



2月13日,中国队选手在颁发纪念品仪式上。当日,在首都体育馆举行的北京2022年冬奥会短道速滑项目女子3000米接力决赛中,中国队获得季军。
新华社记者 熊琦/摄

短道速滑女子3000米接力:

时隔12年,再登领奖台



范可新亲吻冰面感谢祖国

据新华社北京2月13日电(记者黄昕欣 朱翊 王镜宇)13日晚获得北京冬奥会短道速滑女子3000米接力铜牌之后,中国队的姑娘们都为这枚来之不易的奖牌感到骄傲。

范可新说,她在赛后亲吻冰面是想感谢祖国的强大。而张楚桐表示,拼下铜牌没有遗憾。

在当天的决赛中,中国队在大部分时

间里位于第二、第三的位置,尽管曾一度超越最后夺冠的荷兰队,但是很快又被荷兰队反超。范可新告诉记者,短道速滑的魅力就是瞬息万变。她说:“我们站在赛场那一刻就是全力以赴去拼,因为站在主场我们有很多能量,我觉得我们能站在领奖台上就是团结的力量。”

在比赛结束之后,范可新在场地中心跪下亲吻了冰面。对此,她回答说,她这个举

动是因为热爱短道速滑这个项目,同时感谢祖国的强大。“感谢祖国这么强大,能举办冬奥会,能让我们站在全国人民的面前去展现自己,然后有这么多人支持我们,所以我是(带着)一种感谢的(心情)去亲了冰面。”

当被问到这次参加冬奥会最大的收获时,再过几天才年满19岁的张楚桐回答:“踏踏实实做好每一步,然后去努力地争取,主要就是享受这个过程,享受这个舞台。”

这是短道速滑姑娘们继2010年温哥华冬奥会上夺得女子3000米接力金牌之后,再次登上领奖台。

张楚桐说:“其实我觉得我们现在做得特别棒。不管最后成绩如何,但是我们的拼搏、我们的冲劲、我们团结的力量,让我们精神达到了一个高度。所以说站上领奖台,不管是什么位置都特别开心,因为我们全力以赴了,我们没有任何遗憾。这就是问心无愧吧。”

张楚桐非常期待在14日前往颁奖广场领奖的时刻。她说:“之前我也去过一次青奥会,但是很可惜没有站上领奖台,所以特别渴望。”

参加了平昌冬奥会的韩雨桐也说,4年前的接力比赛留下了遗憾。这届比赛虽然是铜牌,也是大家一起努力的结果,所以会非常高兴和珍视。



中国妇女报全媒体记者 周丽婷

在北京冬奥会开幕式上,500名小朋友举着和平鸽灯笼,无拘无束地奔跑、起舞……

总导演张艺谋说:“这是最打动我的瞬间。”“我们在世界上第一次使用了这么大规模的动态捕捉,让孩子们脚下绽放出实时互动的闪亮的雪花。他们踩着雪花玩耍,像在打雪仗一样,自由、浪漫、可爱、温暖。”

观众们的惊叹赞誉,总导演的充分肯定,让参与节目《雪花》创排工作的马丽星如释重负,骄傲和自豪在心底流动,她感慨:“200天的日子,一次次创意、排演,不分昼夜,这一切的付出全都值得!”

参加冬奥开幕式编排,展示文化自信

马丽星是星海音乐学院舞蹈学院2021级舞蹈编导专业硕士研究生,是一位来自河北省张家口的姑娘。

接受中国妇女报全媒体记者采访时,马丽星说2021年是人生中具有重要意义的一年,“暑假在‘鸟巢’以领队的身份参加了建党百年文艺演出,刚结束就被冬奥会开幕式创作团队正式选中进组。”

在冬奥会开幕式上,马丽星以编导的身份参与了《雪花》节目的创意编排、演员的排练以及演出现场发号口令的工作。



马思月(左)和马丽星(右)。

“总导演张艺谋给大家开会时说‘办好开幕式就是冬奥会成功的一半,要打响这第一枪’。大家都是工作到凌晨两三点钟,一天睡不了几个小时。”马丽星回顾着几个月来的全心投入,感慨万分。

开幕式演出时,马丽星想着等自己负责

张家口姐妹花的冬奥时刻

“参与开幕式创排,所有付出都值得!”

