创新祭扫形式 推进移风易俗

各地践行绿色生态发展理念,引导群众文明祭扫

又是一年春草绿。清明节 将至,扫墓祭祀,寄托哀思,缅 怀先辈,祭奠英烈,是中华民族 自古以来的优良传统。然而, 疫情还未完全散去,在一些纪 念堂、墓园、烈士陵园尚不能开 放的情况下,如何祭奠先烈,缅 怀追思,做到健康祭扫、安全祭 扫、文明祭扫,成为今年清明节 祭扫工作的"一场考试"



河北邯郸市巾帼志愿者韩艳霞给同学们 分享英雄邱少云的革命故事。



3月30日,浙江湖州市吴兴区道场乡桂花山公墓工作人员在进行"一墓一鲜花"代扫活动。 新华社记者 徐昱/摄



3月31日,广西东兴市边防民警通过互联网开展"云祭扫"活动。

高峰 林珉正/摄

□ 中国妇女报全媒体记者

近日,中国妇女报全媒体记者通过实 地探访发现,各地纷纷践行绿色生态发展 理念,创新祭扫服务载体,推动丧葬礼俗改 革,引导群众自觉将清明节祭扫与传承弘 扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主 义先进文化相结合,推进移风易俗,助推社 会风尚清明、进步。

多点位"云祭扫",寄托哀思

今年,南京所有墓园暂停现场祭扫服 务,很多家庭无法走进墓园。为此,雨花功

德园率先在全市推出了5G多点位可视网 上"云祭扫",可以实现不同国家、不同城市 的亲人多点位同时看到祭扫现场。

3月11日上午9点半,一条跨越时空 的亲情视频电话成功连线,一头是雨花功 德园园区,一头是家中灵位牌前的谢先 生。"老伴,我来看你了。今年情况特殊,我 们在家里祭奠你……"谢先生动情地说。

"由于疫情防控的原因,您的家人无法 来到现场为您二老祭扫,他们特意委托我 代为扫墓,以表达他们的追思之情。首先 为亲人净碑……"一名身着正装的工作人 员在陈女士父母墓碑前述说着,除了净碑,

工作人员还依次摆放祭品、鲜花,代为亲人 鞠躬……按照步骤完成所有祭扫内容。祭 扫的同时,另一名手持手机的工作人员将 代为扫墓的全过程视频连线陈女士,同步 传送给远在海外的陈女士观看,"因为疫情 原因,我已经困在国外两年回不来,不能给 父母扫墓,但今年通过这种视频连线方式 '云祭扫',我感到很宽慰。"陈女士说。

据了解,今年清明期间该陵园将全面 开放这一业务服务,开通20条视频祭扫专 线。市民关注"南京市雨花台功德园"微信 公众号,即可实现云祭扫。云祭扫不收取 通信费、服务费。

网上预约 鲜花祭祖

3月29日,杭州市民吴女士拿着买好 的一束鲜花以及供品来到了位于萧山区的 山南陵园,为先人扫墓。"我们很早之前就 用鲜花替代香蜡纸钱,鲜花祭祀同样能表 达哀思,祭祀故人。"吴女士说。

吴女士告诉记者,担心清明假期人太 多,所以通过网上预约,提前来祭扫。

据了解,为更好地做好清明祭扫的安 全服务保障工作,3月26日至4月6日,杭 州全市25家较大型公墓实行先预约后祭 扫。市民可通过"杭州民政"微信公众号进 入预约系统,或关注目的地公墓(陵园)的 微信公众号,选择"扫墓预约"操作即可。 针对老年人等特殊群体,各公墓都开通了

吴女士对网上预约很赞同,"此举非常 智慧"。原来前几年祭扫,她遭遇过一次大 堵车,在路上"耗"了两个多小时。"如今有 了预约系统,可以更加自如地安排祭扫日 子啦。"吴女士说。

