



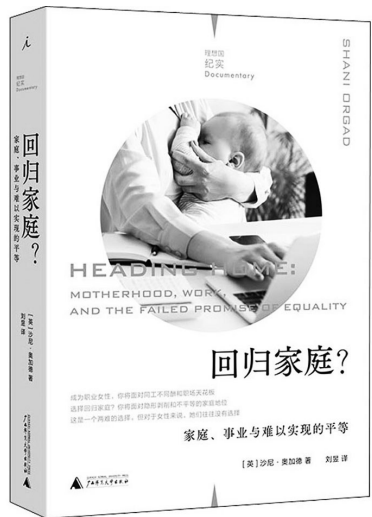
“如何平衡事业与家庭？”相信是不少女性为之困扰的现实问题。长久以来，人们没有意识到这个问题的不妥之处——它默认与强化了女性的首要角色是家庭照料者的认知。事实上，不论是坚守职场还是回归家庭，都并非女性个人能决定，而是受到性别文化、职场环境等多重因素的影响。本期《新阅读》专刊关注这一话题，推荐相关书籍。《回归家庭？家庭、事业与难以实现的平等》揭示了中产阶级全职妈妈的艰难处境及背后深层次的文化与结构因素，《职场妈妈不下班：第二轮班与未完成的家庭革命》洞悉了家庭“照料之战”背后系统性的权力关系与社会文化。希望这些书，能给读者思考如何才能真正实现女性在职场与家庭中的平等带来新的启发。

编者按

新书馆

全职妈妈的真实困境与平等之路

——读《回归家庭？家庭、事业与难以实现的平等》



■ 黄婷

近日，王力宏前妻李靓蕾发布长文，引发网友对不平等婚姻关系及全职家庭主妇艰难处境的思考。她的发声破除了大家对中上层家庭主妇安稳、美好生活的想象，关注到她们在婚姻家庭中的情感忽视与权益受损。

在《回归家庭？家庭、事业与难以实现的平等》（广西师范大学出版社2021年9月版）一书中，伦敦政治经济学院媒体与传播系教授沙尼·奥加德将目光放在中产阶级全职妈妈群体，揭示受过高等教育、本拥有独立职业的女性群体回归家庭后的真实状态，试图探寻她们退守家庭的原因，并探讨了其背后深层次的文化与结构因素。

全职妈妈的媒介迷思：公共话语中的矛盾和冲突信息

传播学上有个概念叫“拟态环境”，指媒介通过对象征性事件或信息进行选择和加工，重新加以结构化之后向人们提示的环境。由于这种加工、选择和结构化活动在一般人看不到的地方（媒介内部）进行，人们通常意识不到这一点，而把拟态环境当成客观环境来对待。

书中，沙尼·奥加德在一些章节的前半部分梳理了媒体再现、公共政策对全职妈妈形象的态度，后半部分则展现了受访女性真实的生活和话语，从中能明显看到两者之间的脱节，以及后者如何受到前者的影响。

一直以来，报纸、杂志、电视剧、电影和网络平台等都试图传播事业和家庭平衡得很好的完美主妇形象，比如美剧《傲骨贤妻》中的艾丽西亚·弗洛里克，比如《女人三十》中的顾佳。前者在当了多年全职妈妈后重回职场大放光彩，后者则在经商、育儿和打理家务各方面得心应手。不少广告展现的，也是女性一边

阅读提示

近日，王力宏前妻李靓蕾发布长文，引发了网友对全职家庭主妇艰难处境的关注和思考。在《回归家庭？家庭、事业与难以实现的平等》一书中，沙尼·奥加德将目光放在中产阶级全职妈妈群体，揭示受过高等教育、本拥有独立职业的女性群体回归家庭后的真实状态，试图探寻她们退守家庭的原因，并探讨了其背后深层次的文化与结构因素。

抱着孩子一边工作的画面。这类形象的反复塑造，会让一些全职妈妈陷入对照之中的自我否定，误认为大多女性都能潇洒应对工作和家庭，且皆有所成，而自己却被繁重和琐碎的家务和育儿工作压得透不过气，难以在职场深耕。此外，由于家务照料的社会价值长久以来得不到肯定，主妇还常常面临着来自外界的苛责：认为她们不能像“顾佳”们那般优秀，是个人能力的问题。

