

成长路上流淌的微笑

■ 重庆市文德中学七年级(14)班 陈珍妮

成长路漫漫长长,总有一些笑靥如花般绽放,牵扯着我回望的目光……

九月的阳光洒在高大的教学楼上,桂花的幽香连绵不绝地在校园中游走。我坐在陌生的教室,内心忐忑又好奇。

台上,老师在自我介绍。老师介绍完,便轮到同学们了。不曾想,我竟是第一个被请上台的。我慢慢地走上台,短短几步,却似走了几个世纪。头上布满冷汗,手心也有些湿润。颤颤巍巍接过老师手上的笔,在白板上写下自己的名字,写得极小,极潦草。我转过身来,面对43位同学,心中十分紧张,手上的笔已经被我捏出汗来。我尽力想克制,但说出来的声音仍然略微颤抖:“大家……家好,我是陈珍妮。”随着声音的启动,脸色涨得通红,刚欲下台,身边的老师提醒了一句:“还要介绍自己的特长和性格哟。”我只好再次站好,低着头,不敢面对同学,小声嘟囔着:“我的性格比较内向,我平时比较喜欢……”

“扑哧!”有同学忍不住笑了,我向他望去,原来是后桌的男孩,他笑得像一朵向日葵,面容灿烂,带着两个深深的酒窝,好似能装下一杯红酒,有着如银铃般清脆的笑声,却似乎不带丝毫嘲讽的意味。笑的感染力是很强的,全班笑了,我也不例外。尴尬的场面瞬间瓦解,面对43位同



《向日葵》 冯昊志(5岁)

学,便也放松下来。深吸一口气,继续自我介绍:“我平时比较喜欢看书,也喜欢笑。”我没有再低着头,露出浅浅的微笑。迎接我的便是雷鸣般的掌声。

也许笑本身就是一种莫名其妙的表情,却是最具感染力的。总是能在不经意间,温暖了一个人的心。我陷入无休止的回忆,突然觉得,那个男孩和儿时的我竟有几分相似。

依稀是五六岁。那日,爸爸出去办事,叫我在楼下小卖部等他。望着小卖部里进出的客人,我竟兀自笑了起来,笑了一会,小卖部里老板走出门外,面带微笑,弯下身,亲切地问:“小朋友,你在笑什么呢?”我停下笑,望着他,想了好一会,却又笑着摇了摇头,又继续笑着。

我到底在笑什么呢?哪怕是现在的我,也百思不得其解。童年的快乐,总是如此简单。小卖部老板见我又笑了,也跟着笑了起来。转头对店里的客人说:“这个小姑娘真可爱。”店中的客人们便也笑了。

一位刚从小卖部出来的阿姨向我招了招手:“小朋友要继续笑下去呀!”一边向我手中塞了一颗糖。虽然听不懂阿姨的话,也不明白她为何给我糖,只是含糊地点头。剥开糖纸,里边是一块奶酪色的奶糖。含在口中,甜甜的。我对着阿姨笑了,她亦笑了,笑得像一朵大红的山茶花,灿烂而深沉。

事后,我问爸爸:“那个阿姨为什么会



《相伴》 李子夏(9岁)

给我糖呢?”

他想了想,说:“大概是对你让她感受到快乐的一种回报吧!”

“快乐?可是我没做什么呀?”我仍旧不解。

“可你送了她一朵微笑啊。”

多少年,儿时的童真早已随着时光流

逝而渐渐消失。原本爱笑的我早已变得沉默内向,不爱说话。有幸,在今天重拾了久违的笑容。成长路上,我们可能会丢失什么,但别忘了拾起你遗失的闪光点。但愿,你走过万世沧桑,归来,仍是微笑的少年!

