

编者按

举世瞩目的北京第二十四届冬季奥林匹克运动会已落下帷幕,但开闭幕式上那一幕幕精彩的演出仍然历历在目。在参与演出的上千名演职人员中,95%都是北京各大中小学的学生。他们站在璀璨的灯光下,与世界人民,一起向未来!完美呈现的背后,孩子们付出了很多的努力和汗水……《小荷》版本期特邀六位参演的中小学生,用文字讲述背后的故事。

# 冬奥有我们 一起向未来

## 我与冬奥之约

■河北阜平县城南庄镇大岸底小学 五年级 王锦洋

我与冬奥之缘要从2021年10月15日说起。对于我来说,那是个特殊的日子,北京的老师来我校选拔会唱歌的孩子,要求我们随机唱一首歌,通过才会入选,意想不到的我入选了。被选的当天中午,我们就收拾行囊,来到“城南庄八一小学”,开启了我的住校集训生活。住校后我才知道,我们这个合唱团的孩子们是来自五所不同的学校,是要参加冬奥会开闭幕式的。当时我对“冬奥会”这个名词还是比较模糊的。离开父母,离开原来的学习、生活环境,对我来说是极大的挑战。刚开始还想法,直想哭。刚到“八一小学”的当天下午,音乐老师就开始教我们音符、音阶等乐理知识,这也是我第一次学习这些知识。面对我们这些没有音乐基础的孩子,老师们费尽了心思。在集训的时候,每天六点多起床,晚上排练到八点多。每天除了进行音乐

练习以外,还有文化课的学习。我们主要是学习用希腊语演唱奥林匹克会歌,刚开始是阜平中学的音乐老师和保定学院的老师教我们。他们把音阶版的谱子认真地写在了黑板上,教我们怎么读,怎样唱。面对着一群不懂希腊语的孩子,老师们不厌其烦地讲解,然后带领我们一起唱。就这样我们在一点点地进步,离老师的要求也越来越近。在训练过程中最难的是用希腊语唱这首歌,从北京来的两位老师专门教我们希腊语,教我们发音的要领,给我们纠正发音。老师们为了调动我们的学习热情,尽快学会希腊语用了许多有趣的教学方式,同时我也在尽自己最大的努力积极学习。清楚地记得,为了学会希腊语,那段时间睡觉前,脑子里总是一直在想怎么读,有没有小技巧。功夫不负有心人,在老师们的精心指导下,我们真的能用希腊语把这首歌完整地唱下来。转眼间,元旦到了,听说过了元旦我们就要去北京排练,登上北京冬奥会开幕式的舞台。我太幸福了,我要去首

都北京了!我要站到世界大舞台了!1月3日我们合唱团一起出发乘上了前往北京的专车。给我印象最深的是去“鸟巢”排练,以前只是听老师讲过“鸟巢”的宏伟,这么大的体育场我还是第一次见到。我们开心地度过了每一天的排练过程,终于到了最激动人心的时刻——2月4日我们要登台表演了,我既兴奋,又有点儿紧张,因为这是我们第一次登上这么大的舞台,而且是一个国际大舞台。当听见“有请中国队上场”这七个字时,我变得“浑身发抖”,一方面是被现场的气氛所感染,鲜艳的中国红和嘹亮的《歌唱祖国》让我深深地感受到祖国的强大;另一方面我们马上就要上场了,我的心里既紧张又兴奋。我们按照排练时的顺序有条不紊地在舞台上站好,当听到主持人说:“升奥林匹克会旗,唱奥林匹克会歌”时,我心情平静了下来,放开喉咙,心里想着老师强调的三个要点:提眉亮眼,腰背有力,身体向上拔,在舞台上完美地表现了自己。会旗随着会歌缓缓上升,会场响起

了热烈的掌声,在热烈的气氛中我怀着紧张、激动的心情走下舞台,老师们眼含热泪,竖起大拇指对我们说:“你们太棒了!”我们合唱团的小伙伴们高兴地相拥在一起欢呼雀跃。第一次走出大山来到北京,站在北京冬奥会开幕式的国际舞台上,为全世界的人演唱。我想我们这一群身穿虎头鞋,脚穿虎头鞋的山区孩子,应该会给观众留下深刻的印象,很自豪我就是其中一员。参加合唱团的集训我也得到了锻炼,学到了很多知识;能够站到北京冬奥会开幕式的舞台上我增长了见识,开阔了视野;能够得到鲜花与掌声的赞誉使我更加自信。对这次终生难忘的记忆,首先要感谢所有老师的辛勤付出;是富起来的家乡阜平把我们送到了北京;是老师把我们托举到奥运开幕式的舞台;是伟大的祖国让我们绽放了嘹亮的歌喉。在今后的日子里我会更加努力,好好学习,练就更多的本领让自己更优秀,长大后力争为祖国增光添彩!

