

电竞比赛中不可忽视的她身影

■ 口述:周佳婷 职业电竞选手

■ 记录:黄婷 中国妇女报全媒体见习记者

编者按

2020年12月16日,电子竞技作为正式项目入选2022年杭州亚运会,这也意味着电子竞技的地位发生了翻天覆地的变化。与此同时,“打游戏”不再是男生专属的爱好,越来越多的女孩加入到电竞玩家的行列,并逐渐成长为行业内不可忽视的一股力量。周佳婷便是众多职业女电竞手之一,她说,她想成为所有职业选手中的顶尖,而不只是在女性选手中。

电竞的种类有许多种,我打的是王者荣耀。很多人好奇我为什么选择成为职业的电竞选手?因为我喜欢赛场上那种激动、振奋人心、全身心投入的感觉。而成为职业的电竞选手,让我体会到了一种不一样的人生,带给我惊喜,还有许多未知的东西等着去发现。这几年,我也见证了国内女子电竞事业的发展,以及女子职业选手如何在困境中“突围”。

打游戏是我的职业

王者荣耀刚推出不久,我便在游戏排行榜中看到了它。试玩了以后,很喜欢这个游戏给人带来的竞技快感,我使用课余时间玩了两年。2018年,我了解到有专门的女子电竞职业选手,而且EWG女子电竞手游大奖赛即将在宁波举办。当时很少有女子赛事,我便很想参加。但是如果去参赛,就不得不休学几个月,而当时我正好高三,学业也是最紧张的时候,所以面临了两难的抉择。经历了激烈的思想斗争后,我选择了暂时休学专心去打比赛,加入了一个离家不远的电竞俱乐部,开始参加训练和准备比赛。那次比赛,我们队在第一轮就被淘汰了,留下了遗憾。打完比赛后,发现自己并不适应当时的人和环境,便退出了俱乐部,继续学习。

对于我要专职去打游戏,父母很是反对。那几年,我和父母的隔阂很大,交流也很少。这两年,我慢慢能理解父母当初为什么反对我打游戏。在大多父母的观念里,打游戏是不务正业,不是一份理想的工作。所以很多职业电竞选手,最开始可能都会和父母有冲突。其实电竞职业选手也是一份职业,同样应该被尊重,改变父母的观念是需要时间的。外人大多数都以为我们只是在玩玩而已,但是职业选手每天做的事除了睡觉就是训练、打比赛,花在游戏上的时间超过12个小时,一天两天还能坚持下来,但一年要坚持300多天也不是一件



等待比赛开始的周佳婷

容易的事。对于职业选手来说,我们不是在玩游戏,而是在工作,不管什么情况都只能坚持。

如今,父母对我打游戏的态度有很大改观。他们在学着慢慢接受我是在追求自己喜欢的事,虽然不能完全认可,但会尊重我的想法,比赛的时候也会支持鼓励我。每次听到他们鼓励的话,我都会很开心。

走职业电竞选手这条路算是迄今我做过的最坚定和最勇敢的事,所以我后悔选择这条路。但是站在过来人的角度,如果有初中中生想要选择做职业的电竞选手,我会建议他们,先在学习之余尝试一下试训,看看自己是不是适合这个行业,不要像我一样,一开始便全身心投入其中。和父母关系的相处,可以有自己的想法,但是也需要考虑父母的感受。如果有机会,跟父母好好沟通一次,告诉他们,你想尝试一些新事物。

不平坦的冠军之战

2020年8月,有朋友推荐我去一个女子电



周佳婷(右二)和队友获得2021王者荣耀女子公开赛总冠军

竞俱乐部试训。我抱着再试一次的想法,再次参加了试训。

线上试训是几个人一起打游戏,看一个人的实力和技术思路。试训通过后,我便去了位于河南洛阳的训练基地。进来训练没多久,我们碰上了首届TGA王者荣耀女子赛。遗憾的是,这个比赛我们和冠军失之交臂,只拿到了亚军。当时心情有些沮丧,但我们也知道,队伍训练和磨合的时间太短,不可能一下就拿到冠军。

