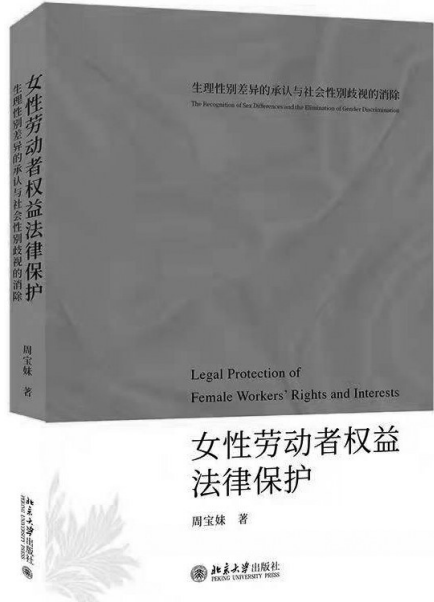




新书馆

这一刻,我们不再无视“房间里的大象”

——评《女性劳动者权益法律保护》



12月23日,十三届全国人大常委会第三十二次会议分组审议了妇女权益保障法修订草案,涉及消除就业性别歧视、防止职场性骚扰等要点。《女性劳动者权益法律保护》一书审视和考察劳动法保护女性劳动者权益的基础理论与女性劳动者保护立法的形成和发展状况,探讨生育保障、家庭责任承担和工作场所性骚扰等相关法律制度的重构和完善,正适合帮助理解和研究草案中涉及保护女性劳动者权益的相关内容。

■ 关依琳

12月23日,十三届全国人大常委会第三十二次会议分组审议了妇女权益保障法修订草案。草案聚焦近年来妇女权益保障领域出现的突出问题和主要矛盾,重点在于贯彻男女平等基本国策。草案还涉及消除就业性别歧视、关注妇女身心健康和特殊需求、防止职场性骚扰等要点。

北京大学出版社2021年出版的《女性劳动者权益法律保护——生理性别差异的承认与社会性别歧视的消除》一书,从承认生理性别差异和消除社会性别歧视的角度切入,审视和考察劳动法保护女性劳动者权益的基础理论与女性劳动者保护立法的形成和发展状况,探讨生育保障、家庭责任承担和工作场所性骚扰等相关法律制度的重构和完善,正适合帮助理解和研究草案中涉及保护女性劳动者权益的相关内容。

本书作者为深耕于劳动法和社会保障法多年的知名法律学者周宝妹教授。书中,她从法律角度探讨消除性别刻板印象的桎梏以及如何完善、协调和整合,也从法律层面上给出了民法典施行后的一些实用法律建议。

消除因社会性别而产生的歧视

房间里的大象明明很大,为什么我们看不见?很多东西我们看不见,并不是因为它太小,反而有可能是它太大了,于是大家选择了集体回避。性别不平等现象便是如此。

无论纵观人类社会的历史发展,还是横向考察当代人类社会实况,性别歧视现象可以说是“古今中外,概莫能外”。近代以来,虽然性别平等在世界范围内取得了

显著进步,也有国家和地区将男女平等写入法律,但是男性在社会地位方面依然普遍比女性有优势,歧视女性的社会现象在世界范围内仍然存在。

在我国,一方面,男女平等已经写入法律,男女享有平等的法律地位,男女平等原则为社会普遍认可和接受。在劳动领域,法律不仅规定女性享有与男性平等的就业机会和就业权利,还规定女性劳动者权益保护的特殊内容。

另一方面,关于性别平等和保护女性劳动者权益的法律法规并没有完全得到贯彻执行,法律承认和保护的女性就业和职业权利,在实际生活中被消减的现象也还存在。作为上层建筑的法律,应当反映社会需求,规范和引导社会公众的行为。就业中的性别平等和保护女性劳动者权益的立法,必须从文本走向实践,使法律具有真正的可行性。

促进和实现女性就业平等,保护女性劳动者权益是劳动法的核心内容之一。以“成年男性”劳动者为基础形成的劳动法理念和体系对于保护女性劳动者就业权利存在不足。现代劳动立法不仅要承认男女生理性别差异,还要消除因社会性别而产生的歧视。

本书对于那些具有社会责任感的企业,将是一本必备手册:引导公司具备平等正向的风气,并合理规范自身行为,杜绝违反法律的歧视行为的同时还要对偏见进行提前干预。有研究表明,在对某试验单位进行性别歧视的偏见干预及法律权益保护科普后的一段时间,该单位员工反映他们有了更强的归属感、更高的职场忠诚度和更低的地域和性别偏见度——参与反馈的人员也包括没有接受培训的员工。更出乎意料的是,当职场中的女性感到更加公平的时候,男性也同样感受到了更强的归属感。

职场女性自我保护的参考书

“当今的焦点不是让女版爱因斯坦能晋升教授,而是让普通女性职场人能像普通男性职场人一样在职场中自如。”《女性劳动者权益法律保护》全面深入研究了女性劳动者职场权益保护,是职场女性自我保护的重要参考书。

