

再听那残存的细雨，雨中没有蓑笠翁的匆匆脚步，也没有“叮叮当当”的细雨击打铁皮的声音，只有平静的轻吟，回荡，回荡。

静坐听雨

■ 浙江省新昌县七星中学 诗路文学社 董家琪

天际，成片的乌云排山倒海地向地面压来，厚重的水雾中隐隐闪现几道闪电，闷雷的轰鸣犹如万马奔腾，从高远的天际直奔大地。

顷刻间，成串的雨丝被风截碎，窸窣地敲打在叶片光滑的表面，发出“嗒嗒”的轻响，宛如孩童“啪啪”玩乐的足音。那滴答在树冠间的雨珠，在油亮的树叶中来回穿梭，滚动，滴落，直到坠入湿泥，才发出一声微弱的叹息。

不觉间，那细密的雨丝已被汇成铜钱眼大小的水球，倾盆而下，冲着街道慌乱奔跑的行人呼啸而去。连成线的雨水像潮水般在灰蒙的天空下冲刺。风被白线缠住，狂躁地肆意怒吼，东一头，西一头地乱撞着。惊得屋檐下的躲雨人高耸起双肩，拼命地将头往后缩着，生怕光裸的脖子被这乱风包裹。

各家各户的玻璃窗皆是畏畏缩缩地摆正了不断向外拐的头，却没能耐得住雨的咆哮，雨点疯狂地拍打紧合的窗门，“铛铛”“砰砰”，丝毫不逊于摇滚乐队的高分贝演奏。

蓦地，那激进的乐曲戛然而止，只留下余音在这不小的天地间回荡。屋瓦间成柱的水流只剩余韵，几许水滴轻盈滑落，稳落在栏杆上，摔开成无数的小弹珠，回弹，化为数滩小水渍。

不远，恢复如初的雨丝轻柔密集地落下，房顶上，街道上，飘起一层白蒙蒙的轻烟，宛如缥缈的白纱，不时一阵风刮来，那白纱袅袅飘去，那种细碎而又轻巧的“沙沙”声，是狂暴后的平静，奏出一长串湿润轻盈的音符，滑入心底，沉淀出暴雨压抑后的风平浪静。

那风光无限，那人声鼎沸，那宁静清幽……交汇在窗外，汇成那个我魂牵梦萦的地方——家乡。

■ 浙江省新昌县七星中学 诗路文学社 张明

透过一扇小窗望去，清晨早餐摊的人络绎不绝；下午的阳光筛过树叶，照亮老爷爷们斗棋的一番天地；夜晚，牛奶般的月光倾下浸满了小乡村，她在悄悄守护村民们的梦乡！

小窗，它是一扇坐落于老家的小窗，它包容万千景色，也蕴含乡土人情。每回回去，我总爱待在那个小小窗边。温一杯牛奶，写一天作业，在那儿我似乎总是不知疲倦。

看窗外，瞧！现在是清晨，村里的广播声伴随响亮的鸡鸣，将人们从美梦中唤起。辛勤的早餐摊老板早已放好货品坐在一条蓝色塑料椅上，静静等待“打工人”的光临。此时山也努力睁开了睡眼。调皮太阳正爬在它的肩头，将金灿灿的金子撒向大地。枯萎的树干接收到信号，在金色的照耀下也变得鲜活起来。村庄呼吸了一口新鲜空气开始营业，一切都是新生的样子，那么鲜活！

瞧！已经到了下午，村庄又疲倦地合上了眼，开始午睡，周围被一群打呼声包围，这时的山和阳光正鲜活呢，它们你追我赶好不乐乎，惹得天上的鸟儿喳喳叫，路旁的小草探着身子凑热闹。而这嘈杂中总会有那么一方净土——一片树荫、几条小凳、一张桌、一盘象棋，几人围坐在一起，他们气定神闲，一语不发颇有大师风范。

瞧！不知不觉竟戴上了神秘的面纱，整个村庄陷入黑暗，只有几盏星星点点的路灯和一弯新月照明。夜总是静悄悄的，偶尔传来“呼呼”北风。月光肆无忌惮地泻下，流向山河，为山坡上一件银装；流向田野，抚摸熟睡的生灵；流在窗上，皎洁又梦幻。我伸手去摸，又溜过我的指尖，抬头看看它好似调皮地对我眨眼睛，它静悄悄地来又静悄悄地走，只为守护人们一夜的梦。