指导教师:李彦玲

■河北阜平县城南庄镇大岸底小学 四年级 王语佳

天气晴朗,阳光明媚,我收到了一个令人震撼的好消息,去北京参加2022年冬奥会开幕式,我既激动又兴奋同时也有一些紧张和忧虑。去年10月份开学,我就与几个小伙伴一起加入“城南庄八一小学”的队伍,开始了合唱队的生活。在接下来的时间里,我们有了新的音乐老师,他们认真专业,而我也接触了音律、音符,对于当时的我来说这些都太难了,我很难把那些音符连起来,更别说唱了。但是在老师和大家的支持下,我克服了困难,能够流利地唱出音符。其中最难的是我们演唱的歌曲是希腊语,因为我们连什么是希腊语都不知道,更何况要唱出来。很感谢语言老师和邓老师的辛苦付出,我们完美地演绎出了这首希腊语歌曲,让我向全世界唱出了天籁之音。

2022年1月3日,我踏上了前往北京的路程。到北京我见到到处都是高楼大厦,道路上车水马龙,川流不息的汽车来来往往。最美的还是北京的夜景,每当夜幕降临,北京变成了灯光海洋,犹如童话的城堡。

在北京的30多天里,我们每天都在紧张有序地排练着,有时候要练十分钟站姿,时间紧了休息时间会很少,每次到酒店的时间都会很晚,虽然很苦很累,但是我坚持下来了,因为我身上背负着责任,爸爸妈妈告诉我:人生就要先苦后甜,要学会苦中作乐。每次看到老师对我们赞赏的目光以及小伙伴们发自内心的微笑,我就更加坚信一定要把最好的音乐展现给大家,后来我又看到了气魄雄伟的大剧院,像摇篮一样的“鸟巢”,像魔方的水立方,而且与导演张艺谋爷爷合影留念。

在北京的这些日子里,更多的是感动和收获,我与年龄最小的豆豆分配在一个房间,我知道我要比别的小朋友多操心一些,尽量让他少做一些危险的事情,我也很感动豆豆那么小,却从来没有抱怨,每天都乐呵呵的,他的坚强与自立也感染了我,我更加明白我们是个团体,要相互帮助共同进步,才能在舞台上绽放光彩。

2月4日晚,伴随着奥林匹克会旗冉冉升起,我们唱响了奥林匹克会歌。那一刻我内心除了开心激动还有骄傲与自豪。北京冬奥会开闭幕式完美结束,我的人生有了新的动力,我要好好学习,考上北京大学,那时我会骄傲地呐喊一句:“北京我又来啦!”

指导教师:白二婷



2月20日晚,北京第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式在国家体育场举行。这是孩子们演唱奥林匹克会歌。新华社记者 鞠焕宗/摄

## 老师帮我们实现了愿望

■河北阜平县城南庄镇大岸底小学 四年级 梁佑麟

我很荣幸被选入马兰花儿童声合唱团。能够站在冬奥会开闭幕式的舞台上,向全世界的人展现中国少年儿童的精神面貌,我感到非常高兴。

虽然北京冬奥会已经落下帷幕,但我还没从激动劲儿中缓过来……回想起被选上参加北京冬奥会的那一幕,仍然觉得这似乎是一场梦。脑海中排练过程中,和同学们一起吃饭、一起睡觉、一起玩耍的场景仍然挥之不去。

排练过程中,最开心的事,就是张院长带着我们一边玩小火车的游戏,一边练习唱奥林匹克会歌。虽然学习希腊语,遇到了绕舌音、咬舌音,我一直发音不准。但是在老师坚持不懈地练习下,我完整地唱出了这首歌,离去北京的时间也越来越近了。2022年的1月3日,我们终于来到了北京。当我们第一次站在鸟巢的舞台上彩排,看到如此大的舞台,我既紧张又好