某些封建观念作为“历史遗存”,一定程度上在我国现代社会仍然存在或变相存在,并在某些时候从隐性的思想观念走向社会现实。种种事例与社会现象证明,女性劳动者权益保护仍旧是社会痛点。在有些人看来,职场被预设为男性主导的领域,职业女性被假定为不如男性。这也是为什么许多女性发现,在职场,她们通常需要“证明两次”。

所幸的是,法律与社会保障在不断进步,不平等观念逐步在被辨别并有望得到纠正。比如,本次妇女权益保障法修订草案特别规定了禁止用人单位在招录环节性别歧视;列举了就业性别歧视的具体情形;明确用人单位不得因结婚、怀孕、产假、哺乳等情形,降低女职工的工资和福利待遇,旨在保障女性的就业权利。

本书附录中提供了关于各类女性权益保护的地方立法内容汇总,包括经期、更年期、孕期和哺乳期、老年人护理假、陪产假,再一次增强了其实用性,便于职场女性根据自身情况迅速查找对应内容,维护自身权益。

所以当女性职场人遭受种种不公待遇的时候,希望她们能通过这本小书,产生“我要拿起法律的武器保护自己”的想法,这是本书最核心的力量。

这一刻,我们不再无视“房间里的大象”。

阅快递

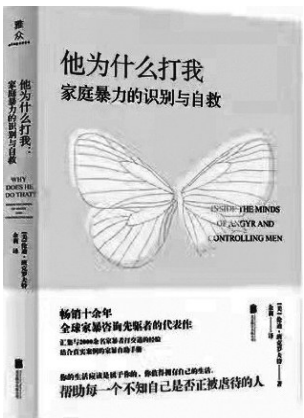
《逊色:科学对女性做错了什么?》



[英]安吉拉·萨伊尼 著
重庆大学出版社2021年4月版

本书旨在通过还原生命科学领域性别研究的基本路径,揭示出人们对性别(尤其女性)的刻板印象。在人类历史上,性别差异带来的社会差异使女性在很长一段时间内处于次等地位。人们普遍认为,她们体格虚弱、思想软弱,只是男性的附属品。本书作者安吉拉·萨伊尼将一系列令人着迷且极必要的关于女性的新科学编织在一起,揭示女性的身体和思想是如何被重新发现的。她结合生物学、心理学、神经科学和人类学中的性别研究,探索了更加深层的个人和社会意义。

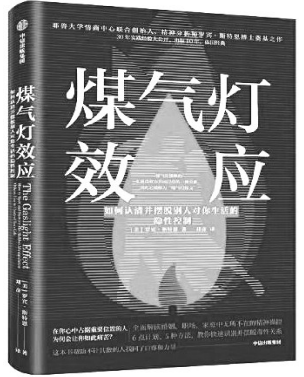
《他为什么打我:家庭暴力的识别与自救》



[美]伦迪·班克罗夫特
雅众文化·北京联合出版公司2021年11月版

“我需要挑选一个简单的词,用在那些一再不尊重、控制、侮辱和贬低伴侣的人身上,任何一种这样的行为都可能对女性的生活造成严重影响,导致她困惑、抑郁、焦虑和害怕。因此,即便你的伴侣不是家暴者,这些内容也有助于你认清你们之间的问题,有助于你提前采取措施,走向更令人满意、更能获得支持和更不可侵犯的方向。”全球家暴咨询先驱者班克罗夫特根据自己多年的工作与研究经验,结合实际案例,对家暴者和家暴行为进行全面剖析,力图帮助读者全方位、科学性地认识家暴,祛除大众普遍的错误认识,给予家暴受害者切实可行的建议指导,为困境中的人提供基本指南。

《煤气灯效应：如何认清并摆脱别人对你生活的隐性控制》



[美]罗宾·斯特惠恩 著
中信出版集团2020年6月版

“煤气灯操纵”是一种危险的情感虐待和操纵形式,很难识别,甚至很难摆脱。它触发了我们内心无比恐惧的诱因——被遗弃;还触发了我们内心深切的被理解、被赏识和被爱的需求。

在这本书中,拥有超过30年心理咨询经验的知名心理治疗师罗宾·斯特惠恩博士展示了煤气灯操纵的运作模式,从认清煤气灯操纵的三个阶段,到停止煤气灯操纵的五种方法,以及你该如何决定哪些关系还有救、哪些需要尽早离开的判断准则。只要提高警觉、保持坦诚、学会求助,你便可以立刻终止这些“毒性关系”。

(言浅 整理)

