

## 聚焦上海疫情防控

### 上海建立特需保供机制

# 为老人、婴幼儿等特殊困难群体提供应急保障

**中国妇女报全媒体记者丁秀伟/李名耕** 发自上海 4月7日上午,记者从上海疫情防控第146场新闻发布会上获悉,上海正在多措并举、全力以赴做好生活物资供应工作,在化解共性问题堵点的同时,保障老人、母婴等特殊人群的生活物资需求。

上海市副市长、市疫情防控领导小组生活物资保障专班负责人陈通表示,针对市民反映的各类问题,都是连夜召集会议、想方设法推动解决。市委、市政府将全力以赴做好全市2500万人民生活物资供应工作。

陈通说,在各保供机构共同努力下,目前上海市米面粮油肉的储存储备比较充足。同时,上海也已经锁定备足市外蔬菜、猪肉等货源,随时可以调运到上海。因为疫情防控,在商超、菜场还无法正常营业的背景下,电商平台末端配送能力也明显下降,导致“最后一公里”“最后一百米”矛盾突出。

陈通介绍,上海将努力解决采购配

率不高的问题。坚持以“集采集配、平价套餐”作为保供的主要方式,对接超市卖场、电商平台、团餐配送等各类保供企业,积极组织货源,扩大备货规模,推出保供套餐,最大限度地覆盖市民的基本需求。以“居民下单、商超配单、志愿者送单”的形式,通过居委会、社区物业、业委会,汇总居民订货需求,全力保障市民生活需要。

陈通还表示,上海正在努力解决生活物资供应节点网点缺乏的问题。建立保供“白名单”,将严格落实疫情防控措施的批发市场、配送中心、电商大仓、中央厨房等网点解封出来。在封控区和管控区,结合地域面积和人口数量,在周边配置必要的生鲜食品店、超市、药店、电商前置仓,关门不停业,线上下单,线下理货,集订集送。在防范区,严格落实疫情防控措施,有限允许商业网点恢复经营,合理配置网点点位、合理安排开店数量、合理确定上岗人数。同时,对入店顾客落实预约、限流、保持距离等防疫规范。

陈通强调,将加强生活物资供应价格监测,出台《关于疫情防控期间认定哄抬价格违法行为的指导意见》,综合运用行政处罚、提醒告诫、政策指导、诚信自律等手段,督促提醒预警,严厉打击哄抬物价、囤积居奇、以次充好、未明码标价等违法行为。

陈通介绍,上海市政府将建立应急特需保供机制,深入细致摸排属地老人、妇孺、残疾人等特殊困难群体,做到底数清晰,逐一落实个性化保供方案。同时尊重广大市民的每一通电话、每一个诉求。目前政府正在进一步优化12345市民服务热线和区、街镇公布的生活物资保供服务热线,努力提高热线接通能力,提升解决问题的效率,努力回应市民的每一个期待。

陈通表示,针对婴儿奶粉等母婴产品购买难等问题,上海市已经把其列为重点保供事项,对这类产品的调拨、运输、配送等予以重点保障,并提请各大电商平台和商超优先接单和配送。在母婴产品供应方面,对大众化母婴用品需求,重点依托

综合性超市卖场企业来满足。群众可以通过企业线上手机应用程序下单,由企业线下门店配送至小区。对个性化母婴用品需求,政府相关部门已经梳理了10余家市民较为熟悉的母婴用品保供企业,并及时办理了车辆通行证。政府相关部门会帮助企业协调物流运输、末端配送等方面遇到的问题,提升企业保供能力。近10天来,超市卖场渠道日均销售婴儿奶粉3500多罐,目前库存量为13.32万罐,货源充足。

陈通介绍,目前上海市政府已与众多电商平台、大型超市联手,在电商网络企业平台搭建应急特需专用通道,保障老人、母婴等特殊人群的生活物资需求。同时,民政、工会、妇联、残联等部门和群团组织,也将努力为特需人群提供服务。目前已明确,各区要为属地全口径的实有人口提供生活物资保障。对非住宅区人群,例如商住楼、公寓楼、写字楼办公楼、宾馆酒店、工地、厂房间等地的人群,同样落实生活物资供应保障。