指导教师:罗星星

我的脚步越发坚定,怀揣着对生活的热爱与希望,远去一场人生路漫漫。

寄蜉蝣于天地

■ 北京市陈经纶中学帝景劲松分校 七年级(7)班 王婧怡

清风徐徐,拂过水面,泛起点点波光。我倚在船边俯身望那些小生命,奔赴一片属于自己的山和海。也许是最近数学考试的连续失利,抑或只是这个夏天太过冗长闷热,近来我总是有些烦闷。正当我对着窗外疯长的枝丫发呆时,外婆柔和沉稳的声音在耳边响起:“陪我出去走走。”

烈日当空,蝉声喧闹,远处青山灼灼,天光将些许倒影投在湖面上。我扶着外婆上了船,百无聊赖地盯着轻轻摇荡的水面。忽然,我的视线中浮

现出几个小黑点,在水面划出一圈圈波纹。“看!外婆,那是什么?”外婆眯了眯眼睛,半响道:“噢,是蜉蝣啊。”诗经云:“蜉蝣之羽,衣裳楚楚,心之忧矣,于我归处。”我的视线不禁聚焦于那些小生命。外婆又道:“正所谓朝生暮死,它的生命仅有一日之长。”外婆的脸上带着被岁月冲刷出的深深沟壑,继续道:“不知春秋岁月。”

我再次看去,那几只蜉蝣全然没工夫理会船上的两人,兀自在水面上急促地游着。从清晨到日暮,蜉蝣就在这转瞬的光阴里度过了这一生。蜕变,飞舞,交配,产卵,然后便坦然无悔地辞别这尘世。其实人对于宇宙,也

如蜉蝣般渺小,流人间几十载春秋也在历史的长河中转瞬即逝。我突然明白:“寄蜉蝣于天地”寄的是对生命的释怀;“人生如浮游,一往不可攀”攀的是无谓的浮华。我的烦闷如烟消散,听凭风引,说与那几只蜉蝣。人生若能追随本心,活出自己的灿烂,也就不枉此行,山河朝暮。

我下了船,和外婆走在青石小路上。仰头看这一川风月,万顷烟波。已近黄昏,残阳用自己最后的光芒,将细碎的光影点亮蜉蝣生命中最后几分钟的辉煌。我的脚步越发坚定,怀揣着对生活的热爱与希望,远去一场人生路漫漫。

低碳环保走进我们的生活,让我们的生活更加美好。

低碳生活从我做起

■ 江苏省张家港市大新镇实验小学 小学三(1)班 王焱楠

一天上午,我正在房间里写作业,忽然听到客厅里传出打印机“哗啦啦”的声音。我跑出去一看,原来妈妈正在帮我打印作业呢。

这学期受疫情影响,我们的作业可多了,每天家里的打印机总是不停地工作,你瞧,一张张白纸正缓缓地从我打印机里吐出来。

“妈妈,你一下子打印十多张纸,这样不浪费吗?反面为什么不利用起来呢?”我接过妈妈递给我的试卷说道。

“老师讲过,我们国家的纸张是把破布、树皮等原料,浸在水里捣烂成浆,再捞出来晒干,通过机

器加工出来。每年我们消耗的纸张要十三亿棵树木,那是多么大的数字呀!”我跟妈妈讲着纸张是怎么造出来。

妈妈听了我的话,微笑道:“下次白纸的另一面继续打印,让我把做完的练习收在一起,下一次把需要打印出来的内容打印在反面。”

一个学期下来,积累的练习纸堆得很高了,收废品的叔叔来了,我把废纸卖给他,得到了好几块钱,我把它放到了存钱罐里。

崇尚节约、反对浪费是中华民族的传统美德,也保护了我们的生存环境。低碳环保走进我们的生活,让我们的生活更加美好。

指导教师:颜士州

正当风华正茂之时,张扬、自持、包容,皆像清风,皆有清风。

我愿做那清风

■ 浙江省新昌县七星中学 诗路文学社 石崑昕

清风,无形却又张扬。都说少年似骄阳,我道不然。少年应似清风,虽不如南风之炎炎,却仍清凉一瞬,叫人凝神细品;不如北风之萧萧,却带着希望而来,拂向人间。

入初中,奔青春。我时常站立于老宅的阳台上,角落的烟肉向外吐着灰烟,直直升向高空。向前眺望,似能尽览一川山河:田垄、小溪、果树,还有远处的青山……清风拂来,朝着目标前进,带走了未来得及逸散的

