

折下一片柳叶,夹在我的书中,试图留住故乡的春、故乡的人、故乡的情。它们都还在,都蕴藏在那一抹生机勃勃的绿中。

那一抹绿

■ 浙江省新昌县七星中学诗路文学社 潘奕雯

一缕炊烟袅袅上升,衬着被熏黑的烟囱,绕着那嫩绿的柳。星星点点的灯火藏于寂静的夜空,极具穿透性的探照灯光扫射着整个黑夜。夜市人群熙攘,图书馆被柔和的夜灯照亮,广场上仍是热闹非凡。吹着风,感受着些许凉意,还有周边的喧嚣。

眨眼间,冬去春来,被墨色渲染的群山逐渐焕发新的生机。绿意弥漫,编织出一个梦境:儿时的我踏入乡村,在田野间穿梭,在绿树下乘阴,与飞扬的柳絮共舞,追寻着那一抹绿,走遍春夏秋冬。无比留恋地望向窗外,心底有些空落落。

突然,鸣笛声打碎了这美好的梦,我放下笔,匆匆下楼,跟着爸妈回乡踏青。

一缕微风从田野上吹来,夹杂着春的绿、故乡的情以及心底的回忆。江水仍翻滚着向前,水边柳树生机盎

然。伸出手,接住那一丝轻盈的柳絮,便仿佛揽住了这故园之春。

四面群山被那宁静而充满生机的绿一点点吞噬,这变化似乎很细微、很渺小,却又以让人眼前一亮的速度演绎着它的成长,用它的热情点燃了这一片春色。

还是喜欢那半亩方塘,那古色古香的街道,它们随着时光的步伐,却又似乎被时间遗忘。那木制建筑的棱角已被磨平,但它们的身影倒映在那淡绿而深邃的古塘水中,与青石围栏的斑驳融为一体,在水波中摇曳、晃动,变得皱了、远了……

那古巷中的吆喝声还在吗?那些能使孩子们欢呼雀跃的声音、身影好像就在那儿,在崎岖不平的青石板路上,他们随着绿意盎然的春一起来了。

那一抹绿悄悄潜入我的梦,那关于故乡的、甜美的梦啊!有时仍坐在坝上,看着月光洒下,星星闪烁,河水耀眼的银波,虫儿不时地鸣叫,柳叶沙沙……任风儿吹吧,吹起

青丝随风飘摇,吹动这永恒的回忆,忘却时光。

在江水的另一头,就是城市的灯火辉煌,夹杂着霓虹灯的炫目,公路的纵横。时光荏苒,带来了科技的飞速发展,人民生活水平的提升,国家的富强;但时光带不走的是什么呢?是乡愁、是回忆、是那一抹足以浸透整个人生的——故乡的绿色。沉淀下来,在那时空的尽头,熠熠生辉。

我站在时光的岸边,静静感受着,感受着喧嚣背后,那一抹最真实的绿色。故乡的春,我来过;故乡的路,我走过;故乡的情,我感受过。

折下一片柳叶,夹在我的书中,试图留住故乡的春、故乡的人、故乡的情。它们都还在,都蕴藏在那一抹生机勃勃的绿中。

那一抹绿,穿透时光,笑着,走着……

莫遗忘,莫辜负。

指导教师:姜见知



《大老虎》 贾子儒(9岁)

外婆对妈妈的疼爱,被妈妈复制于我身上,那些差点被遗忘的情景,电影般在我眼前晃动……

时光深处的来信



《母亲》 王书妍(6岁)

■ 重庆两江巴蜀初级中学2024级(2)班 刘语棠

又和妈妈吵架了。原因很简单,她不让我看《蜡笔小新》。爸爸来做“和事佬”,把我推进了书房:“看书去。”

进了书房,心里的怒火依然难以平息,随意地翻弄着书架上的书。第一个书架摆着的是陈旧的老教材,翻了几本,索然无味,不想看。第二个书架上摆着的是爸爸的书,《苦才是人生》《精

英销售员》之类的,看不懂。第三个书架上摆着的是小时候看过的书,没兴趣重温,随后便把书柜门关上了。第四个书架上没书,被一堆相册、纪念品之类挤占,照片我都看过,翻翻那些纪念品,看能不能帮我打发这烦闷的时间。

书架的角落里,不声不响卧着一个盒子。小小的铁盒,有些旧,盖子上印着纽扣的花纹,盒子边沿长了锈迹。我好奇地拿在手,想打开它。可能被冷落太久,锈蚀了,打不开。使劲扳,用力太猛,扳开时,涌出一摊小纸片,散落满地。

捡起来,叠回去。无意间看到一个泛黄的旧信封上写着“唐慧颖收”。妈妈的信,好像有些年头了,还保存着,难道是爸爸写的情书?偏要打开她的秘密,“报复”刚才的吵闹。

信纸很薄很轻,蓝笔的字龙飞凤舞,是外婆的字!