瞧！窗外那风光无限，那人声鼎沸，那宁静清幽……交汇在窗外，汇成那个我魂牵梦萦的地方——家乡。

指导教师：姜见知

放下手中的茶盏，我望向窗外，陷入了沉思。我已多久没有静下心来品一场雨；我已多久未曾如此酣畅淋漓地听一次雨落下的声音。忽然想起电影《无问西东》里的一个片段，一间间茅草屋里，专心致志的学生认真地听讲。只是雨声渐起，老师不得不提高嗓门上课，学生不得不倾斜身子只为听清老师的话语，随着愈来愈大的雨声，老师干脆在黑板上写下“静坐听雨”四个字，和学生们一起正襟危坐，细听雨声。打开窗，映入眼帘的是大雨倾盆，而在这白色雨幕下，水花飞溅中，有蓑笠翁狩猎而归，有教师带领学生雨中奔跑，模糊又响亮的口号声。风声雨声读书声，声声入耳。

如此情景却深深撼动了我的心，也许，在那个战火纷飞的年代，西南联大茅屋铁皮顶里的学生们伴着无数次的雨声铁声努力地学习，听过无数次的雨落……

再听那残存的细雨，雨中没有蓑笠翁的匆匆脚步，也没有“叮叮当当”的细雨击打铁皮的声音，只有平静的轻吟，回荡，回荡。

指导教师：姜见知



《焦糖牛奶布丁》 房琪(7岁)

在或平淡或波折的生活中，我选择用仪式感装点我有点乏味的生活，我选择心怀美好与期待，去寻找隐匿于一点一滴中的“诗和远方”。

生活需要仪式感

态度。在这里，我要称它为“仪式感”。

生活需要仪式感，古人“沐浴焚香，抚琴赏菊”以追求生活的仪式感。而如今的我们，同样以各种各样的方式在追求仪式感：写作业时收净桌面，带来更令人集中精力的环境；吃饭前精致摆盘，使食物更加诱人食欲；用相机记录下愉快的瞬间，为未来的回首储蓄下美好的回忆……仪式感往往存在于不经意的小举措间，让我们在平凡又琐碎的日子里找到继续前进的动力，找到温暖生活的微光。

生活需要仪式感。疲惫后的赋闲时光，点上一支蜡烛，播放一首歌曲，享用一份或许不必太丰盛的晚餐，这样的仪式感不仅舒缓了一天的疲劳，还让生活更加的有滋有味；晚自习后，暮色沉沉，遥望天边最后一抹日

光落地平线，欣赏着霞光艳艳的黄昏。仪式感让我们体会到更加本真的生活，让生活的乐趣与情怀来填补身心的倦怠，让生活的颜色更加丰富而多彩。

生活需要仪式感。而仪式感却不止于“仪式”。拜谒长辈是仪式，对长者心怀诚挚的尊重才是仪式感；成年礼是仪式，意识到作为成年人的责任与义务才是仪式感；中秋赏月是仪式，体悟到习俗深处的传统文化才是仪式感；升国旗是仪式，对国家发自内心的热爱才是仪式感。仪式感赋予了繁复礼节以存在的意义，营造了仪式的氛围，让我们感悟自己作为社会的一员，让文化与礼仪在真情中得以流传。

在或平淡或波折的生活中，我选择放肆涂抹旅程的色彩，我选择静心体悟礼仪的内涵，我选择用仪式感装点我有点乏味的生活，我选择心怀美好与期待，去寻找隐匿于一点一滴中的“诗和远方”。

指导老师：洪晔



《红葡萄》 聂辰熙(10岁)

■ 北京市第一七一中学初三(4)班 杜家慧

有人说：“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。”在我眼中，诗和远方并不仅是漂流过海的旅程，一个又一个的物质满足与享受，还是善于捕捉美好的心灵和积极乐观的生活

