2022年，要勇于担当作为。大家纷纷表示，2021年，在以习近平同志为核心的党中央领导下，我们顶住多重压力，保持战略定力，战略科技力量加快壮大，产业链韧性得到提升，改革开放继续向纵深推进，拔了不少硬钉子，做到了稳中求进。新的发展阶段，仍然要稳字当头、稳中求进，加强统筹协调，扎实推进高质量发展。

杨淑娟表示，安永将以中央经济工作会议精神为指引，积极为中国企业和资本市场未来的发展建设提供专业支持。进入第二个百年之际，坚持把握时代要求、坚持提升业务能力，在新发展格局下为经济社会高质量发展贡献力量。

袁伶认为，领导干部要提高领导经济工作的专业能力，按照会议方向，正确认识和把握实现共同富裕的战略目标和实践途径，正确认识和把握资本的特性和行为规律，正确认识和把握初级产品供给保障，正确认识和把握防范化解重大风险，正确认识和把握碳达峰碳中和。

对于做好明年的经济工作，浙江文成县野舍文化旅游管理有限公司总经理黄琳琴提到，要把思想和行动统一到党的十九届六中全会和中央经济工作会议精神上来。要锐意进取，埋头巧干，适应新常态，全面深化改革。同时，要不断提高企业的创新力和竞争力，与实施国家乡村振兴战略、区域协调发展战略相衔接，与生态文明建设相协调，把中央经济工作会议的决策部署落到实处，把握正确方向，脚踏实地，实现企业发展再上新台阶。

蓝帆医疗经过近20年努力，已经发展成为创新研发驱动的医疗器械平台企业，蓝帆医疗股份有限公司董事长刘文静表示，“在中国经济全面迈向高质量发展的新时代，我们将不负时代，坚定不移听党话、跟党走，加大创新研发，为进一步推动医疗设备国产化进程做努力。”

金网络怡成资产管理（北京）有限公司总经理赵宇说，深受改革开放大时代的恩惠，企业得以快速发展。一直以价值观驱动作为企业发展和创新的核心，一步一个脚印稳步前行。未来，我们将按照会议精神和部署，继续脚踏实地做好产业服务，同时帮助更多“专精特新”企业，从瓦片经济转向优质企业，从运营端拉动区域经济，为北交所输送更多优秀企业。

河南省商丘市妇联主席刘春霞说，会议特别提到“全面推进乡村振兴”，近年来，商丘市妇联帮助所联系的驻村帮扶村引进重点项目，在公司和农户之间牵线搭桥，减少了农户的经营风险，增加了农户收入。下一步，将强化一二三产业融合，建立公司+农户模式，更好地激发农民的生产积极性。河南省濮阳市妇联主席闫巧云表示，会议精神为我们指明了方向，我们将全面贯彻新发展理念，组织引领广大妇女建功立业，线上线下同步开展妇女就业技能培训，持续推进“巾帼创业贷”，鼓励发展电商直播、网红带货等新业态，促进农村妇女更具内生动力，巾帼人才更有引领力。

“把习近平总书记重要讲话精神和党中央决策部署落实到位”“为推进经济高质量发展贡献半边天力量”“争当伟大事业的建设者、文明风尚的倡导者、敢于追梦的奋斗者”是广大经济界女性的共同心声。

（采写：富东燕 周韵曦 姚改改 李雪婷 贾莹莹 茹希佳 苏建军）