奇,左看看、右看看,注意力根本无法集中,结果排练时歌没唱好。看着老师脸上着急的神情,透露着担心和无奈。可是老师们一句都没有批评我们,不停地鼓励我们,让我们继续努力,下次一定能唱好。经过多次排练我们终于战胜了紧张,把这首歌的奥林匹克精神完美的表现给大家。

开幕式当天,当我看见这壮观的场景,舞台的设计和科技的使用,我震撼了,深深地感受到了祖国的强大和国家科技的发达。在北京排练的那些天,马晓静老师还让我们每个同学在纸上写下自己的愿望,没想到老师们帮我们全都实现了,我开心地拿到了最想要的冰墩墩。老师们还带着我们去天安门看了升国旗,还和国旗护卫队合影。我们还和航天英雄景海鹏、戎边英雄翟志刚拍照留念。听老师们讲这些英雄的故事,我在心里下定决心,长大一定要做他们的接班人,保卫祖国,守护和平。

指导教师:白二婷

## “和平鸽”在飞舞的雪花中翱翔

■北京小学六(2)班 莫柠瑞

三个多月前,第一次踏入鸟巢,我对要参与的这个节目是什么样子充满了好奇。

最开始我们也不知道是什么节目,猜测着手里会不会拿一个小旗子,穿着的服装会不会太薄?

第一次见到小鸽子这个道具时,其实已记不起训练了多少次了。我望着胖乎乎的小鸽子,瞅瞅它的小红嘴,喜欢得不得了。那时小鸽子道具还不多,我手上只是拿着一根小棍子,很是羡慕那些拿鸽子的同伴。半个月以后,我们才每个人都拿上了鸽子。拿在手上很喜欢,但也有小烦恼,因为拿在手上的鸽子有时是瘪的,有时是没电的,有时还会晃动,而且很沉。而且导演对我们训练时的效果不太满意,总是在不停地修改,不知道已经改了多少套动作了。

在“鸟巢”里,训练时最开心的事,莫过于穿着美美地演出服,举着一只“三好鸽子”——灯是亮的,气足,不会乱转。如果再下一点雪就完美了。在黑夜里,凝视着“鸟巢”上面那个巨大的“洞”,看天渐渐变色,看月亮渐渐地从边上爬到最顶上,虽然累,但眼睛还是弯成了一条缝。

从1月初开始,每次都练到很晚,尤其是大联排。1月22日晚,是第二次大联排。早就听说是要带观众的,一想到现场密密麻麻那么多观众,就有点紧张。好巧,那天正好赶上下雪,看着雪花从天上飘下来,心里甭提多高兴了。雪花在地上堆成堆,踩上去嘎吱嘎吱响,我们向往着,如果在开幕式时下雪,那该多美啊。

没多久我们就进入闭环,处于隔离状态,日子过得有苦有乐。虽然一日三餐不错,但是我们平常都喜欢吃零食,而训练过程中是完全不可以带零食。平时练完



莫柠瑞



麻雅祺(右二)

## 向世界展示中国青少年的自信

■北京小学六(6)班 麻雅祺

璀璨的焰火绽放夜空,激昂的旋律响彻全场,高亢的欢呼经久不息……

2022年2月4日是北京冬奥会开幕的日子,也留下了我最难忘的时刻。头戴白色绒线帽,身穿中国传统图样的白底红纹衣服,手里举着一只亮闪闪的白色“和平鸽”……我有幸和众多“和平鸽”一起,踏着欢快的步伐,和地上闪亮的雪花一起跑向舞台。用三个多月的训练呈现最可爱的笑容、最活泼的动作,向世界展示中国少年儿童的自信。

回想几个月的排练经历,依旧历历在目。去年9月底,听到我被选中参加冬奥会开幕式时,特别兴奋。老师叮嘱我们,“参演全球瞩目的盛会,为北京冬奥助力,要格外珍惜这个不可多得的机会。”我也暗下决心一定要认真训练。

兴奋劲还没过,高强度的排练就开始了。从日常的舞蹈小组训练,到每周集体排练,每一个动作都要标准,有时一个动作我们甚至要反复练习20遍以上。在小白鸽的节目里,我们的路线是从场地边缘跑到场地中心,而且还要一直举着“和平鸽”。刚开始