烟,赋予了野花更迷人的芬芳,疏散了农民劳动的热气。少年恰似这清风,无影无形地做事,显得张扬而自持,造福于他人。少年应做清风,有底蕴,有内涵,知晓前进,进而不知退。

我愿做那清风,张扬而自持,尽善尽美。奔向自己的梦想,永不停歇,不带偏见,宽容以待。忆起往年,似也有一人如此,时常面带微笑,总以最宽和的一面对待他人,在我失落时会第一个发现并安慰我,在我摔倒时会第一个停下来扶我,每当想起这位朋友,总会联想到清风,清爽宜人,却风度不失。

我静坐着,感受着清风。当风拂过垂柳,荡过湖面,看着泛起的涟漪一圈圈飘散,有一种水天一色的澄明,也有一种清风拂过的肆意洒脱。这阵风吹灭了我体内烦躁的烈火,使我安静下来,感受到了自然之美,世界之美。清风也化而为人,与我对话:“你好,少年,向前吧,带着初心,带着希望,奔赴明天,奔向未来。”

我会的。正当风华正茂之时,张扬、自持、包容,皆像清风,皆有清风。“你好,少年。”

指导教师:姜见知

故乡

■ 湖南省隆回县岩口镇大观中学 七年级(207)班 蒋敬雯

故乡是可爱的,是美丽的,是多样的,是温暖的。

春日,万物复苏,生机勃勃。新芽伴随着旭日东升冒出绿尖儿;白云在天空中缓缓流动;岩面与树木都透出几分绿意,田野的小草如同母亲编织的毛衣,柔软而细腻。夕阳西下,暮色逐渐上升,将远处的树枝染成了胭脂般的紫色。劳累一天的人们背起锄头,牵着孩童往家的方向缓缓走去。人们看着孩童们可爱模样,嘴角便会扬起一抹欣喜的微笑,想着一日的辛勤劳作也算是得到了一丝慰藉。

夏日烈日炎炎,绿树成荫。阳光总是热烈地照射在湖面上,反射出宝石般绚丽的光彩。家门口的池塘中长满了碧绿的荷叶,却鲜少见到了开了花的荷花,大多是含苞欲绽,犹如一个个装着奇珍异宝的精美盒子。放眼望去,人们大多在田间劳作,戴着自己编制的草帽,顶着烈日插秧,他们埋头苦干,丝毫不被外界的喧嚣所打扰。

秋日,五谷丰登,硕果累累。年老的银杏树叶由深绿变为金黄,惹得人情不自禁想摘一片留下秋的印迹。秋是丰收的季节。人们三五成群去采摘果实,果树上结满了果子,又大又甜,咬一口,口中便充斥着果子的清香,甜丝丝的口感萦绕着舌尖。人们看着这硕大而又美味的果实,心想今年的努力可算没有白费!一阵秋风吹过,使得桂花树在凉爽的午后中散发着芬芳,青翠的绿叶在风中轻轻摇摆,似是知人间忧欢。

冬日,白雪皑皑,寒风凛冽。窗外不远的山林上,疏朗的松林间是斑驳的积雪。涤尽了浮尘的积雪在阳光下闪烁着微弱的光芒。人们已把劳作干完,待在火坑边烤火,偶尔会出去串门,都特别欢迎客人的到访,热情地款待,准备了温暖的水酒,暖暖身子。冬季里总有几天会有雪儿莅临人间,雪花与朱红的梅花翩翩起舞,宛如一个个冬日里的精灵,从空中飞奔而来,似乎比鹅毛还要轻盈。