诵诗读史,缅怀先烈

3月27日,河北省邯郸市峰峰矿区大

和村镇妇联在姚庄村新时代文明实践站里 举办了一场"缅怀先烈 珍惜美好生活"主 题活动。巾帼志愿者韩艳霞给同学们分享 了英雄邱少云的革命故事。

孩子们用耳倾听,用心感受。武雨泽 同学说:"我们现在的美好生活是革命先烈 们用鲜血和生命换来的,我们一定会非常 珍惜,好好学习,更加热爱我们的祖国。"

韩艳霞说:"在特殊的节日里带领孩子 们诵读诗词,给他们讲故事,既是对故人表 达哀思,也可以激发少年儿童对革命先烈 的敬仰之情和爱党、爱国情怀。'

据悉,清明节期间,和村镇妇联将在镇 域内各个村、社区的新时代文明实践站里, 举办缅怀先烈的纪念活动,引导广大少年 儿童传承传统文化,弘扬爱国精神,涵养爱

3月29日,在甘肃省兰州交通大学附 属小学,"传承红色基因 清明祭英烈"线上 主题教育活动已经启幕。六年级的代佳忆 小朋友打开兰州文明网"2022 我们的节 日·清明"专题页面,向英烈献上了一朵小 花,写下了自己的留言,以表达对革命先烈 的哀思与悼念。

连日来,兰州交通大学附属小学的同 学们纷纷上网,点击"清明祭英烈"版块,通 过献花、签名、寄语等形式,表达对英烈的 缅怀和敬仰。该校还组织学生开展了解清 明知识,制作清明小报;线上演讲、诗歌朗 诵、观看爱国主义影视作品、了解"逆行英 雄"的故事等形式多样的活动,增进同学们 的爱国热情,增强他们对民族、国家的社会 责任感和历史使命感。

记者还获悉,4月2日,兰州市文明办 市教育局、兰州广播电视台将共同举办"扣 好人生第一粒扣子·传承红色基因"兰州市 中小学生"清明祭英烈"线上主题教育活 动,引导全市中小学生以实际行动致敬革 命先烈。

节地生态安葬 推进移风易俗

3月25日,陕西省富平县妇联向广大 妇女姐妹们和家庭发出倡议书,倡导大家 以网上祭祀、家庭追思、代替祭扫、追忆 遥祭等现代文明的方式,祭奠故者,缅怀 先人,把对先烈先辈的悼念缅怀,转化为 爱国爱家的浓厚情感。倡导广大家庭进 一步树立孝老爱亲观念,老人在世时,勤 孝敬厚赡养;老人逝去后,节俭治丧,文

据了解,自2018年3月富平县启动新 型城乡殡葬改革工作以来,共筹措殡葬改 革专项资金2000余万元,用于推行火化、 推进全县农村公益性公墓建设。富平县 民政局、妇联坚持引导城乡群众移风易 俗、丧事简办、厚养薄葬、文明礼葬、节约 土地、文明祭扫,并发挥镇(街道)、村(社 区)及红白理事会、巾帼志愿服务队的作 用,上门服务,帮助群众办理治丧事宜,缩 短了治丧时间,简化了招待标准,减少甚 至杜绝了大操大办。庄里实验区推行火 化后,西关村村民董增耀告诉记者:"以前 办个丧事没有三四万元下不来,现在火葬 节省了一大笔费用,减轻了家庭的负担!"

(采写:周丽婷 茹希佳 姚改改 袁鹏 党柏峰/夏奕)

□ 中国妇女报全媒体记者 徐阳晨

清明将至,因疫情和环保要求,各地纷纷 推出"云祭祀""代祭扫"服务,倡议市民践行 绿色、安全、文明的祭祀方式和理念。新型祭 祀方式不仅为清明假期营造了环保绿色的新 风尚,而且也在潜移默化改变传统"孝道文 化"的表现方式。