而在不同时期，英美政府会根据对家庭主妇的不同态度，调整相关宣传策略。20世纪50、60年代，英美杂志、广告、报刊和电视节目中流行的是“快乐主妇”的形象，鼓励女性留在家庭。但到了70、80年代，取而代之的是家庭和事业都很圆满的女强人形象，希望女性留在职场，同时把家庭照顾好。在美国，前后任总统对全职妈妈的看法可能截然不同，这就造成这群女性时而受到抨击和批评，时而受到赞美和赞扬。

当代公共话语散布着相互矛盾和冲突的信息，人们从对自身有利的角度出发评判全职妈妈，却很少真正了解她们的真实处境。

特权阶级全职妈妈没有特权

书中采访的英国女性大多成长于鼓励女性独立自主的20世纪80年代，她们中不少人在律师、记者、医生和学者等岗位上大放光彩，从未想过自己有一天会成为全职妈妈。但现实却是，另一半忙碌的工作，以及疏于照顾的子女，再加上对生育后的女性并不友好的工作环境等，让她们不得不做出辞职的选择。

很多人认为这些女性当全职妈妈是个人的选择，可事实真是如此吗？有害的过度工作文化，一方面让男性不得不投入更多时间和精力在职场上，另一方面也让想调为兼职工作，从而能照顾家庭的女性得不到该有的支持和尊重；英美政府一方面把照料工作推给家庭，一方面却减少了对社会福利的投入；人们普遍把女性看成照顾家庭的一方……看似个人选择的背后，其实隐藏着社会的结构性力量。

她们退出职场，满含遗憾、内疚和痛苦，却很少被人理解。全职妈妈会遭到媒体和政府的“嘲讽”，认为她们没有为经济和社会做贡献；会遇到母亲的反对，这些母亲大多也曾是全职妈妈，并不希望女儿和自己一样；而尽

管大多丈夫支持妻子成为全职妈妈，有时却不免流露出对她们家务和育儿工作价值的轻视……

特权阶级全职妈妈没有特权。这也是沙尼·奥加德将目光放在中产阶级全职家庭主妇的原因，因为当地采访的“高学历特权阶级”都无法抵抗她们遭遇的男性体制，连她们都难以表达和实现自己的渴望，这对那些文化层次较低的女性又意味着什么呢？

拒绝将制度性问题个体化

近几年，大众的女性意识不断增加，互联网的飞速发展也为妇女创业提供了机会和沃土，“妈妈企业家”日渐增多，全职家庭主妇的处境似乎有所缓解。但加尼·奥加德却戳破了这种乐观想象，认为这是在“个体身上为制度性问题寻找解决方案的幻想”。

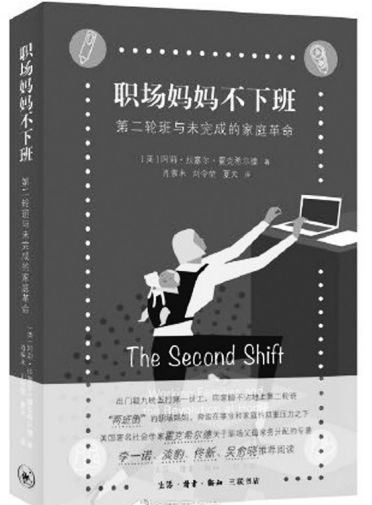
如谢丽尔·桑德伯格的《向前一步：女性、工作及领导意志》以及伊万卡·特朗普的《职业妇女：改写成功的规则》等畅销书大受欢迎。成功女性们在书中鼓励女性更加自信，争取在职场上有所突破，打破“玻璃天花板”。女性的自强固然值得提倡，然而女性在职场上的退却和遭遇的不平等却不会因为她们足够勇敢和自信就能化解。