## 女报专访上海新国际博览中心院感主任吴文娟

# 为方舱医院安全启用保驾护航

□ 中国妇女报全媒体记者 丁秀伟

4月5日上午,上海市政府副秘书长、市疫情防控工作领导小组办公室副主任顾洪辉宣布,上海新国际博览中心方舱医院w区域五个场馆6600张床位,全部通过验收,于4月4日晚8点开始收治新冠病毒感染者。该方舱医院全部投入使用,最多可同时为近1.5万名新冠病毒感染者提供服务。

据了解,为保证方舱医院能够正式投入,院感(医院感染管理)人员总是先于医疗队进驻,进行现场勘察,制订感控流程,提出整改意见等工作。同济大学附属东方医院南院医学检验科主任、主任技师吴文娟此次作为院感主任带领团队为上海新国际博览中心方舱医院的启用提供了专业保障。4月5日中午,中国妇女报全媒体记者连线吴文娟,对其进行了采访。

“穿上这身衣服,就代表着国家;选择这个职业,就扛起了责任。”这是吴文娟在驰援湖北武汉时的誓言,而今因为这句话她再次出现在上海的抗疫前线。

“我们在此轮上海疫情中第一站开发的方舱医院是世博展览馆,面积有7000平方米,建好以后我们就转到新国际博览中心,我们不是医疗队,而是管理团队,主要作用就是把符合方舱医院建设条件的场馆进行改建,从管理至后勤,医疗队还没入驻时我们就先入住了,等到医疗队熟悉了方舱医院的环境,我们就会转战下一个目的。”吴文娟说。

自从2月24日进驻世博展览馆后,吴文娟就开始了没日没夜的工作,作为院感主任,她深知,如果防控工作不到位,方舱内部感染暴发,后果将不堪设想。护目镜清洗后余氯残留怎么办?非医护人员进入舱防护怎么做?……都是摆在她面前亟待解决的问题。吴文娟夜以继日地工作,建章立制、培训督导,解读、对标国内外标



吴文娟(左)与同事在工作中。

准,落实落细各项防护流程、消毒要求、医疗废弃物处理办法和安全管理工

作。在武汉时,吴文娟面对的是搭建3天收治近1500名病人的东西湖(武汉客厅)方舱医院,1100名员工管理1700名患者,人力及资源各方面相对富足。而现在的上海,面临着比武汉更多的病人收治量。和当时武汉的情形不同,上海的病患基本上都是轻症、无症状感染者,很多病人除了担心病情外,还关注病房环境和伙食情况。

“我们医疗团队和工作人员,非常理解病患的心情,会做好心理疏导。”吴文娟说,隔离是暂时的,只要大家能够配合政府的防控策略,将防控措施做到位,很快就能康复回家,和家人团聚。据悉,患者进入方舱医院之后的治疗,会严格按照《新型冠状病毒肺炎诊疗方案(试行第九版)》的要求,对无症状感

染者,会监测体温、观察症状,进行相应对症处理;对于有症状的患者,会给予药物治疗;对有基础疾病的患者,会有相关预案、措施,确保治疗能够继续进行。

“目前10个仓1.5万人已基本住满了,随着所有舱馆投入使用,要落实餐饮、住宿、物资配给和后勤保障等工作,任务艰巨,挑战巨大,需要依靠庞大的医护团队和数以千计的工勤及后勤服务人员共同努力。”吴文娟说。

记者了解到,为了更好地做好儿童、特别是低龄儿童的安全保障,在原定瑞金、第六、第十、岳阳等医疗队的基础上,又加入了上海儿童医学中心医疗队,至此,驻扎在新国际博览中心方舱医院的医疗队共11支,派驻医护管理人员合计2218人。