祭祀新风尚体现现代文明内涵

"我们希望群众追思缅怀亲朋,是在一种 优美、整洁、庄重又不失礼法的祭拜环境中进 行。"北京市八宝山革命公墓新闻发言人代雷 对中国妇女报全媒体记者说,近年来,绿色殡 葬无论从形式还是认知上,都有了较大的进 步,大众对新兴祭祀形式,较过去有了更多的 理解和支持。他介绍,随着相关部门的大力宣 传倡导,过去在陵园墓地焚香烧纸、食物祭祀、 鸣放丧曲的现象已很少见,换之以鲜花、信笺 等新物品。"有些群众带来香火、供品的确会造 成环境的污染,不仅影响墓地整洁供养,也给 陵园安全、清洁管理带来不便,一旦遇到这种 情况,我们的工作人员会上前劝说,并将准备 好的鲜花送给他们,加以替代。"代雷说。

"因为疫情原因,这几年我人在国外,都是 选择以'代祭扫'的方式祭拜亲人,通过请陵园 专业服务人员擦拭墓碑,鞠躬献花,祭奠留影 的方式,表达自己的孝心。"一位久居国外的华 人对记者说,心祭胜于形祭,过去每逢清明冬 至,他都会在海外家中焚香烧纸,代祭扫方式 的出现为他提供了很多便利,让他能够"近距 离"祭拜亲人,祭扫墓地。

近年来,各地陵园一直在推广"绿色祭祀 新场所、新物件",比如线上祭祀,大众可以通 过祭祀网站,创建逝者网上纪念馆、高仿真网 上祭奠、召开网上追悼会、发表追思纪念文章 等,这样的祭祀不受时间、空间限制,而且永久 保留了祭拜活动的足迹。

代雷介绍,很多祭祀新物件的推广,为祭 拜带来了更丰润的缅怀情感,更深刻的教育价 值。例如用绢花代替食物祭奠,既环保又可以 长久保存,也体现了延绵不断的思念和敬意; 在黄丝带卡片写上寄语,系于"丝念树",展现 出祭祀礼仪的自然、优雅;打造鲜花祭台,以鲜 花簇拥营造明艳庄重的氛围,让祭拜者感官上 有了温情美好的体验;创新水溶祭祀,以木浆 类食品级材料制成溶于水的信纸,人们写上寄 语后投入水中,立即融化,且无污染,新颖的创 意获得了大众好评。

同时,注重对祭祀物品的定期统一处理, 也体现了环保节俭的理念。"祭拜人投入邮箱 的信件,黄丝带卡片,花束等物品,我们的后 勤人员会做统一的处理,确保了陵园的环保 性和安全性,也在间接引导祭扫家属,加强对 祭祀物品的安全处理意识。"代雷说。

"祭祀习俗应该与时俱进,引入更为专业、先进的理念 和技术手段,体现时代内涵。"代雷指出,随着移风易俗观念 的深入,人们对祭祀活动的需求呈现多元化,公墓陵园也在 研究制定更加"人性化"的祭扫服务,推出更多合乎"人情礼 仪"的方案,替代传统祭祀,通过抽调专业的礼仪人员、策划 规范的代祭方案,利用先进的科技手段,采取点对点视频方 式,让祭扫群众切实体会到犹如现场祭奠的感觉,帮助祭扫 群众实现真正意义上的远程祭奠、追思、缅怀,努力提升群 众对祭祀服务的满意感。

随着社会的推广倡导,群众的心态也在发生变化。虽 然传统的祭奠习俗不能完全革新,但大众也逐渐认识到,祭 祀本身就是一种仁孝的道德体现,最终目的是以追思之情, 教育后人。正如一位网友所说:"烧一片纸,不如添一片绿, 用文明缅怀先辈,是传承孝悌的正确打开方式。"

移风易俗应以柔性劝导为主

记者了解到,相对于年轻人的开放态度,有些中老年 人对改变传统的祭祀方式仍有顾虑。"祭祖是本地的重要 节日,家族的大事,折金元宝,焚香,叩拜规矩一样都不能 少,否则会觉得是一件憾事。""在我们老家,鞭炮放的响, 纸钱烧的多,被视为能保佑儿孙,讨个好彩头。""新兴的 祭祀方式我乐于接受,但传统习俗所塑造的行为准则和 思维方式较为深刻、稳固,一时难以改变"……一些网友 认为,新兴的祭祀方式有其特色和优势,但传统的习俗改 变,需要心理上的适应过程。