相应的，“妈妈企业家”在一定程度上能帮助部分女性提高她们的经济地位，但事实上，鼓励全职妈妈在家创业，巩固的仍是女性应该“想办法”兼顾家庭和工作两个领域的陈旧性别分工，她们的主业是照顾家庭，副业才是工作，所以常被认为是业余人员，而非专业人士。

看完《回归家庭》，很难不让人沮丧，似乎社会的性别观念没有进步，女性重新退回了家庭。不过，沙尼·奥加德否定了这种观点，因为该书的目的“并不是哀悼碎掉工作、转型当全职妈妈的高学历妇女的处境，而是想揭示这些妇女在特权生活中经历的矛盾、纠结和种种压迫”，而受访女性也一直努力“避开全职妈妈、家庭主妇和家务劳动的陷阱”，这是和她们的母亲以及祖辈不同的地方。

然而，正如作者所言，如果人们不重视职场平等和家庭之间的密切关系，不呼吁育儿工作平等化、照料工作去“性别化”，不拒绝用个体化思路遮蔽妇女面临的结构性困境，女性在职场和家庭中的真正平等仍旧难以实现。

《职场妈妈不下班：第二轮班与未完成的家庭革命》是美国知名社会学家霍克希尔德关于职场父母婚姻中家务分配的专著。书中，霍克希尔德对数十个双薪家庭进行了长达8年的研究，近距离观察了不同阶层、不同性别意识的夫妻如何进行家务分担，洞悉温情脉脉的家中那些看不见的博弈和迷思，以及这些“照料之战”背后系统性的权力关系与社会文化。



■ 范语晨

一位年轻女性，身着干练的职业套装和高跟鞋，双手敲着电脑键盘；她背上背着婴儿，脚下台阶上则放着奶瓶与热水壶。

这是美国社会学家霍克希尔德《职场妈妈不下班：第二轮班与未完成的家庭革命》中译本（生活·读书·新知三联书店2021年7月版）的封面图，也是书里谈到的“超级妈妈”幻想：20世纪80年代的美国，一手拎公文包一手抱娃却依然神采奕奕，“自信、自主而自由”，成了时尚杂志里标准的职业女性形象。然而，书中所有职场妈妈都对这个画面报以大笑，她们的真实日常充满了育儿与工作的双重疲惫与旷日持久的夫妻争吵。

职场妈妈疲惫的根源是一场“停滞的革命”，这正是此书的核心背景。霍克希尔德对数十个双薪家庭进行了长达8年的研究，从她地理性却充满感情的笔触中，我们能够近距离观察不同阶层、不同性别意识的夫妻如何进行家务分担，洞悉温情脉脉的家中那些看不见的博弈和迷思，以及这些“照料之战”背后系统性的权力关系与社会文化。

当时代变迁压缩到“同一屋檐下”，第二轮班谁来当？

霍克希尔德对家庭照料问题的好奇源于年轻时作为职场妈妈的体验：她带着孩子上大学上班，一边在婴儿的啼哭声中与学生讨论问题，一边抱着男同事们无须操心家事。而当时间流过一次代人，这个曾跟着妈妈上班的婴儿也已成为职场人时，霍克希尔德发现，她当年的困窘竟然仍横亘在年轻女性生活中。

这一事实使作者对照料劳动的关注跃出家庭之外，寻找职场女性在为怎样的时代变迁买单。实际上，她们的困境与美国乃至世界范围内的工业格局转变相关。20世纪50年代以来，随着经济全球化和发达国家的产业升级，大量制造业被转移到第三世界国家，美国国内就业岗位减少，中等收入的女性不再能支撑整个家庭的开支，于是走出家门赚取面包的女性数量陡升。据统计，目前在有孩子的家庭中，双薪夫妻占到了三分之二。

此时，长久以来由女性承担的家务劳动无所依托，依旧大多落在了女性头上，成了书中一位受访者的精妙比喻——回家要上的“第二轮班”。作者敏锐地指出，职场妈妈面临的致命矛盾在于她们的丈夫，以及整个社会机制未能适应女性社会角色的历史性变革：“女性的变化与其他领域的变革的缺席之间产生了巨大的张力，我称之为停滞的革命”。