找到继续前进的动力，找到温暖生活的微光。

生活需要仪式感。疲惫后的赋闲时光，点上一支蜡烛，播放一首歌曲，享用一份或许不必太丰盛的晚餐，这样的仪式感不仅舒缓了一天的疲劳，还让生活更加的有滋有味；晚自习后，暮色沉沉，遥望天边最后一抹日

无须扬鞭自奋蹄

■ 浙江省新昌县七星中学 诗路文学社 秦思捷

天边的云还没睡醒，熹微的晨光也未渗透屋顶。我们却早早地背上书包，迎着凛冽的寒风走在上学路上。匆匆挂上校卡，大步迈进校园，迅速地踏上几级台阶，不经意的一瞥，我看见七年级的教室里灯光明亮，学生们齐齐早读。

我确实有些愕然。现在不过六点半，却早已有学生来到教室早读。回过头，从那个个只争朝夕的身影里，我仿佛看见了当年的自己。

刚迈进这座校园七年级的我，满怀对新生活的期待与憧憬。和大家一样，早起、到校、读书、上课，午饭后又一番奋笔疾书。

紧接着，初中的第一次月考不可避免地来了。考完后，抱着既激动又担忧、既期待又害怕的复杂心情，我看见了自己的成绩——科学85分。在整叠的白色试卷与错杂的黑色字迹中，我只看见那个鲜红的数字——85。我呆住了。

那次考试于我而言无疑是个巨大的打击。我无论如何也不敢想象自己一个月的努力竟只换来这样的成绩。一股无尽的恐慌弥漫在我的心头，不安、茫然，亦不知前路在何方。

我甚至焦急地向科学老师询问，但老师的笑容与安慰只是悄悄告诉我

于是，往后的每天，我开始更严肃地对待学习：早到时，便放声朗读科学；课后，认真思考作业，即使自己做得不快；自习课上，有不懂的地方就跑办公室。在数次考试与习题中，我不羡慕别人的光鲜耀眼，也不担忧自己成绩的起伏，只是默默努力着、前行着。

论基础，可能许多同学早已在暑假预习过知识，而我却不曾碰过一点。但七年级第一学期的期末，我考了年级第三。即使这已是“陈年往事”，即使优

秀的人还有很多，但于我而言，这点成绩却是我进步的见证。

其实重要的并非成绩，而是往事历历在目时，回想起那些自己曾努力过的时光、有所进步的地方，以及在奋斗过程中练就的宠辱不惊的心境，我便深深感悟到何谓“不比基础比进步”，并因此砥砺前行。

愿我们重拾“不比基础比进步”的那一份朝气，永远拥有不屈不挠的学习动力，在学习生涯中“无须扬鞭自奋蹄”！

指导教师：姜见知



《旺仔零食》 康宇轩(8岁)

最美不过春日景，最暖不过春日事！在行色匆匆的日子里，留心美好，感受春暖人心。

■ 陕西省西工大附中分校初三(A3)班 白宛禾

三月的风，不骄不躁，沁人心脾；四月的阳，和煦温暖，心旷神怡。

我是极喜欢春天的，认为它有“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的俏皮可爱，认为它有“好雨知时节，当春乃发生”的生机活力，也认为它有“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”的自然风趣。在我心中，春就是降临人间传播希望的使者。

在一个春日午后，我在院中漫步，想要寻找春天，收集春日美好。阳光透过树叶的缝隙将光辉洒落在地，光影浮动，尽显灵气，微风吹散午后的倦意，撩拨着人们的心弦。早春最值得一看的便是迎春花，嫩黄如米粒般的小花肆意地吐露着春天的芬芳，让人眼前一亮，路边无名的野花如繁星般洒落在草丛中，在阳光下熠熠生辉，几朵白玉兰按捺不住心中的激动，早早地便绽开笑脸，散发魅力。