后来,我们又开始备战2021王者荣耀女子公开赛,想要拿下冠军。但备战过程却不顺利,首先因为疫情,比赛时间迟迟定不下来,队员们在训练的过程中比较焦躁,担心来之不易的比赛会因为不可抗力被取消,而为了能参加这个比赛我们又准备了很长时间,也付出了很多努力,每天都在不停地训练。所以当时队里的气氛非常压抑,大家情绪波动比较大,凝聚力也受到了影响。其次是一直找不到合适的队友,每次有新队友加入,都需要一段时间磨合。而直到公开赛临近,完整的队伍才组建完成。

当时有4场城市分站赛,在第一站北京站和第二站武汉站我们都拿到了冠军。比赛似乎比想象得更容易,但没想到,在第三站上海站,前两局对手就给了我们一个措手不及,我们都输了,第三局如果再输,比赛就会结束。好在第三局,我在队友的帮助下完成了“五

杀”,奇迹般地翻盘了。“五杀”(10秒内一人连续击杀对方五人)在游戏里很常见,但那是我在赛场上第一次拿下“五杀”,这样我也打出了自信。第四局我们又赢了,打成了2:2的平分。但最后一局,因为太想赢,我们打得有些着急,输掉了这场比赛,只拿到亚军。

原本我的心态很好,对比赛的输赢没有很大的压力。但这次失败让我很沮丧,因为上海是我的家乡。那天有一些朋友专门来看我比赛。比赛前,我还专门回了一趟家,高兴地对爸爸妈妈说,前两站我们都赢了,上海站我们也一定能拿到冠军。

走下舞台时,我有些不在状态,我很在意父母对我比赛的评价,也希望得到他们的认可。于是情绪有些绷不住,偷偷哭了,输了队友们也受到了很大的打击。赛后复盘,我们发现对手专门研究了我们队的打法,知道如何应对。所以在最后一场成都站,我们改变了战略,做了更充足的准备,再次拿到了冠军。其实回想了一下,如果不输一场,我们可能一直发现不了问题,总决赛也不会打出4:1的成绩,拿下总冠军。

实力是最好的“回击”

打王者荣耀的女孩子其实很多,但是成为职业电竞选手的却比较少。电竞职业的大环境对女选手也不太好,很多男选手不相

好习惯——像母亲对孩子一样对待自己的每一次创作。直到现在,我还会像写第一首歌那样锤炼每一句歌词,不管是通俗歌、抒情长调还是队列歌曲,哪怕是短歌、民谣,每一句歌词我都要对着电脑反复推敲,跟自己“死磕”。

积累生活,更是对个人意志的磨炼。为了写好军旅歌曲,我跟战友们多次奔赴海疆、边关——在远离陆地的孤岛与官兵面对面,在终年积雪的高山跟战士话家常;还曾翻越海拔5800多米的界山达坂,披星戴月、风餐露宿,体验西陲士兵的戍边生活。

最让我刻骨铭心的,是下连队。那是2013年冬天,为了给我补上基层经验不足这一课,单位安排我驻野战部队锻炼。3个月时间,我和19个兵姑娘吃、住在一起。每天早晨5:50起床,出操、打扫卫生区、整理内务;天寒地冻中,站队列、爬战术、擦枪、拉练……正是在这段时间,我学会了如何用5发子弹打48环,学会了一分钟之内拆装武器,学会了快速叠被子、打背包……在那个远离手机、网络、商场、影院院的偏远郊区,姑娘们和男兵一起训练、比武,一起徒步拉练、奔袭。她们脑子里考虑的不是恋爱、化妆,而是怎么能拿第一、怎么能把业务练得更好。我经常被她们的活力、热情和那种“跟男兵较量也不服输”的劲头所感染。她们让我理解了“女兵”意味着什么、需要放弃什么,让我知道了女孩子身上蕴藏着的无穷可能性,更让我看见了兵的可爱、可敬。也就是从那时起,我真正体会到了什么是战友情谊,也完成了对自己身份的一个转换。