当时代巨变压缩至同一个屋檐下，女性便如同穿着不合脚的鞋子疾速奔波。于是，共担家务成了她们对婚姻生活的重要期待。在“第二轮班谁来当”的协商中，作者呈现了用尽招数，却在抱怨中自处的夫妻故事。

家庭“三十六计”：性别策略与系统性不平等

在翻开书中的真实案例前，我有一种悲观的预设——大抵是忙前忙后的妻子和袖手旁观的丈夫。在作者调研的家庭中，女性承担更多照料劳动的比例的确占到百分之八十。但关于第二轮班的博弈里，夫妻的心理与行为都远比想象中复杂。作者用“性别策略”描述双方如何在某种性别观念作用下，有策略地接近自身的照料理想。

霍尔特夫妇与德拉科特夫妇的对比诠释了博弈的微妙。南希·霍尔特是一个十足的现代女性，追求独立事业与共担家务的婚姻，然而丈夫埃文始终抗拒着她的期待。最终，南希启动了妥协程序，用微妙的自我欺骗维持平等的迷思。然而，在两人激烈奉行传统主义的德拉科特夫妇中，丈夫弗兰克却承担了比埃文更多的家务劳动。妻子卡门一面自豪地宣称弗兰克不用进厨房，一面用“佯装无助”的策略获取了丈夫的劳动，也无损他的“男性尊严”。

观念与现实的张力之外，阶层、成长经历等诸多要素都左右着夫妻的性别策略。然而，当读完这些家庭的“三十六计”，我们遗憾地发现，最初的悲观预设，得到了万变不离其宗的印证：有的丈夫试图用情感上的支持和鼓励置换实际的劳动，有的丈夫坚持认为让妻子承担繁重的职场是一种关怀，有的丈夫以收入多于妻子为由获取了家务的豁免权。相应的，他们的妻子或是选择搁置争议并撤出自己的情感，维持着冰冷的婚姻，或是在坚持分担家务和做超级妈妈间反复摇摆，或是最终选择离开。

家务支持的多少再生产了职场上看似“有抱负的男性和不敬业的女性”。作者揭示的复杂图景告诉我们，并非某个大男子主义的丈夫，而是“对两性间不平等的更大的社会支持，间接地维持着‘他’和‘她’之间不平等的家务分配。”

直面爱的价值：我们能否真正尊重“完整的人”

作为情感社会学的奠基人之一，霍克希尔德对家务分配的透视同样深入到了看不见摸不着的情感深水区。她发现，在传统与现代两种照料理想的分裂中，两性都在付出沉重的情感代价。对于女性而言，最大的伤害不仅是延长的工作、母职惩罚的恶性循环，而是她们在爱中背负着对丈夫的怨恨，同时煞费苦心地自我说服。男性也并非全然的赢家，他们要承受来自妻子的怨恨，甚至婚姻中情感的彻底死去。

而只要这场停滞的革命止步不前，即使小家庭内的平等成功达成，也同样问题重重。艾德丽安与迈克尔是书中真正分担家务的一对，双胞胎的诞生使他们不得不抵抗职场的重压。艾德丽安向所在的高校申请了半职安排，迈克尔则尽量争取不延长办公时间。然而，当我为这对并肩作战夫妻叫好时，作者却观察到，“无论在家庭的旧世界，还是在职业的新世界，他们俩都有点格格不入。”

这种格格不入同样存在于眼下的中国，它提醒我们，家务照料不只是一个性别问题，更源于现代社会对完整的人的漠视。申请法定产假的男性很难被公司批准，加班文化中按时回家的人将失去领导的青睐。可见，仅靠一个平等的丈夫无法化解难题。当社会与工作环境专为没有家务事的人而设计，当人仅被当成劳动力，剥离了血肉情感的需要，当效率与成功被抬升，爱的价值无人珍视，当家务照料这一饱含情感的操持被当成可转移和外包的单纯劳动时，无论男女，既无法获得良性的职业发展，也失去了爱的付出与体验。