合练时,每次跑起来都累得气喘吁吁,我心里不断嘀咕:鸟巢怎么这么大呀,跑起来怎么这么远。有一次,在拼命奔跑中脚底一滑,不小心摔了跟头,疼得眼泪在眼圈打转,但我忍着没哭,爬起来就继续练。排练确实很苦,但我们都坚持了下来。慢慢地,在不断的练习中,我跑动的步伐也越来越轻快了。

更难的是,在彩排的一段时间里,我们的节目几乎每3至4天,动作就要修改一次,或是加入新内容,或是队形动作有改变,短时间内重新记忆,对我们是个不小的考验,一松懈就容易跳戏。我们是几个“小鸽子”一组,一遍遍反复练习,练习中大家相互提醒,互相打气。临近开幕式的那段时间,在鸟巢我们一待就是一天。鸟巢是露天场地,即便是数九寒天,几遍排练下来,我们依旧会大汗淋漓,学校担心我们挨冻,贴心地给我们准备了运动坎肩。为了不落功课,在排练休息的间隙里学习,阅读是我们的常态。在学习上大家会互相帮助,老师们也会利用自己的休息时间为我们补课。“一对一”地讲解……一切的一切都会令我倍感温暖。

我们的队伍里,有一个一年级的学妹韩语诺,身形瘦小,小鸽子道具都比她高一头,长长的金属管一端连着一只气球“小白鸽”,对她来说,确实有些重。每次排练结束,都会看到一个小小的身影,两手把小鸽子往肩膀上一扛,像在农田里干活扛锄头似的。脸上的表情仿佛写着,“我真的累了”。但她没有叫苦叫累,每天都在认真训练。辛苦之后是收获,最精彩的演出,一切的辛苦都会是美好的记忆。

“大家把手都牵起来,我们一起向未来……”我们举着这洁白可爱的小鸽子在舞台上自由飞翔,和地上闪亮的雪花一起奔跑。这一次特殊的参演经历,让我深感自豪和骄傲,我对“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克体育精神也有了更深刻的理解,激励着我顽强拼搏,坚韧不拔地克服一切困难。

## 我们准备好了!

■北京市第八十中学白家庄校区初二(8)班 经楚菲



经楚菲

2008年北京奥运会时,我才七个月大。没想到,十四年后,我很荣幸地参加了2022年北京冬奥会开幕式,同时这也是我终生难忘的一次经历。

2021年11月开始,我们便进行了每周两次的排练,一次次的添加修改舞蹈……一次次的定点走台……那时的我们,一切都是为了同一个目标,2月4日,站在鸟巢向全世界的观众展现出我们最美好的舞姿。刚知道能参加奥运会开幕式时,我是兴奋的。但是也曾有不甘,当同学们周末休息时,面对我们的却是连续两天的排练,清晨从温暖舒适床上爬起,到凌晨几乎疲惫的我,我也曾想在周末能多睡上一分钟。但看着为了让舞台效果更好而一次次修改舞蹈动作的老师,我感动着。我清楚地记得2021年的最后一天以及2022年新年第一天,我都是在鸟巢中度过,对于我来说这是独特的一年。

盼着盼着,2月4日终于到来,我们梳头化妆,整装待发。当熟悉的音乐在耳边回响,四周环绕着我们的每个观众与志愿者手机手电筒组成的灯海,当听到《我和你》这首歌时,全场所有演员都牵起手,那时我们不再是代表个人、代表学校,而是代表着中国!是啊,我和你,以及那千万少年早已是一家。

当五星红旗、奥运五环旗在中国国家体育场冉冉升起,当采自古奥林匹克的火种在北京夜空熊熊燃烧,从“同一个世界,同一个梦想”到“一起向未来”中国用实际行动向世界展示了奥林匹克精神。

“冰雪盛宴可期,奥运火种不灭”。五环旗下,不同地域,不同肤色的体育健儿汇聚在同一个赛场;不同种族,不同文化人民为着同一个梦想,奥林匹克为世界交流搭建平台。从希腊赫拉神庙到中国万里长城,从百年前令人振奋的“奥运三问”,到如今北京成为全球首座双奥之城,体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。世界期待中国的同时,中国也做好了准备,让我们一起向未来!