

绿色的青春勃发，雪白的沉稳洁净，记述了妈妈军旅生涯经历。

妈妈的青葱岁月

■北京市十一学校一校八(3)班 钱君如

“水杯带了吗？”“有什么新书推荐？”“我原先工作那地方的涮羊肉特别好吃。”这是妈妈时常用和我交流时的高频话题。借着作业采访，她取出一个装满信件、照片的小盒，给我讲述她的过往。

出生于浙中一个叫“画溪”的小镇，妈妈自小就是一个平凡的小女孩，普通的家境，普通的成绩。谁也没想到初中毕业的她，是全市唯二、全县唯一考上军校的女生。我惊讶于她，她得意一笑：“当时就是觉得当兵很酷，也很想去千里之外看看。”

十五岁的姑娘满怀期待，没心没肺地跑上开往北京的绿皮火车。秋雨打湿站台，火车吐出白汽，渲染出影视中常出现的送别画面。汽笛响起，火车缓缓，挥动手臂，勾起了车厢里几个来自浙江省内此时已被称为“战友”同龄女孩低低的啜泣。此时，妈妈没哭，她满脑子都是对于远方的

幻想和憧憬。

“其实之前也没想到过自己就这样选择学医了，更没想到在军校能那么辛苦。那在车上没流的眼泪全给补回来了！”军校生活，上午铃声一响，就是烈日下几个小时队列训练。下午上完解剖课，“当时班里连着几周都没人吃得下食堂里的牛肉”。晚上，和室友一样，躲在被窝里哭了几周。但训练场上，妈妈却从没有表现出半分软弱。射击百发百中，医考门门优秀，因为老是满分，同学们都叫她“豆豆”（零零的形状）。

1990年被选中参加亚运会团体操表演，之后又跑到重庆进修，吃完涮羊肉又尝麻辣火锅的学生时代很快便溜走了。

实习后，妈妈和战友们换下像电视剧《红十字方队》里学员那样的“红肩牌”，戴上“硬肩章”，任职于北京郊区一支部队。“当时也没想到会走上护理这条路，不过后来一直得到大家的夸奖，证明了自己在这个岗位上也是能发光的”。阅兵场上，战车隆隆，硝烟

滚滚，身着一身迷彩，妈妈的青春里便有了满满的“酷”。输液打针“一针见血”，小儿头皮针历来是大家最怵的事，妈妈竟也是无师自通。从此，“豆豆”又多了一个新绰号——部队里赫赫有名的“王一针”。

因为技术优秀，不久她就被调至城里部队机关担任保健任务。随之而来的便是数不清的出差保障、加班急救任务。年幼的记忆中，妈妈总在我的哭闹声中匆匆离家，夜晚在电话中哄我睡觉。戎装在身，几十年如一日，即使是外公去世，在悲痛中，妈妈也没有停下忙碌，她或许是想把亲人的未愈之遗憾转化为对其他病人的悉心诊疗。

娓娓讲述，有些事我从不知晓，有些事与我的记忆重合。绿色、雪白，是妈妈职业生涯着装的主色调。绿色的青春勃发，雪白的沉稳洁净，记述了妈妈军旅生涯经历。

“常忆青葱岁月，踏实奉献平生”。平凡，而又不平凡，这就是我喜爱又敬佩的妈妈。



《旋转木马》 房琪(7岁)

我站在窗边，眼里塞满了美景，心里塞满了感慨。

窗外

■北京市第一七一中学初二(16)班 许子昱

顺着我家的窗户向南看去，不远处有一条自西向东奔去的小河，它叫清河。

一天，写完作业，走到窗边，向远处眺望。几朵白云悠悠荡荡地点缀着天空，天空下，一条碧蓝的清河被绿色的树林环绕着，静静地流淌。河堤两边的树荫下，坐着一排排钓鱼的人们，此时正值盛夏，天气炎热，但这似乎都不能影响他们钓鱼的热情。再往远处看去，一座雄伟的大桥飞架于河上，几辆车正驶过大桥。极目远眺，隐约能看到西山脚下有一座大坝，清澈的河水从它的闸口里流出。