“慧颖儿:你好!近来身体好吧?学习忙吧?你一个姑娘家在外读书,爸妈很不甘心,知道你上学期考试成绩不理想,这学期成绩如何?我们很牵挂……”

读了第一段,心里有些释然:看来妈妈之前成绩也不好嘛。也挨了外婆的数落!

感觉很解气,就继续读下去。“大学里的课程很多,老师讲得快,全靠自己努力,认真听讲,学习也是一种积累、储备。待你参加工作后,就更会感觉知识是一种无穷的智慧和力量,会使你工作

起来轻松自如。所以你现在应当不放过任何学习机会,苦读圣贤书,将来一定是取之不尽,用之不竭……”

我沉默了。沉默于一个母亲的语重心长。这番话,妈妈经常对我说,我却……

我有些迫不及待地往下读。“在学院里读书还要注意身体,身体是一切工作的本钱,平常生活不要节约,要多吃鲜肉、蔬菜和水果,不要光吃方便面,热天到了要注意防暑……”

我的泪水在眼眶里打滚。外婆对妈妈的疼爱,被妈妈复制于我身上,那些差点被遗忘的情景,电影般在我眼前晃动:为了让我保持充足的精力学习,妈妈每天都换着花样为我做营养早餐,而我从来不知道妈妈每天比我早起了多长时间;为了让鲜艳的校服不褪色,妈妈大冬天也坚持手洗我厚重的校服,脸上冒着汗,手指却冻得通红;那天晚自习后回家,妈妈发现我衣服上的扣子快掉了,一边辅导我完成功课,一边在台灯下替我缝扣子,那一瞬间我瞥见了妈妈低下头时头顶上多出的几缕白发……

落款的日期是“2001年4月5日”。外婆的信,妈妈珍藏了二十多年!

我拿起笔,在一张纸条上写下:“妈妈,我爱您!”连同那封旧信,一起装进旧信封,再小心翼翼地放在铁盒子的底层,让爱与牵挂,好好珍藏。

指导教师:施崇伟



《龙虾》 宗好涵(11岁)

一颗滚滚的心“嘭嘭——”地在胸腔里跳得剧烈,溢出些许惊慌。我站在“自我”的荒山野岭中,回首寻望,却再也找不着来时灯火通明的大道,只寻得四野令人窒息的寂寥。

忽然想起了早晨的那只白鹭,它迷失了生活的方向,我亦不是迷失了自我?在一日日的混混沌沌中,在那些空落的白天后的黑夜,在那些昏沉的黑夜后的白天,我早就寻不回原来的那个自己了。

回家的路上,狂烈的风一个劲儿地吹,凛冽刺骨地吹,沉甸甸的云,静静地挪。那一刻,我无比清晰地听到,时间的沙,一刻不停地漏,一刻不停地漏。我深知,留给我找回自己的时间已快要告罄。而我却在迷失自己的路上一去不返……

天空中早已不见白鹭的影子,大抵,它已经找回了自己的方向了罢。

指导教师:姜见知

童年的秋千

■ 福建省三明市实验小学 六年(5)班 彭予非

元旦放假,我来到了乡下的爷爷家。

顺着儿时的记忆,我往院子深处走去。在拐角处,我果然看到了那个熟悉的秋千,秋千很简陋,也没有鲜艳的颜色,但我还是毫不犹豫地奔上前去。

秋千的座位对于现在的我来说已经小了,但我的脚碰到地面却是绰绰有余。阳光倾泻,漏过枝杈洒下碎碎的金黄光斑,我脚一蹬,秋千荡了起来,微风拂过脸庞,闭眼间,思绪涌上脑海……

“我就要秋千!”在6岁的我的要求下,爷爷答应给我做起了秋千,而这一做就是半天。终于,在日落时分,我坐上了秋千,那时座位大小刚刚好,但我的小腿却碰不着地,所以只能让大汗淋漓的爷爷在背后推我。秋千越荡越高,飞起,追逐那天上粉霞的云海;飞下,滑过那浮动的地面,我玩得亦乐乎,心里也存下了一份对爷爷的感激。