中国民协孝文化研究中心副主任刘加民认为,中国祭 祀文化的内核是"向死而生,达观对待",在经历过大悲大喜 的人生后,祭奠的意义在于敬仰先人之后,面向美好未来。 "踏青访春,划船赛马都是清明节传统节目,充满了积极欢 乐的情绪,对于这些优良的传统习俗,我们应积极弘扬,对 于与现代文明相冲突的陋习,我们应注重柔性引导,增进认 同感。"他指出,新兴祭祀是新的生活方式下自然形成的变 通做法,这也说明了民俗是文化生活化的表现形式,只要尊 重并契合社会情绪的表达,就有可能保存并流传下来。

"移风易俗是个渐进的过程,在疏导劝解的同时,应尊 重民众的心理感受,以'润物无声'的方式来进行宣教,强化 德育功能,不宜大动干戈,粗暴禁止。"刘加民建议,有关部 门对于日渐减少的零散墓葬,要尽快实现统一管理;在大力 推广电子香炉,鲜花祭祀的同时,划定城市的禁燃区域,为 民众设立专门的焚烧点,并可提供往来祭祀焚烧区的免费 班车,从提升公共便利服务层面引导大众;推动更多的志愿 者参与到清明假期文明劝导、值守工作中,合力掀起文明祭 祀、低碳祭扫的新风尚,让清明节更"清明"。



3月31日,北京市八宝山殡仪馆举办第六届公众开放 日活动。殡仪馆工作人员展示使用水溶纸张制作的纸 鹤。纸鹤放入水中之后,可以溶化分解,不会对环境造成 污染。 新华社记者 鞠焕宗/摄

告别会女司仪李艳红

为逝者写诗让生者坚强

□ 中国妇女报全媒体记者 姚改改

死亡,意味着什么?或许每个人的答 案都不一样。而在杭州殡仪馆工作的李艳 红,作为一名告别会女司仪,从业的17年 里,对于死亡,对于告别,对于人生,都在不 断迭代着自己的感悟。

初次"见面"从指尖凉到心里

李艳红今年刚满40岁,内蒙古人。说 起当初为何会选择就读殡葬相关专业,李 艳红腼腆地笑了笑说:"一开始应该是出于 好奇心吧。大学报到后,一位师姐告诉我 这个专业比较好就业,就更加坚定了我学 殡葬专业的信心。

即便认为自己做好了万全的心理准 备,可大三到殡仪馆实习时,现实仍给她浇 了一盆彻头彻尾的冷水。

"除了遗体搬运,殡仪馆的其他工作, 我们都要轮岗实习。"李艳红回忆,"当第一 次接触到冰冷的遗体时,整个人感觉像触 电般,凉意从指尖瞬间传到心里。"

这种感觉,不禁让年轻的女孩萌生退 意。所幸实习单位有同校同专业毕业的学 哥学姐,给了她很多鼓励和帮助,而不甘心 的她,也觉得要学以致用,最终逐渐适应了 殡仪馆的工作环境,选择了从事这份特殊 的工作。

初次"上岗"每日一笑走出阴郁

2005年7月, 听说杭州殡仪馆在对外 招聘殡葬专业毕业大学生,一直对杭州这座 城市有着向往之情的李艳红向该馆投出了

简历,并顺利被单位录用,成为一名告别会 司仪主持,没想到在这个岗位一做就是17

或许是女生比较感性,刚参加工作时, 每次主持告别会,看到诸多丧属为失去亲人 痛哭流涕,李艳红总是特别容易被周围的哀 伤氛围所牵引,即使下班也很难从负面情绪 中走出来。

屋外阳光明媚,厅内丧属恸哭,李艳 红安静地坐在大厅,情绪低落,恍惚间不 知身处何处,"最开始那段时间,我害怕听 到哭声"

看到这位年轻姑娘终日闷闷不乐,她所 在班组的组长作为过来人劝慰她:"工作和 生活要区分开。工作中,我们是最专业的工 作人员,不能笑也不能哭,要用自己规范、周 到的服务去缓解丧属悲痛的情绪;生活中我 们就是活生生的人,工作中不能笑就该在生 活中多笑,开开心心过好每一天!"