在窗边看遥远的大坝颇有“决眦入归鸟”的感觉，我眼睛有些累了，便收回了目光。近处的河上有一艘小船，它正和疯长的水草做斗争，听说这些水草会被送去晒干，再做成肥料。看着这情景，不由自主地想起了从前的景象。

几年前，我也经常临窗远眺，但那时的清河一点也不清，水里全是各种垃圾，河道两旁也没有绿树，并且一到春天还经常断流。窗前的我

往外看只能看见蜡黄一片，仿佛病人的皮肤。没有桥，没有大坝，更别提提起早食黑的钓鱼大爷了。那时最大的乐趣就是眺望远处的西山。

后来，窗外的景色开始发生变化。黄土土地中，开始有一队人测测这、看看那——邻里间说，政府要开始治理清河；几个月后，河边开来了很多的挖土机，还搭上了两处脚手架——邻里间说，一处要建桥，一处要修坝。于是，我每天闲下来时都到窗边看它俩修成什么样了。河道的淤泥被清走了，河堤修建整齐了，河边的树木种上了……寒来暑往，一年多之后，桥和大坝修好了，河水也清澈了……

回过神来，望向窗外，夕阳已落在西山的另一边，桥上的路灯亮了，河边林子里的灯也亮了，垂钓的人们排排坐，楼下树林里的鸟儿欢快地唱着回家的歌谣……我站在窗边，眼里塞满了美景，心里塞满了感慨。

是啊，这窗外的清河不就是生态文明建设的缩影吗？习爷爷说，“绿水青山就是金山银山”。而我现在就生活在绿水青山中，过着幸福的日子。

周围依旧是一片漆黑，可我的心中，却明亮至极，犹如滔滔江水般连绵不绝的暖流也在这刻，拥上了我。

跨越时空的拥抱

■北京市怀柔区北房中学初二(4)班 纪梦彤

寂静的深夜，我抬眸望向那夜空中闪烁的繁星，看它们静静地挂在漆黑的夜幕之中。恍惚间，我竟发现有颗很大很刺眼的星星正在接近着我，随即而来的是无尽的黑暗……

当我的世界再次拥有光明时，我便开始惊异于我面前的场景。

喧闹的白日，我看到爷爷正弯着腰在地里干活，他挥舞着锄头，时不时抬起他黝黑又健硕的手臂拭去额间的汗水。

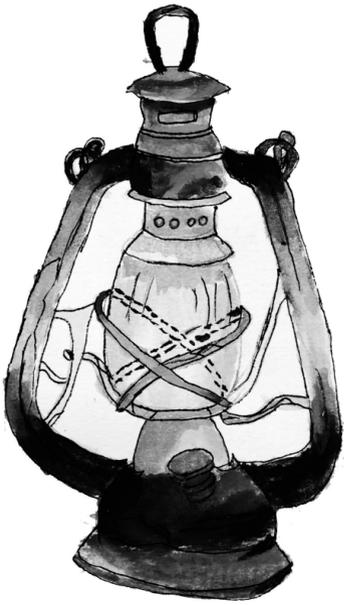
复杂的情绪顿时如潮水般涌上我的心头，我回来了，回到了那个有他的时空。

我快步走向他，一头钻进爷爷温暖的怀抱之中，爷爷被我鲁莽的行为惊吓到了，默默地嘟囔：“这丫头……”然而手上的动作却还依旧停留在半空之中。是啊，从前的我们还没有如此接近过呢，我一次次因为他身上的泥土与汗水、脸和手上那些斑驳的皱纹而躲避着他的接近，却从来没有想到在未来的每一天，自己会追悔莫及。

泪水浸湿了我的眼眶，落在他破旧的衣襟。我松开了手，再次看向他的眼睛，他不知所措地摸了摸后脑勺，冲我微笑。我又一次见到了他的笑容，与5年前的夏日里一样，他是那样的健康，那样的慈祥。