次日清晨,我又来到秋千下,费劲地爬上去,坐着大喊爷爷。这时,我突然发现院前的大树旁竟多了一片三叶草,想到昨天爷爷给我做秋千的辛苦,我连忙跳下秋千,跑上前摘下这片小三叶草,奔回去找爷爷。看到爷爷,我立马说:“爷爷,你看!我发现了幸运草,送给你,祝爷爷幸运呀!”爷爷脸上的笑意慢慢融化开来,眼角露出了几道皱纹,那是岁月留下的一个吻,刻在他的脸上,也印在我的心里。爷爷小心翼翼地捧着三叶草,走回房间,再小跑出来推我荡秋千。我永远记住了这个充满阳光的早晨,它和爷爷的秋千一起将快乐填满了我的心房……

一阵风儿拂过,我睁开眼,一抹笑意迎上了嘴角。下了秋千,我走进爷爷的房间,物品和味道都和记忆中一样。这时,我看到一个熟悉的东西,有些吃惊,这不就是我6年前送给爷爷的那片三叶草吗!三叶草用相框装着,立在桌上最显眼的位置,叶子也已经变成了浅黄色,但相框竟没有一点灰。没想到,我当初手送的礼物竟被爷爷如珍宝般收藏着,顿时一股感动的情愫在我的心底涌动而出……

怀揣着对我的爱,这份幸运草完好无损地保存了6年,正是爷爷的爱,唤起了我童年温暖的记忆。

指导教师:雷碧玉

所以只能让大汗淋漓的爷爷在背后推我。秋千越荡越高,飞起,追逐那天上粉霞的云海;飞下,滑过那浮动的地面,我玩得亦乐乎,心里也存下了一份对爷爷的感激。

次日清晨,我又来到秋千下,费劲地爬上去,坐着大喊爷爷。这时,我突然发现院前的大树旁竟多了一片三叶草,想到昨天爷爷给我做秋千的辛苦,我连忙跳下秋千,跑上前摘下这片小三叶草,奔回去找爷爷。看到爷爷,我立马说:“爷爷,你看!我发现了幸运草,送给你,祝爷爷幸运呀!”爷爷脸上的笑意慢慢融化开来,眼角露出了几道皱纹,那是岁月留下的一个吻,刻在他的脸上,也印在我的心里。爷爷小心翼翼地捧着三叶草,走回房间,再小跑出来推我荡秋千。我永远记住了这个充满阳光的早晨,它和爷爷的秋千一起将快乐填满了我的心房……

一阵风儿拂过,我睁开眼,一抹笑意迎上了嘴角。下了秋千,我走进爷爷的房间,物品和味道都和记忆中一样。这时,我看到一个熟悉的东西,有些吃惊,这不就是我6年前送给爷爷的那片三叶草吗!三叶草用相框装着,立在桌上最显眼的位置,叶子也已经变成了浅黄色,但相框竟没有一点灰。没想到,我当初手送的礼物竟被爷爷如珍宝般收藏着,顿时一股感动的情愫在我的心底涌动而出……

怀揣着对我的爱,这份幸运草完好无损地保存了6年,正是爷爷的爱,唤起了我童年温暖的记忆。

指导教师:雷碧玉



《冰墩墩迎冬奥》 邸雯萱(8岁)

我心头不禁暗流涌动,这涌动仿佛是来自远古的悸动,是与古人跨越千年的宇宙邀约。

■ 北京市第一七一中学初二(16)班 张弛

“天上究竟有什么?”这是一个人类争论了几千年的问题。从数万年前的石器时代人们刻在石壁上的日月星辰,到古代人们对天文的研究对天象的记录,再到现在人们穿越太空探索星际的想象与实践,人们一直在不断探索。但天上究竟有什么?

曾经,我和父亲躺在草地上仰望星空。那一天月亮似乎格外的亮。我问道:“天上究竟有什么?”“我相信你会自己弄明白的。”父亲意味深长地说。我自信地说:“我一定会搞明白天上有什么!”