品鉴坊

《夜莺》:女性被战争改变,也改变了战争

阅读提示

美国作家克莉丝汀·汉娜笔下的故事几乎全都围绕女性展开,讲述她们的爱与成长,她们的伟大与牺牲。这其中,《夜莺》占有特殊地位。这本书不仅写女性,还写到了战争。事实上,战争不只是男性的故事,女性同样无法从战火中全身而退。《夜莺》一书以薇安和伊丽莎白两姐妹的视角展开,讲述二战时期,女性是如何被战争改变,又是如何改变战争的。

■ 星尘

在女性文学的世界中,克莉丝汀·汉娜绝对是非常重要的。她笔下的故事几乎全都围绕女性展开,讲述她们的爱与成长,她们的伟大与牺牲。

《夜莺》(北京联合出版公司2021年11月版)这个故事,在克莉丝汀·汉娜的作品中,是占有特殊地位的,甚至有评论称这是她最重要的一部作品。原因大概是这部作品不仅写了女性,还写到了战争。

人们说,战争只是男人们的事,就好像女性可以从战火中全身而退。但事实从来不是这样,战争并没有放过女性。《夜莺》以薇安和伊丽莎白两姐妹的视角展开,讲述二战时期,女性是如何被战争改变,又是如何改变战争的。

在战争的乌云之下,有一群夜莺在放声歌唱。

破碎与重建

克莉丝汀·汉娜总是可以将治愈与致郁转换得游刃有余,她的许多小说都可以概括为两个词:破碎与重建。破碎意味着致郁,重建意味着治愈。《夜莺》这个故事也是从一个破碎的家庭开始的。

薇安和伊丽莎白是两姐妹,她们的父亲罗西诺先生曾在一战期间上过战场。罗西诺从战争中幸存,却跟变了个人一样,对女儿们很是残酷,甚至在妻子死后,抛弃了两个女儿。

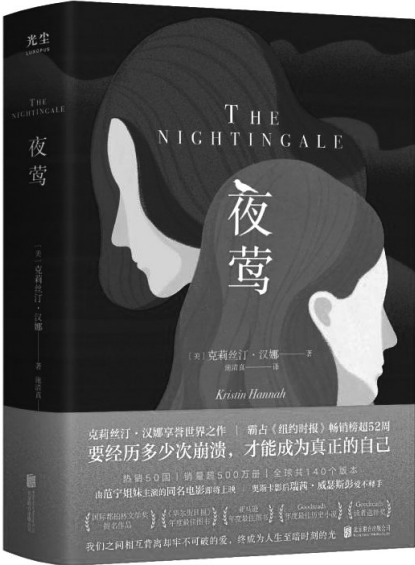
薇安和伊丽莎白不得不各寻出路。薇安很快与丈夫安托万结婚,并经历了多次流产,无暇顾及妹妹;伊丽莎白在遭遇父亲的抛弃之后,再次被姐姐抛弃,被迫辗转于

放声歌唱的夜莺

夜莺,是伊丽莎白的名字,也是她的代号。当法国投降之后,伊丽莎白参与了地下组织,任务是将被德军击落在法国境内的英国飞行员们带回英国。

在当时的法国,这几乎是一项不可能的任务。不光敌人会在各个关卡严加搜捕,就连一些法国同胞,也会为了赏赐去举报这些地下成员。在大多数人眼中,这项任务对于一个女孩而言,尤其无法完成。

但伊丽莎白从来不相信这一点,她认为“女人和男人一样什么都办得到”。伊丽莎白一向如此,她一直在反抗。有人抛下她,她就跟上去,有人叫她不该做某件事,她就偏要去做,并努力把每一个障碍变成



良机。

最终,伊丽莎白和队友确定了运送飞行员的道路,计划带领他们翻越比利牛斯山脉,借西班牙返回英国。伊丽莎白是这场行动的负责人,代号“夜莺”。如果任务成功了,她就发电报:夜莺已经歌唱;如果任务失败了,她就发电报:夜莺没有起飞。

而薇安这边,一开始,她远不如妹妹坚强,也没能像伊丽莎白那样不顾一切,为国家而战。她有孩子,她的丈夫上了战争,一去不返,家庭的重担落到她一个人肩上。

伊丽莎白与薇安性格上的反差,很容易让我们觉得,薇安的存在是为了反衬伊丽莎白。但看完整个故事,我们就会发现,克莉丝汀·汉娜并非如此安排,她创作故事的野心还要更大。在小说中,不单单是伊丽莎白在战争中成长了,薇安同样如此,甚至薇安的成长更令我动容。

后来,当战争日益蔓延,犹太人好友蕾秋惨死,薇安终于明白,她再也不能逃避,不仅为了自己,同时也为了女儿苏菲,她“更担心让女儿在这样的世界长大——好人袖手旁观,任由恶人作孽。”薇安害怕女儿被残酷的战争腐蚀,害怕女儿在冷漠的世界中也变得冷漠。于是薇安决定做些什么,用爱传递爱,就像用蜡烛点燃蜡烛。在这个过程中,薇安完成了她的成长,她成了另一只夜莺,开始拯救那些失去父母的犹太儿童。