“嘿，醒醒，这孩子怎么在这睡着了。”梦在母亲的提醒声中被搅散，我起身擦去眼角的泪水，脑海里充斥着那个，全部都是那个跨越时空的拥抱，爷爷那慈祥而熟悉的笑颜。

凌晨的寂夜里，我再次望向天空，再次看到了那颗星星，它眨着眼，似在与我挥手，挥去我的无尽思念。周围依旧是一片漆黑，可我的心中，却明亮至极，犹如滔滔江水般连绵不绝的暖流也在这刻，拥上了我。



《马灯》 郜冰(10岁)

老家，一如既往地生气勃勃、充满活力；老家，就是那人间烟火气，抚平我的凡俗心。

■浙江省新昌县七星中学诗路文学社 杨弋澜

春和景明，昼闲无事，遂往老家一游。我的老家位于回山，浙江新昌县最西南的山区。上幼儿园之前，我一直生活在老家的田间地头，陪爷爷在门口的小溪边钓过鱼，随奶奶在青青茶园里采过茶；曾挤田埂上的龙葵汁染过指甲，曾扑蝶作戏花从间。老家之于我的印象一如萧红在《呼兰河传》中对童年的回忆一样，温馨又有趣。可惜上学后鲜少再有幼时的闲暇，也渐渐遗忘了那份童稚的快乐。此刻阳光正好，春风不燥，突然起了兴致，想要去探访记忆中的老家。

先去看看塔山吧。顺着长长的台阶，走走停停。入目处，一派春意盎然。绿的是树，是茶园，白的是野草，紫的是紫云英，蓝的是婆婆纳，黄的是油菜，正是一幅“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”的画面。一路爬至山顶，极目远眺，是一幢幢崭新的楼房，一条条宽阔的水泥路，大街上车来车往，天空中不时冒出几只漂亮的风筝，好一幅春日胜景图。

从山的另一侧下来，是一个新建的休闲公园，整体布局颇有江南园林的意境。亭台楼阁，山石相依，芭蕉生于石间，络石藤攀爬上石缝，斑驳而又生机无限。设计的神来之处是恰有一道小溪，夹岸数百米，植有樱花杨柳，间或修剪整齐的石榴，如尽忠职守的护卫，守护着这一片秘境。落英缤纷，顺水而流，有闲人垂钓于廊桥上，远处的秋千上传来儿童欢快的笑声，和着林间的黄莺鸣啼，恍惚间忘了身处偏僻的乡村。直到不经意瞥见向隅的大石头上晒着的一簸箕一簸箕的春笋干，不由会心一笑：老家还是那个老家，一定少不了这浓浓的亲切的乡土味。

城镇焕开新面貌，乡村时见古风。那满院满院的茶树，那头戴斗笠身挎茶篓的采茶人仍是年复一年最忠实的春景镜头，从不缺席；那凌晨四五点钟出现在马路边上的茶叶贩子和茶农们评茶上称讲价的热闹气；那黝黑的脸庞，干瘦粗糙的双手；那挡不住的多收了三五斤的喜气洋洋。更是日复一日诠释着老家人的勤勤恳恳。

老家，一如既往地生气勃勃、充满活力；老家，就是那人间烟火气，抚平我的凡俗心。

老家，好久不见。

指导教师：姜见知

老家，好久不见

只有勤学苦练，自律踏实地学懂每一道题、做好每一件事、琢磨每一次投篮，让一分耕耘一分收获伴随着我成长，才是让青春无悔的灵丹妙药。

后悔药

■北京市一七一中学初二(16)班 蔡金辰

走在回家的路上，想着测试又发挥得不怎么样，心里一阵难过。正无精打采地踢着枯黄的树叶，突然，一个白色的小药瓶进入了我的视野，捡起来一看，上边写着“后悔药”。啊！这不正是我想象中的救星吗？

不知从什么时候开始，我常常感到后悔。比如考试时，我快速地写完了卷子，开始检查，左改右改，却把对的给改错了，结果考得一塌糊涂，懊恼极了。我为什么要多此一举呢？为什么纠结呢？最后发现还是基本功不扎实。打篮球时，我的进球率一直上不来，总是后悔为什么平时不坚持练习投篮。早上我被闹钟叫醒，一看才六点半，偷懒再睡两分钟，可没想到再睁眼时已经八点了……

