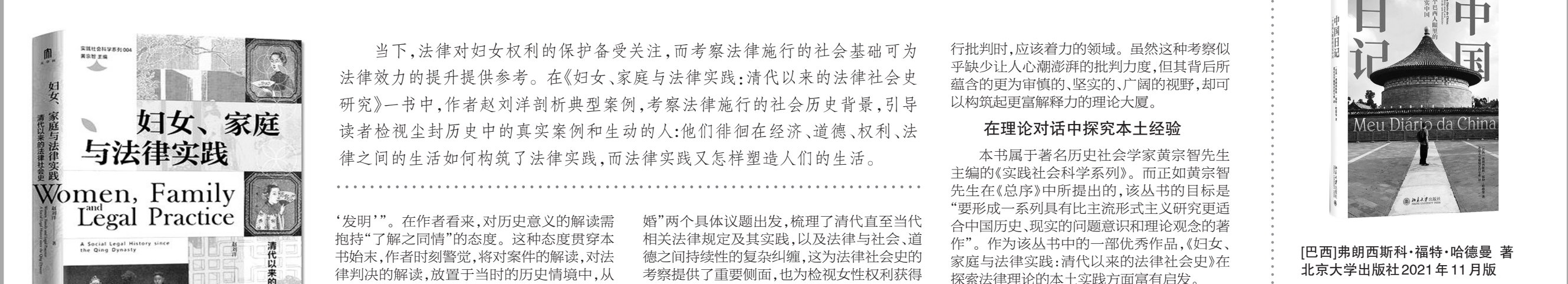


新书馆

以法律社会史观照妇女权利实现真实图景——读《妇女、家庭与法律实践：清代以来的法律社会史研究》

阅快递



当下，法律对妇女权利的保护备受关注，而考察法律施行的社会基础可为法律效力的提升提供参考。在《妇女、家庭与法律实践：清代以来的法律社会史研究》一书中，作者赵刘洋剖析典型案例，考察法律施行的社会历史背景，引导读者检视尘封历史中的真实案例和生动的人：他们徘徊在经济、道德、权利、法律之间的生活如何构筑了法律实践，而法律实践又怎样塑造人们的生活。

“发明”。在作者看来，对历史意义的解读需抱持“了解之同情”的态度。这种态度贯穿本书始末，作者时刻警觉，将对案件的解读，对法律判决的解读，放置于当时的历史情境中，从而使得对于法律的社会史分析具有更广阔的视野，更坚实的社会生活基础。

对于同一案件的分析，作者全面呈现各方供词，并站在当事人的立场，对其供述所传递的社会意义进行剖析。比如，在分析清代妇女离婚的法律实践时，作者从乾隆十四年，山西某地一件因“卖休”导致妇人张氏之死的案件切入，同时分析了包括“买主”“前夫”“夫家家长”“妇女的父亲”“媒人”“县衙”在内的各方供词与判决，“同情”地“解释”各方立场及其所遵循的社会规范，并着重阐明“失声”的当事人——“张氏”可能的想法/主观意图，借此呈现清代官府对妇女“贞洁”的重视与贫穷的社会现状之间的复杂纠葛。

在对改革开放以来妇女离婚案件进行剖析时，作者则特别关注“法官”在婚姻判决中如何思考，结合判决书，透视法官的“想法”，借此阐明当时社会对于妇女离婚的主流态度，以及法官的判决如何超越了硬性的法律规定，综合考量了对弱势者的保护、对过错方的惩罚、对家庭亲密关系的维护、对财产的处置等多种维度。此种分析细微动态地展示了法律与社会的互动——法院如何从实践中不断总结经验，运用于不断变化的社会实际，从而使法律实践超越“那些看起来互相排斥又相互矛盾的二元现实，开拓出一条‘实用道德主义’的路径”。

深入妇女权利实现的复杂情境

在繁多的社会议题中，作者关注妇女在家庭中的法律地位及实践问题，从“自杀”和“离婚”两个具体议题出发，梳理了清代直至当代相关法律规定及其实践，以及法律与社会、道德之间持续性的复杂纠缠，这为法律社会史的考察提供了重要侧面，也为检视女性权利获得的复杂历程提供了参照，给妇女理论研究 with 建构带来了启发。

值得一提的是，作者并非“从既有理论出发去裁剪实践”，而是深入具体的历史、社会、经济与政治的情境、视域和话语，发掘本土经验。该书引述丰富的案例，让这些基于史实的文本资料成为作者提炼、建构理论的“土壤”。而这些历史真实案例并不能整齐划一地归入某个/某些既有理论的解说范畴，呈现出诸多法律与社会实际的矛盾情形，恰恰是在这些充满矛盾、张力的缝隙中，有了考察、提炼本土经验的空间。

这种充满矛盾的情形随处可见，比如，作者分析清代妇女“离异”问题，指出尽管清代有非常严苛的关于女性贞洁的规定，妇女选择“典雇”于他人面临着严重的道德危机，且“典雇”妻女也折射出女性被视作男性私有物品流通的不平等地位，但“礼义”对于这些挣扎在生存边缘的底层妇女而言，无助于改变其生存境遇”。妇女为了生存，不得不接受被“典雇”；再如，分析民国时期的妇女离婚案件时，作者发现尽管当时的法律将妇女视为具有主体地位的个体，但“在社会实际中，妇女权利的实现仍然困难重重。除了新的法律对乡村社会影响有限，男女不平等的习俗仍然存在外，社会实际中男性仍然可以利用法律限制妇女权利”。