在本书的后记中，霍克希尔德呼唤一种适应现代生活但富含温情的照料理想，它依赖于男性的家务参与、工作场所的时间调整以及照料价值的重拾。而我从书中读出，职场妈妈的无奈是人类现代病的症候之一，她们的疗愈，也必将意味着整个社会文化的自反与疗愈，伴随着容纳每个人全面自由发展的土壤生成。

品鉴坊

家庭照料困境与「现代病」之疗愈

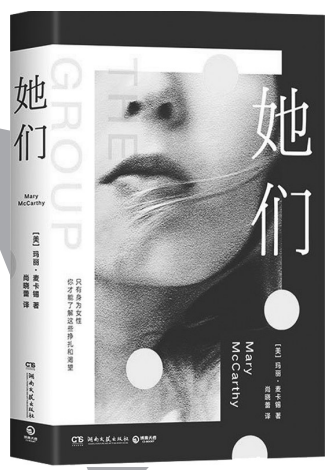
——读《职场妈妈不下班：第二轮班与未完成的家庭革命》

阅快递

《她们》

[美]玛丽·麦卡锡 著
博集天卷·湖南文艺出版社2021年10月版

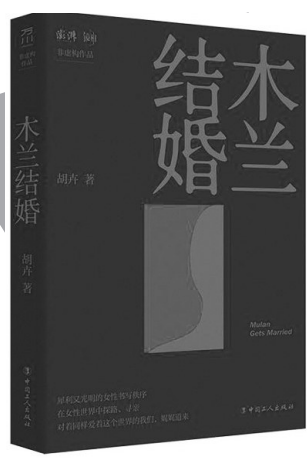
吴凯、多蒂、波莉、海伦娜、莉茜、普瑞斯、波奇、莱基，八个受过最好教育的年轻女性，满怀理想和热情，不甘于像母亲一辈那样，做一个没有姓名的家庭主妇，一心想要通过自己努力在纽约这座城市里打拼出一片天地，而当她们一出校门，种种现实问题却让她们的理想不暇。在这本书里，作者麦卡锡犀利而全面地剖析了现代女性的种种困境。看似冷酷无情，却又直指人心。麦卡锡仿佛看透了女性内心最深处的秘密。或许我们和她们所处的时代和环境不同，却又面临着极其相似的选择。



《木兰结婚》

胡卉 著
万川文化·中国工人出版社2021年10月版

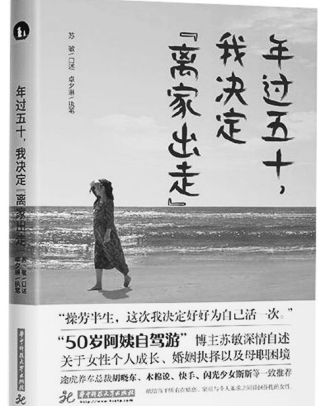
本书收录了15位女性的真实故事。她们或年幼或正在老去，或婚恋中或单身，或在困境中或已一步万里阔，她们在处理与自我、与世界的关系时，面临各种复杂、幽微的环境和挑战。她们经历成长，体味世间人情之美，她们也与生活中的困苦、荒诞与无常对峙。作为非虚构写作结果，这些单独的女性故事或许是片段的、不具有连续性的，但如果把这些不同人物、不同年龄阶段的故事连缀成一个女人的一生来看，便显示出生命内部轨迹的神奇之处。



《年过五十，我决定“离家出走”》

苏敏 口述/卓夕琳 执笔
华中科技大学出版社2021年7月版

56岁毅然离家，一个人开车自驾，一路向温暖的南方出发，这是一位中国母亲，也是“50岁阿姨自驾游”博主苏敏在2020年做过最震撼人心的决定。她预谋一年，认真做攻略和制定出行计划，离开多年来令自己感到压抑和沉闷的家庭生活，冲破婚姻与母职带来的无形枷锁，勇敢出发，决定好好为自己活一次。一路上，她结识了不少新的朋友，也遇到不少趣事，第一次发现人生原来可以如此广阔，世界是那么大。而在旅途难得的喘息中，她也得以与自己安静对话，重新审视自己前半生的成长、婚姻和家庭生活，与过去达成和解，豁然开朗。



（言浅整理）