我必须彻底改变！于是我打开了瓶盖，吃下了一颗后悔药。刹那间我回到了考试前。以前我感觉自己什么都会，没法专心，能少写就少写，能少背就少背……可这次的我想认真复习，特别是古诗词填空，把诗词的意思、朝代以及诗人全都熟记于心。当94分的语文考试成绩下来时，同学们对我投来了惊讶又羡慕的目光，老师也对我刮目相看。我太高兴了，终于体会到一分耕耘一分收获的成功喜悦。

随即我又吃了一颗后悔药，回到了篮球训练场上，大家都在加紧训练，一开始我还按教练的要求练，一会儿就感到又累又枯燥，以前每当这时我就开始偷懒。为了比赛时能发挥得更好。我开始严格按教练的要求训练，也增加了日常的投篮练习。就这样，在班级的比赛和队内的训练赛中，我拿的分越来越多，再次体会到了一分耕耘一分收获的喜悦。

“叮叮叮”，我被一阵闹铃叫醒，原来是场梦啊！我一个筋斗马上起床，马不停蹄地奔向了学校。回想起刚才的梦，我明白了世上并没有后悔药，只有勤学苦练，自律踏实地学懂每一道题、做好每一件事、琢磨每一次投篮，让一分耕耘一分收获伴随着我成长，才是让青春无悔的灵丹妙药。

指导教师：江武金



《绿色地球》 许伊诺(6岁)

笔墨生香

■济南市平阴县实验学校七年级(9)班 张弛

一年级时，父亲为我找了一位书法老师。他的眼睛不大，但十分有神，衣着简朴，身边总萦绕着墨香。

老师是十分和蔼的。刚开始学书法，我总是站不住，写一会儿，姿势就走了形，这时他都会笑着提醒我。休息时，他会给我讲个故事，他好像有讲不完的故事，简短且有趣，故事讲完后，我们就继续练字。

练字时，他先给我做示范。老师的字稳重，墨迹干湿合度，很有力度，看着赏心悦目。当我再练的时候，他也站在一旁继续静静地练。老师和他的字一样，稳重、纯朴，我有时不禁被老师写字的动作吸引，毛笔在纸上行走，有时像鱼儿游泳一样灵动，有时像山峰一样沉稳，而这一笔一画之间，都有一种平静的底蕴。

渐渐的我长大了，学业也越来越繁忙，也不再坚持天天练字了。

有一天，我们一同在书法教室里练习，却再也找不回以前那样的快乐，心里只感到阵阵的焦急和烦躁。我心不在焉地写着，却一幅比一幅差，一旁被我揉掉的废稿越来越多，堆积成一座“小山”，不仅压在桌上，也压在心里。我干脆放下笔，站在一旁看老师写。

刚刚我发出那么大的噪声，老师似乎一点也不受影响。他还是保持站姿，一笔一画地用心书写，在纸上留下一道道浓黑的笔画。老师的目光平静坚定，每写完一个字就对原帖，圈画自己的不足处。

不知看了多久，老师突然开口道：“怎么样，平静下来了吗？”“嗯，差不多吧。”我小声应答，“老师，为什么我总是写不好呢？”我提出疑问。老师说：“你太心急了。练字不能图快，急于求成，要学会感受其中的乐趣，享受过程，去除对结果的功利追求，做到最好也就是了。”

我恍然大悟：最近我总是想着比赛，忘了当时因为喜爱而学习书法的初衷。我尝试着放平心态，去感受每一个笔画，渐渐地，又体会到了书法带给我的快乐。

书法的雅气熏陶了我的心境，让我逐渐变得宁静，能够平和地面对生活，做到争而不燥，积极且平静。笔墨之花散发着独特的墨香，氤氲着我的人生。

指导教师：吴学华



《日出江花红胜火》 陈晏晏(8岁)