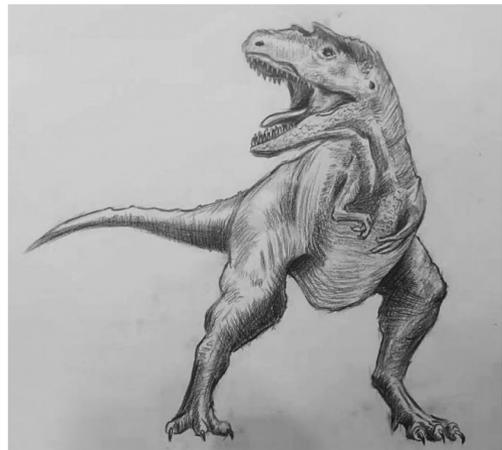
复行数十步，在长椅处落座，准备接受阳光的洗礼，抬眼望去，斑驳的树影中走来两位老人。老奶奶的银丝闪烁着光辉，她一手拄着拐杖，一手紧紧握住老伴的手掌，步履蹒跚，但相互扶持的两人又显得如此坚定，他们在我对面的长椅坐下，我欣赏着春光，也欣赏着两位老人，在暮年时，他们慢慢享受着生活中的岁月静好，我的嘴角不禁泛起一抹微笑，一股暖流涌上心头。

临近黄昏，吃过晚饭后的小伙伴们出来玩了，寂寥霎时间被打破，欢声笑语让春天更添一丝活力，望着他们嬉戏打闹，一阵微风袭来将我的思绪带回童年，那时几个尽显稚嫩的小女孩在傍晚共享时光，或许那已是暮春时节，夜来香散发阵阵清香，在凉风的吹拂下，明月的映照下，我们捉迷藏，寻野花，在小径中奔跑玩耍，爽朗的笑声让那个夜晚不再孤单，思绪交错，不变的只有埋在心底的快乐与天真，在这美好的晚上又一股暖流直上心头。

春暖人心，它如刚睁开眼看世界的小孩，让人感到希望与动力；春沁人心，它如涓涓细流流淌过人们心房，带给人纯洁与明净；春暖人心，一幕幕美好悄然在春天上演，让人心头一颤，温暖人心。

最美不过春日景，最暖不过春日事！在行色匆匆的日子里，留心美好，感受春暖人心。

指导教师：惠军明



《恐龙素描》 翁悦茗(11岁)

我的航天梦

■ 陕西省旬阳市白柳初级中学八(2)班 朱香林

我有一个梦。它是风，吹拂过我的心田；它是火，点燃了我们的热情；它是光，照亮着我前进的方向……

那是七年级学习《太空一日》时，读着航天员杨利伟的文章，看宇航员太空失重漂浮的画面，我突然产生了做宇航员的冲动。我想知道失重是一种什么体验，我想从外太空俯瞰地球，我想看看银河系是怎样的灿烂……总而言之，我想一飞冲天，我想在太空遨游！

正是有这样一个梦，每当仰望夜空时，那漫天星斗总能让我心驰神往；每一次中国太空探索事件，我都格外关心。

我出生于2007年，是个懵懂无知的少年。可是，凭着我对航天事业的热爱和向往，我如饥似渴马不停蹄，向老师、书籍、网络学习，了解我国航天事业成就。我对我国航天事业的发展历程更是耳熟能详：从14世纪明朝人万户勇做“火箭”不幸摔死，到1970年的“东方红一号”进入太空；从2003年的神舟五号载人航天飞行，再到2013年的嫦娥三号月球软着陆的无人登月探测器成功着陆……一次次里程碑式的发展，让我追梦的心怦然心动。

我的梦也一天天更加坚定。我的偶像——女航天员刘洋。她曾说：“航天员并不像大家看到的那么绚烂，背后有太多需要付出、努力坚持的地方。如果没有热爱，在追梦过程中遇到挑战和磨砺很可能让你坚持不下去。”刘洋为了祖国的航天事业放弃了自己的乐趣，奉献了青春，每天坚持着艰苦的训练，最终飞向太空。

我想要成为她！虽然在实现梦想的道路中，必然要面对一些困难和挫折，但我不会轻言放弃！我现在不是航天员，航天员每天面对的是各种训练，而我每天面临着的是学习上的困难和挫折，我要勇敢地用心去征服它们，让它们成为我成长的基石！

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”总有一天，我会在祖国大地上，一飞冲天，九天遨游！这就是我的梦，我的航天梦！

指导教师：陈恒

窗外