“我们马上就要去四叶草开建下一个方舱医院了。”面对接下来的任务,吴文娟信心满满。

## 上海继续改建增设方舱医院分级分类收治阳性感染者

新华社上海4月7日电(记者 袁全 胡洁菲)记者从4月7日举行的上海市新冠肺炎疫情防控工作新闻发布会上获悉,7日上海将继续在全市范围内开展核酸检测或抗原检测。同时,继续改建增设方舱医院,按照国家诊疗方案,对阳性感染者进行分级分类收治。

本次疫情以来,上海已陆续启用一批定点医院和方舱医院。目前,还在继续将一些大型公共设施改建为方舱医院,如国家会展中心改建后可以提供4万余张床位,努力实现感染者应收尽收。

目前,上海正按照国家诊疗方案,对阳性感染者进行分级分类收治。定点医院优先救治普通型及以上确诊患者,以及部分轻症患者和无症状感染者,包括孕妇、儿童、老年人等需要重点照顾的群体,或伴有慢性疾病群体。针对轻症和普通型患者,以支持对症治疗为主,密切观察病情变化并及时对症治疗,辅以中药治疗。对老年患者、有慢性疾病(糖尿病、高血压、肿瘤等)的患者,密切监测,提前预警,在治疗原发病基础上,给予调整机体免疫、抑制炎症反应、改善脏器功能等综合治疗措施,阻止疾病的重症化趋势。

方舱医院主要收治无症状感染者和轻症患者,隔离观察和随访他们的病情是否发生变化,积极开展中医药干预,调整提高身体机能,并在必要时及时转送定点医院。

## 下天天观点

# 年轻人涌向“新一线” 彰显社会进步

□ 张玉胜

年轻人的落脚处如今又多了一种选择——新一线。近日,各省市陆续公布了2021年常住人口增量。根据已公布的29个重点城市数据排名来看,成都、杭州2021年净增人口分别为24.5万和23.9万,位列前二;排名前十的还有青岛、郑州、宁波、南京等“新一线城市”。

曾几何时,尽管“逃离北上广”的呼声不绝于耳,但首选北上广深的年轻“漂族”仍趋之若鹜。其缘由无外乎老一线城市人际关系简单,就业及职场打拼更显公平;发展机会多、薪资相对较高、文化氛围浓厚等。可随着这些年“抢人大战”的愈演愈烈,不少省会城市也都出台了招引高学历人才、放低落户门槛、鼓励创新创业等接地气举措,极大改善了城市的文化品位、公共服务水平、产业环境及人才培养环境。用选择落脚“新一线”的一位年轻人的话说,“北上广”有的这儿几乎都有,但那些城市没有这里独有的烟火气。

而更为重要的,伴随着社会发展和“抢人大战”的演进,年轻人就业、择居和发展的观念也在悄然发生改变,他们中的不少人真正“想开了”。年轻人选择城市不再只盯城市GDP、经济排名等宏观指标,而是更看重重观体体验上的物价、文化氛围等是否“合胃口”。而“新一线”城市正迎合了年轻人的这些诉求:它们既有较高的经济发展水平,可以提供充分的职业机遇;也有咖啡馆、书店、酒吧这样的文娱空间,足够好玩、有趣;另外,这些城市的购房压力相对比较友好,也为年轻人提供了体面的收入和生活感受。

从年轻人涌向“新一线”让我们感知到社会进步的脉动。未来的城市发展,特别是更多二、三线城市的崛起,也可由此引以为鉴,规避盲目崇拜重金激励的旧思维,注重读懂人心、契合诉求,多致力筑巢引凤、搭桥铺路、吸引人才和培育人才的城市环境建设和人才机制建设。

## 新闻壹段评

### “宠物方舱”彰显更多人性关怀

4月7日,深圳建立首个“宠物方舱”的新闻冲上热搜,引来无数网友点赞。深圳“宠物方舱”的前身“爱心宠物驿站”是深圳在疫情期间为解决居民家中宠物安置问题专门建立的。为了将疫情期间宠物托管这件事情规范化,4月3日,深圳建立了首个“宠物方舱”——深圳市宠物集中托管中心,为接收的新冠肺炎集中隔离人员的宠物提供观察、护理、健康监测和医疗保障服务。