的节目上演时,一定会哭出来。“可真正到了那一刻,我又不自觉进入到一种清醒理智的工作状态,做好自己的本职工作,期待节目顺利完成。”

马丽星告诉记者,《雪花》这个三分多钟的节目,最后呈现出来的已经是第五版了,“完全颠覆了最初的创意,改变了最初整齐划一的表演,而是充分释放孩子们的自由天性,让孩子们自由嬉戏,最终齐聚在雪花台周围,就像千万你我的汇聚。这是一次艺术与科技最美的融合,向世界人民展示中国的发展理念和文化自信。”

北京冬奥会开幕式已经完美谢幕,而马丽星的艺术之路才刚刚开启。她说:“我是编导团队中年龄最小的,能够跟着名师大咖、前辈们在一起做事,这对于提升自己的专业能力、积累实践经验、走好未来的职业道路有太多的意义和启示。”

将冬奥经历装进心底,姐妹一起向未来

马丽星告诉记者,她6岁开始学习舞蹈,“或许是天性使然吧,记得小时候听到音乐就不由自主地跟着舞动起来。另外,跳舞既可以增强我的体质,也能培养气质。”小学毕业后她考取了河北省艺校。6年的专业学习,使她逐渐清晰了未来的发展方向,接着考取了中央民族大学舞蹈编导专业,2021年又考入星海音乐学院继续深造。

马丽星说,妹妹马思月也是基本复刻了

她的求学之路,从小学习舞蹈,小学毕业考入河北省艺校,然后又考入北京舞蹈学院,目前是大一学生。

北京舞蹈学院有100多名学生入选开幕式演出,马思月参加了《构建冰雪台》节目的演出。“我们举着各个代表团的‘雪花’共同组成我们的地平线,寰球同此凉热,我们站在一片土地上,头顶是同一片天空,在这个地球村肩并肩手牵手。接着所有‘雪花’汇到一起,构建成一朵大的雪花。”

那是瑰丽的一幕:巨大的雪花造型从场地中央缓缓升起,绕场一周,随着雪花光影的缓缓落下,一座雪花台在冰雪五环的映照下升起,月球、地球交相呼应,象征“团结友爱、公平竞争、相互理解”的奥林匹克精神透过屏幕洒遍大地。

“在‘鸟巢’排演时,我和妹妹马思月会经常见面,有时她来找我,有时我去看她,我们彼此也会交流一下对各自节目的看法。”马丽星说。

冬奥会在家门口举办,两个女儿直接参与其中,作为父亲的马卫东感到很自豪,“女儿们能遇到这样的历练,是一生中弥足珍贵的机会,对她们两个人的成长很有帮助。作为家长,默默站在孩子的身后,对她们选择永远给予尊重、支持和鼓励就好。”

元宵节快到了,妹妹马思月赶回来和家人团聚。马丽星说:“我们会将这份宝贵的经历装在心里,收好行囊,重新出发,一起向未来。”



中国女子越野滑雪

每一次突破都值得被记住

中国妇女报全媒体见习记者 孔一涵

滑出最后一个U型弯道,还有几十米,这段短短的路程在这一刻显得格外漫长。滑雪板冲过象征着终点的红线,中国越野滑雪女选手马清华倒了下来。她穿着薄薄的衣服,面朝下俯卧在雪地上,大口大口地喘息着。作为越野滑雪女子4×5km接力的最后一棒,她冲线了。

这是刷新历史的第十名,这是自1984年中国队在萨拉热窝冬奥会上获得第12名以来的最好成绩!