初获表扬 尊重生命慰藉生者

随着工作经历的丰富,李艳红越来越 适应自己的工作环境,主持告别会也愈发 熟练、从容。从刚开始照着既定主持稿背 诵,慢慢地,她也开始尝试在告别会开始 前,与逝者亲友提前沟通,了解逝者生前的 一些生平、喜好,在主持词中适当加入与逝 者相关的个性化主持词,并逐渐形成了自 己的主持风格。

有一次,李艳红为一名殉职的人民警 察主持了一场告别仪式。凭借多年的主持 经验,她提前与逝者生前所在单位同事及 亲友做好沟通后,在主持词中融入许多与 逝者身份相关的内容,让告别会气氛变得 温馨、动容。告别会结束后,李艳红所属部 门科长找到她,拍着她的肩膀说:"小李,刚 才那场告别会逝者家属对你的主持相当满 意,连连夸赞你主持节奏把握到位,主持用 词也恰到好处。" 这样的赞美,在李艳红十几年的职业

生涯中已经遇到很多次。服务对象对自己 的认可让李艳红感到分外欣慰和自豪,也 是她做好服务工作的最大动力。

如今,她早已不惧怕遗体。每次告别 仪式结束后,她都会主动上前,帮家属给逝 者放挽幛等。每当此时她都会十分敬重、 虔诚地说一句"一路走好"。

"我觉得这是对生命的一种尊重,也是 对生者的一种抚慰。"在李艳红心里,这便 是这份工作普通而又不普通的意义所在。

"其实不光是我们在服务逝者,很多逝 者生前的经历也同样是在激励我们前行。" 李艳红对服务过的一位女画家印象深刻。 为主持好这位女画家的告别会,李艳红提前 与逝者爱人进行沟通,在沟通中了解到,逝 者终年43岁,遭受病痛折磨近十年,但她始 终坚强面对,积极与病魔作斗争,即使在生 病期间也没有放弃自己最热爱的绘画事 业。虽然最终她还是被无情的病痛夺走了 年轻的生命,但她生前那种乐观向上、热爱 生活、感恩生命的精神,却留给亲人朋友们 莫大的鼓舞。

李艳红将逝者的这些美好品质融入 为她写的主持词中,既感动了参加告别会 的所有来宾,又告慰了生者继续前行,也 提醒着自己要更好地珍惜生活,感恩生命 中所拥有的一切。

再见"边缘"一切向美好

曾几何时,李艳红觉得她和同事们是 一群社会边缘人。他们不敢跟别人具体说 自己从事何种工作,总是含糊回答"在民政 部门";他们从不主动与别人握手,也不爱 说"有事找我"和"下次再见"。受传统忌讳 文化和世俗偏见的影响,不被人们理解和 认同是常态。

可最近几年,由于人们对死亡的看法 和观念有所改变,对殡葬行业及其从业 者的接受度也越来越高。这让李艳红在 工作中更加干劲儿十足,生活中也能坦 然告知亲朋她的职业,甚至还会碰到有 人主动询问业务细节的情况。"现在我们 这一群体中,年轻人也越来越多了。"李

人生常有憾事。工作上李艳红用尽全 力不留遗憾,更多的遗憾留给了远在千里 之外的家人。

因为工作的特殊性,李艳红一向对节 假日没什么概念,再加上近几年工作任务 繁重,她回老家的次数逐年减少。今年是 李艳红父母的66岁生日。按照当地习俗, 女儿要在父母生日当天给寿星包66个饺 子。为了兑现孝心,已经连续两年没回过 家的她,早早与同事打好招呼。然而天不 遂人愿,一场疫情,又将计划打乱。

"我们挺好的,你不用挂念,照顾好自 己,安心工作。"透过妈妈的视频电话,看到 欢聚一堂的家人们,听着亲朋好友的声声 鼓励和宽慰,李艳红觉得心酸又甜蜜。