10年磨炼——我和作品融入时代洪流

一眨眼,穿上军装10年了。

10年来,我最留恋的时光,就是和一线官兵在一起。他们的眼睛是那样纯净,充满对生活的热爱。无论驻地多么偏远、环境多么艰苦,他们永远都是生机勃勃的。他们又是那样淳朴、善良,我们每次去连队,他们都无条件地把最好的东西拿出来——去没有淡水的小岛,他们把珍藏的矿泉水给你;去寸草不生的荒滩,他们跑去几公里之外采一把野花送你;去沙漠无人区,他们把攒了一个星期的水果给你……这些可爱的人,总是用他们发自天性的美好感动你。说实话,跟他们在一起,我的灵魂会得到净化,精神会获得滋养。他们爱党、爱国、爱家乡、爱人民的精神品质,永远是我创作的源泉。

正是在他们的感召下,我坚持学习并身体力行“为兵服务”,把实现个人的文学创作梦与实现强军梦、中国梦融在了一起。就像露珠滴落土地、溪流汇入大海,我的梦有了归宿,打开了更加广阔的天地。

10年来,我多次参与中央军委、国家文旅部、中央电视台大型主题项目的创作。曾在庆祝中华人民共和国成立70周年大型电视纪录片《祖国在召唤》、抗美援朝纪录片《为了和平》中担任重要撰稿任务,《点亮梦想》等作品多次在“中国梦强军梦”、全军文艺汇演等全国、全军比赛中获奖。

10年中,我先后出版文艺评论集《赦免与回归》、诗集《在樱桃红之前》;发表诗歌《永远的雷锋》《大美医者》等数十首诗歌,还发表论文多篇。

姓军为兵——让诗情为战士绽放

我的歌词创作,也迎来了新的开端。2020年,我为抗疫创作的歌《微光》《坚定希望》,被中宣部评为“优秀抗疫歌曲”。2021年,为建党百年填词的歌《错位时空》,则超越时空,从“七一”出发,一路唱了下去:多媒体重磅推出了这首歌,先后衍生出“七一版”“五四版”“国家记忆版”“奥运版”等多个版本。去年央视国庆晚会时,李宇春演绎了这首歌;今年江苏台春节晚会,杨洪基和周深又深情演绎了这首歌;最近,人民日报客户端还推出了《错位时空》“冬奥会版”。

现在,这首歌已经不属于我。其中的一些歌词:“我仰望你看过的星空,脚下大地已换了时空。”“你留在风中摇曳的那抹红,在心中。”像长了翅膀一样,借着曲子优美的旋律,越飞越远,有年轻人甚至说,听完这首歌就写下了入党申请书。这是对我最高的褒奖。

这也是歌曲最可爱的地方——传播性。它像是一条河,可能流淌到任何地方,不知道谁会在哪个时刻听到它。我刚调到北京的时候,写过一首歌叫作《请忘记我的名字》,这首歌只在小范围播放过。但很久之后有一天,一个远方战友告诉我,他们那里有好几个战士都在唱这首歌,还给我发了一段录音。那一



许诺在海拔5380米的神仙湾哨所采访

刻,我真的觉得找到了创作的意义,所有辛苦都是值得的。

现在网上有很多人说,成年人的世界只谈生活,不谈梦想。但以我个人经历而言,并非是生活教我如何选择,而是梦想教我怎样生活。若要问我今后的梦想是什么,我希望继续用好自己的笔。我有一个愿望:这些年,我在部队,亲身经历、亲眼看到或者听到太多动人的故事,这些故事的主人公往往不是立功授勋的英雄,而只是某一个普通战士的某一个不起眼的瞬间。而军人身上最闪光的气质和军人底色中最动人的部分,其实就是由这些瞬间构成的。这些部分,如果不写,可能就不会有人知道。

我很庆幸能为军旅歌创作词人。能用诗歌记录战士的生活,为他(她)们写歌,写他(她)们想唱、想听的歌,表达他(她)们的心声,激昂他们的斗志,这是我创作歌词最大的动力,也是我今后最高的追求。

讴歌中国梦 唱响强军梦