疫情防控到今天,理应看到更多的人文关怀。疫情当下,不管是从法律上,还是在人们的精神寄托方面,家庭宠物理应被善待,这既可以破解被隔离人员的后顾之忧,也能让相关民众更好地配合防疫工作。对每一个生命都给予合理的尊重才是一个城市文明的体现。

### 爱心餐暖人心 为茶楼老板点赞!

近日,“80后”茶楼老板化身志愿者免费为医护人员提供爱心餐的消息被网友点赞。青羊区清波社区“80后”茶楼老板余庆穿上红马甲,加入志愿者队伍。“作为一名退役军人,想尽自己的一份力。”余庆表示,“(疫情防控)我们要全力支持。”为了能让防疫工作者喝上热水,吃上一口热乎饭,余庆不仅将茶楼免费开放,提供给工作人员休息,还为医护人员和志愿者提供免费供午餐和晚餐,“让他们能吃饱,做好各个项目工作。”

退伍不褪色,爱心暖人心。疫情之下,众志成城,无数平凡人正用自己的方式表达着对防疫工作的支持。

### 收取服务费要依法依规

近期不少网友称,多家互联网大病筹款平台向捐款者收取“支持费”,甚至捐款1元也被收取3元;此外,水滴筹近期在部分城市开始试点收取服务费,向筹款者收费。记者在多个大病筹款平台测试发现,收取“支持费”逐渐成为行业惯例,用户不勾选相关选项就可以避免扣费,费用可退。但部分平台默认收取该项费用,用户不仔细阅读规则就会被多扣款。

作为民间共济互助的渠道,互联网大病筹款平台在众筹募捐方面发挥了不少作用。但互联网大病筹款平台也面临着监管缺位、缺乏鼓励措施、免费服务方式不足以支撑业务可持续发展的问题,依法依规收取服务费可在一定程度上缓解此类情况。但在具体执行时应保障捐款人知情权,设立合理的行业服务费标准,从而促使行业良性持久发展。

### 网购平台盗图刷好评 须严治!

近日,有记者调查采访发现,多个网络购物平台存在盗图刷好评现象,这种盗图行为不仅仅存在于评论中,更有甚者,有商家直接盗用网图、其他店家商品宣传图为自己的商品进行包装。而因为网购平台盗图行为的频发性和隐蔽性等,图片原作者维权往往困难重重。

盗图评论和盗图抄店是目前电商平台经营者常见的违法行为,背后是对他人著作权、肖像权乃至消费者知情权等合法权利的侵犯,必须通过平台作为、市场监管、合理维权等多种措施,对这一乱象进行及时有效的治理。

高亚菲 整理点评

# 国有文艺院团如何实现社会效益经济效益双赢?

## ——江西文演集团跳跃式发展“解码”

□ 中国妇女报全媒体记者 刘旭  
□ 温肖霞

在江西,首部以女红军为题材的大型杂技舞台剧《山上那片红杜鹃》曾开创江西省有史以来排演投资最大、阵容最强的杂技剧先河。同时作为江西省第一部红色题材的杂技剧,它用杂技语言演绎故事,不仅是对党的历史的一次致敬,也是对市场的一次探索。而这背后更是蕴含着杂技剧出品方——江西文演集团自建以来得以实现跳跃式发展的“流量密码”。

2017年9月,以省属国有五大文艺院团为基础(歌舞剧院、京剧团、杂技团、话剧团、木偶剧团)组建的江西文演集团,甫一面世就使命在身——承载着省委、省政府赋予的“做大做强文化产业、繁荣发展文化事业,弘扬赣鄱文化、讲好江西故事,加快推进文化强省建设,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求”的重托;肩负着“做大演艺产业,突出发展创意产业,积极拓展资本运营,力争用5年左右时间,把集团公司打造成集文化演出、文化传播、文化运营、文化投资为一体,在全国具有较大影响力和较强竞争力的大型国有文化龙头企业”重任。