几年后,我已上初中了,沉重的学习压力让我感觉到透不过气来。一天晚上,写完作业已是深夜,我突然有一种久违的感觉,熟悉又陌生,于是我走出了家门。

我漫无目的地沿着空旷的河边走着,四周寂寥无人。突然,路边的路灯和远处小区的灯都在一瞬间灭了,世界一下归于黑暗,我慌了,四周伸手不见五指,只有无尽的黑。慌乱后我努力地使自己平静下来,我发现河里有星星点点的亮光——那是银河的倒影!抬起头,灿烂的星河散发着迷人的魅力呈现在我的眼前。星星点点的星光好像灿烂的宝石,明亮的北极星仿佛海上的灯塔指引着回家的方向。我心头不禁暗流涌动,这涌动仿佛是来自远古的悸动,是与古人跨越千年的宇宙邀约。

我想起几年前在月光草地下的豪言壮语,感受到一种召唤。或许曾经的天文巨头——开普勒、哥白尼、牛顿、爱因斯坦、霍金他们大概某一天也感受到了这种悸动这种召唤。我火速奔回家,从书架上拿出尘封已久的天文类书籍。那一夜,我整夜没合眼,一心沉浸在浩瀚星河之间。

第二天早上,我跑去和爸爸商量买一台天文望远镜。刚开口,爸爸就答应了,并给出了很高的预算。

没几天,天文望远镜就到了,我把沉重的设备搬回家,迫不及待地把包装拆开,一架天文望远镜映入眼帘。我一定要用它看遍宇宙间的美丽繁华。晚上,我把望远镜拿到了楼顶的天台,怀着激动的心在星际之间搜寻。突然间,一个天体快速地飞了过去,我赶忙调整角度,“追”逐那颗星星。调好焦距,看清了,那是一颗彗星,它拖着长长的彗星尾,那颗彗星由于太阳的热量而导致内部冰融化而形成的,可达数千公里长。天文书上说,彗星是宇宙中生命的使者,它带来了水,带来了生机。第一次搜寻就看见这样壮观的景象,我心中更是激动万分。

之后,我们又进行了几次天文观测,每次看到那浩瀚的星空,沉重的学习压力似乎在瞬间烟消云散。

“天上究竟有什么?”这是一个问题。它引领着人们探索星空,也将引领着我前行。这个问题依旧需要一代代人前仆后继地研究,但我相信随着研究的深入,宇宙的神秘面纱终会被一点点揭开,“天上究竟有什么”将不再是秘密。

亲情应该是世界上最难割舍的一种情感吧。你看着我长大,我陪您到老。愿时间慢慢走,让我能有时间多陪陪爱我的奶奶。

我的奶奶

■ 北京市第一七一中学初二(7)班 谢晴晴

我的奶奶已经七十八岁了,生活在农村。我小时是由她带大的。

我在北京上学,平时忙起来很少给她打电话;她也很少给我打电话,怕影响我学习。我和她的联络,是通过爸妈的电话进行转达。

今年寒假,我回到阔别已久的农村老家。听说我要回来,奶奶急忙忙从外面赶回来,平日干净整洁的她,鞋子、裤脚上满是泥污。见到我时,没有说一句话,我从她颤抖的双手,可以感受到她激动的心情。

一到家,奶奶便带我去她的“领地”——菜园。菜园里种着的是我爱吃的蔬菜,果树也是爸妈电话里偶尔提及的我爱吃的水果,不曾想她居然都种上了。我看到果树下厚厚的有机肥,很难想象七十八岁的老太太拿着小簸箕在菜园里来回撒肥的情景。她做这些只是为了让孙女回来时能吃上一口。

吃年夜饭的当晚,奶奶不住地往我碗里夹菜。恍惚中回到儿时,奶奶迫着我喂饭的场景。也许在她心里,永远是那个长不大的小女孩。年夜饭刚过,奶奶把我拉到房间里,塞给我一个红包。看着奶奶苍老的双手,被生活压弯的身子,我知道奶奶这钱来之不易。可奶奶还是用了很大力气把红包塞进我手里,不让我还回去。出房间时,奶奶拿出我爱喝的饮料。那饮料是我小时候心心念念爱喝的,我的眼睛湿润了。

在老家那几天,我能感受到奶奶愉悦的心情,她脸上、额头上、眼角上的皱纹像被熨平了一般,有了光。她在家,忙碌着,眼睛里却洋溢着微笑和满足。

假期快结束了,我们要回北京了。奶奶舍不得我们,坚持要送我们去火车站,即使她晕车。一路上,她把我的手拽得紧紧的,另一只手轻轻地接着我。她用了很大的力气把身体的不适压制下去,脸色很是苍白。一下车,她就在路边的树旁干呕起来。

她一直送我们到了火车站,在进站的瞬间,她松开了我的手,眼眶微红。直到我们上了二楼电梯,还能看到她在玻璃橱窗那朝我们张望。

亲情应该是世界上最难割舍的一种情感吧。你看着我长大,我陪您到老。愿时间慢慢走,让我能有时间多陪陪爱我的奶奶。

仰望星空