这些参差的史实构成了妇女权利实现的真实图景，为我们理解女性权利实现提供了重要参照。而这种扎根史料，深入具体情境，立足于妇女生活生动实践的考察，也应成为性别研究的重要立场，特别是在对传统性别文化进

行批判时，应该着力的领域。虽然这种考察似乎缺少让人心潮澎湃的批判力度，但其背后所蕴含的更为审慎的、坚实的、广阔的视野，却可以构筑起更富解释力的理论大厦。

在理论对话中探究本土经验

本书属于著名历史社会学家黄宗智先生主编的《实践社会科学系列》。而正如黄宗智先生在《总序》中所提出的，该丛书的目的是“要形成一系列具有比主流形式主义研究更适合中国历史、现实的问题意识和理论观念的著作”。作为该丛书中的一部优秀作品，《妇女、家庭与法律实践：清代以来的法律社会史》在探索法律理论的本土实践方面富有启发。

作者通过与重要学术脉络的理论对话及对中国法律实践史的“长时段”考察，一定程度上回应了西方学界对于中国法律的固有认知，比如中国法律缺少私人权利和自由主义，仅作为解决纠纷的工具而存在等。本书在批驳西方学界二元对立思维的同时，致力于以丰富的法律实践案例呈现与分析，超越“非此即彼”的逻辑，阐明中国法律实践所具备的连接道德原则与具体实际的“实用道德主义”思维，并提出基于此种“实用道德主义思维”的法律实践更直接地面对社会实际，融合道德理念、权利观念与实用考虑，或成为当代中国“家事法”的重要资源。

尽管作者致力于发掘本土实践经验与理论资源，但也并非一味沉浸在对本土实践的尊崇中。比如，在对清代妇女离婚的法律实践进行分析之后，作者认为，部分学者所持有的强调明清时期中国女性“自主性”，主张“超越男人的目光，听取女性自己的声音”的观点在清代底层女性的生活实际中行不通：清代关于婚姻关系的构造将女性作为丈夫的附庸，妇女以不同形式成为受害者，而此种局面与部分学者所描述的女性“自主性”画卷相去甚远。在这里，作者并未在两种社会文化的差距面前止步不前，而是拥抱普世价值。

恰如作者在本书导论中援引历史学家 E. H. 卡农的观点所指出的：研究历史就像是在钓鱼，历史学家钓到什么样的事实，主要还是取决于他喜欢用什么样的钓鱼用具钓鱼。让我们跟随作者的笔触，抛开成见，深入史料，探索更富生命力的实践道路。

《中国日记：一个巴西人眼里的真实中国》

[巴西]弗朗西斯科·福特·哈德曼 著
北京大学出版社 2021 年 11 月版

作为巴西著名学者与思想家，哈德曼教授在亲身经历的基础上，用日记形式记录了中国抗疫的伟大实践，体验了中国强有力的管控措施，也为万里之外巴西国内疫情的蔓延而担忧。受巴西媒体的邀请，哈德曼以日记形式记录下北京的生活点滴与感悟，表现出一位巴西知识分子对人民团结抗疫的呼吁。日记从巴西与整个第三世界的立场来观察中国，包含着社会学、人类学、政治学、哲学等多方面的思考，不仅有对当前全球性问题的忧虑和对人类命运共同体理念的坚持，更有独特的葡语世界思想文化的养分，有助于加强我国与遥远的葡语国家之间的相互理解。

《我的视觉日记：旅德生活十五》

王小慧 著
华东师范大学出版社 2021 年 12 月版

活跃在欧洲和中国的著名旅德跨界艺术家王小慧的《我的视觉日记》，因其小说般的传奇经历和优美文笔，配以她令人惊艳的摄影作品，自面市起即好评如潮，受到国内外各大媒体的热烈关注，畅销不衰，并获得“上海优秀图书奖”“冰心奖”“全国女性文学奖”等奖项。本书因富有哲理的人生思考而成为青年励志的范本，王小慧的成功以及她选择的生活方式更成为无数年轻人的梦想，她也因此成为许多人的偶像。20年来，本书已出版了7种版本（包括繁体中文版和德文版），重印近50次，展示了强韧的生命力。在上海王小慧艺术馆开馆之际，特推出20周年纪念版，以饯读者。

《讷河往事》

黄蓉 著
人民文学出版社 2022 年 1 月版

本书作者用做过警察的体贴之心，采访了数量众多的普通警察，警种涉及刑警、交警、缉毒警，警察的得力助手警犬也难得地进入了书写视野。全书冷静客观又真实温暖地记录普通中国警察为维护国家和社会安全所做的贡献，书写他们不事张扬的奉献精神以及埋藏在日常工作之中的英雄主义情怀。《讷河往事》是其中影响最大的一篇，在读者中产生了很大反响。

（言浅 整理）