经过短短几年的发展,江西文演集团交出了一份令人瞩目的答卷。

2017年组建当年,集团营业收入仅有823万元,亏损达1244万元,2021年营业收入5.41亿元,实现利润总额3615万元。集团荣膺第十三届“全国文化企业30强”提名企业,改革成果入围“江西省全面深化改革十佳案例评选”,打造出深化国有文艺院团改革的“江西样板”。

江西文演集团的蝶变是从积极探索国有文艺院团改革新路径起步的。面对国有文艺院团改革进入攻坚期、深水区后诸多矛盾问题,集团坚持深耕演艺主业、聚焦文化产业,全面布局舞台艺术、演出院线、创意科技等多元文化业态,打造文化演艺内容生产、文化服务创新发展、文化资本投资运营“三大平台”。同时,构建“党建引领、市场导向、一业为主、产业反哺”的发展新模式,探索出国文艺院团“集团化、多元化、专业化、融合化、数字化、资本化”的改革新路径,品牌效应也日渐显现。

事实上,深耕演艺主业的理念是集团上下的共识,在这方面的投入也从不吝啬。2019年至2021年,江西文演集团分别投入627万元、1779万元、7776万元用于舞台艺

术创作,剧目创作数量从平均每年1.67部增加到7部,而这也带来了社会效益和经济效益的双赢。

其中,话剧《支部建在连上》入选“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”。扶贫歌剧《山茶花开》作为江西唯一一部歌剧入选第四届中国戏剧节,全国唯一部歌剧入选第十七届中国戏剧节,并两获优秀剧目奖。京剧《望红关》入选第九届中国京剧艺术节优秀剧目……

江西文演集团的改革之举,还包括强化创作生产能力、构建演出推广机制、拓展剧场演出阵地,着力创新以演出为中心环节的一系列制度机制。其中围绕重要时间节点、重要历史事件和重要现实题材,集团以项目制和制作人制为抓手,引进一流的编剧、创作一流的剧本;引进一流的导演、组建一流的团队,形成重点剧本重点攻关、重点项目重点培育格局。同时探索签约创作、招标创作、跨地跨界联手创作和联合攻关创作模式,不断丰富完善五年剧目库,持续激发剧目创作生产活力。

此外,江西文演集团“三项制度”改革的全面落地,打破了长期以来束缚文艺院团发展的体制机制难题。集团以“合同制”打破

“铁饭碗”,着眼员工“能进能出”;以“竞聘制”打破“铁交椅”,着眼干部“能上能下”;以“绩效制”打破“大锅饭”,着眼薪酬“能高能低”。同时,集团推行艺衔制,设立三等十三级艺衔体系,将艺衔职务与职称、薪酬挂钩,构建院团艺术人才艺衔职职评价体系。目前,已引进各类专业型紧缺人才330余名,其中国家一级导演6名、一级编剧6名、一级演员11名。

梳理江西文演集团的“流量密码”,还有一项经验不可或缺,那就是集团纪委立足监督职责,聚焦集团发展主业,创新开展各项纪检监察工作,确保党的领导贯穿国有文艺院团改革全过程。此外,集团纪委还推动打造具有文演特色的廉政文艺,发动各个院团围绕“红色文化+廉政文艺”主题进行创作,去年全年共创作完成9部以“廉”为主题的文艺作品。其中《舌尖上的廉味》《清正廉洁在我心中》《踏过红线没有重来》《清平》等4部作品入选省纪委《江西50部微视频线上播放作品》名单。集团还积极推动廉政文艺作品进机关、进社区、进地铁、进媒体,把“通天线、接地气”带有文演特色的廉政文艺作品送到寻常百姓家,满足人民群众对美好生活的需要。