在队友的搀扶下,马清华慢慢地离开了雪道。在她之前,这片雪地迎接了芬兰队选手毫厘之差无缘奖牌的眼泪,也迎接了俄罗斯奥委会队选手夺冠的欢呼。在她之后,这片雪地还将迎来更多精疲力竭的汗水与拥抱。

越野滑雪无愧于“冬季项目马拉松”之名,路线分上坡、下坡、平地,各占全程的三分之一。在4×5km的接力中,运动员们需要分别以两种不同的滑雪技术完成5km的赛程。在茫茫白雪中孤身一人长途滑行,极为考验运动员的意志与耐力。

中国队第一棒运动员池春雪,在接受赛后采访时仍然止不住咳嗽:2月12日张家口的最低气温达到零下八摄氏度,下午开赛时虽然已经停了雪,但天气依然不算晴朗。剧烈运动和寒风,让好几位运动员赛后身体不适,然而她们都坚持完赛,并不断试图完成超越。

“首先我们滑得很拼,但是因为出发的位置不太好,大家也都挤在一起,所以在第一圈滑行的时候很被动,也没有办法实施超越。第二圈大家都拉开了各自的滑行距离,对我来说反而更舒服一些,我可以按自己的节奏滑,也可以向前追赶对手。第二圈相对第一圈来说滑得更好,因为第一圈感觉还是没有发挥出自己擅长的状态。”尽管池春雪已经完成得非常出色,将中国队的排名从出发时的第16位提升至交接棒时的第9位,但她在接受采访时语气里还有遗憾。

从2月5日到2月12日,在8天时间里,池春雪已经参加了越野滑雪四个项目,完成了超过30km的越野滑雪,参加越野滑雪接力的姑娘们也平均完成了超过23km的赛程。这个最古老的项目,以最严苛的方式考验着运动员们的意志和极限。

还可以再努力,还可以再向前!向着颁奖台前进步每一步,都浸透着中国姑娘们的汗水。积跬步而至千里,中国越野滑雪女子运动员的每一份努力与突破,都值得被记住。

中国女子钢架雪车

第九名未来可期



2022北京冬奥会女子钢架雪车第3.4轮,中国选手赵丹出战。IC photo供图

中国妇女报全媒体见习记者 孔一涵

130公里、1分钟。

这两个数字是钢架雪车的最高时速与滑行时长。如果能够站在赛道旁边观看钢架雪车的比赛,那么请一定要睁大双眼。提速后的钢架雪车像是驰骋在冰道上的高速赛车,在关键时刻眨眨眼就可能错过运动员飞驰而去的瞬间,只剩下姗姗来迟的扑面冷风。

然而在极致的速度之外,挑战和危险也如影随形。钢架雪车没有方向盘,运动员只能依靠身体的轻微晃动来控制方向;钢架雪车没有刹车,运动员只能用脚尖点地来轻微降速。在这场头部向前的“贴地飞行”中,稍有不慎就可能发生事故。

因此,被称为“冰上俯冲机”的钢架雪车代表了对速度勇敢无畏的极致追求。

2月12日晚十点,女子钢架雪车的比赛迎来了最后一轮滑行。前两滑名列第四的赵丹在第三滑中出现失误,排名跌至第九,距离第一名的成绩相差1秒。

而在钢架雪车的赛场上很难出现奇迹般的力挽狂澜:每一名选手都在追求着理论的最快值,每一毫秒的成绩进步都可能让排名发生变动,而一秒钟的差距已经近乎天堑。

最后一滑,赵丹要为自己滑行。

身着蓝色的“战衣”,握着钢架雪车的鞍,赵丹以一往无前的气势冲刺!滑行、加速、转弯、冲刺……她用时1分02秒33,顺利完成第四滑,最终以4分09秒52的成绩位列第9名。另一位中国选手黎禹汐以第14名完赛。

作为首次参加冬奥会的中国女子钢架雪车运动员,赵丹和黎禹汐已经实现了历史突破。而作为年龄分别为19岁和23岁的“小将”,她们还有大把的时间追赶进步。

“第三轮出现了两个比较大的失误,在两个加速阶段出现了侧滑,导致了速度的降低。侧滑是每个运动员都会出现的,包括世界一流选手,不一定是滑了多少次就能避免,主要看你的刃跟冰面结合的状态,以及你操控的方式来决定的。”赛后提起自己在第三轮的失误时,赵丹语气里有反思,却没有遗憾,“因为我每一步都在书写我自己的历史。我要珍惜现在,去创造更好的未来。”

“我们还年轻,再经过几个赛季的磨炼,我们会进步得更快更高。”黎禹汐说。