这片故乡是我从小生长的地方,这儿有着我美好的回忆。所以故乡是美好的,是秀丽的,是难忘的。

指导教师:王伦艳

我也希望自己能够像钢琴师那样,指尖在钢琴上奔跑飞舞,那是多么美好又有成就感的事情。

■ 重庆市人民(融侨)小学四年级(六)班 杜雨桐

我从小就喜欢音乐,它就像是我的朋友。

音乐真让人着迷!特别是当我看《海上钢琴师》这部电影,里面的《野蜂飞舞》曲子听起来,令我热血沸腾!我也希望自己能够像钢琴师那样,指尖在钢琴上奔跑飞舞,那是多么美好又有成就感的事。

当我让钢琴老师教我这首曲子的时候,老师只送给我一句话:“先老老实实练曲子,打好基础,才能实现你的愿望。”

练琴的日子似乎比较枯燥。有一次,老师给我布置了一首很难很难的曲子。当翻到那一页的时候,天哪!各种音符在五线谱里挤得满满当当,一会儿低音谱号变成高音谱号;一会十六分音符变成八分音符;一会升一会降,一会又冲出五线谱。这谱子都令我产生幻觉了,五线谱冲出书本,在空中徘徊,突然又变成了一张大网,在我猝不及防的时候俯冲下来,把我的大脑和思维紧紧地捆住,各种各样的音符也纷纷冲出来,围着我的头转圈,还狰狞地笑着,好像在说:“你永远也别想弹好!对呀!你不会弹好的!”

我暗暗下定决心,把它弹好!我开始练左手,一直重复,OK了!再练右手OK了!就在我以为马上成功双手合的时候,我的手就不听使唤了:把四分音符弹成八分音符;把六个高八度的咪只弹了五个,应该是升哆的,我却弹成了降咪;有一个小节的节拍又总是对不上……哎!我的汗珠像滑梯似的从背上滑落。

我越弹越生气,越弹越着急,心里的火山马上就要爆发了。我怀着这样的心情弹了一遍又一遍,突然想起老师曾告诉我:一个即将奔赴火山的人,是不能懂得乐曲是静美的。

我调整好呼吸,安安静静地坐在钢琴面前,一步一步来,一小节一小节地去弹,我相信,总有一天会弹好的。

我的这位音乐朋友,让我陶醉,也让我感到充满了挑战。

善于发现生活中的美好,善于捕捉生命中的小确幸。

少年心

■ 陕西省渭南市合阳县城关中学远航文学社 颜千皓

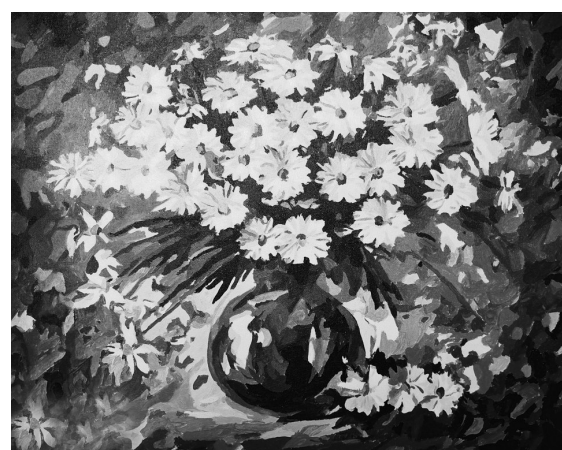
少年要有初心。初心,是因困境中的灯塔,照亮前路;是顺境中的一泓清泉,洗濯心灵。人生之路不会一帆风顺,有顺流也有逆流。于顺流而言,我们不能骄傲自满,需要常反思自己。逆境中,我们难免会遭遇风浪,难免有灰心丧气的时候,这时我们要想一想当初的理想和志向。不忘初心,才不会迷失方向,才能迎来“柳暗花明又一村”。

少年要有“诗心”。生活往往是忙碌的,学习也常常是枯燥的,如何在看似单调的生活中寻找到快乐呢?我想,我们需要一颗“诗心”。何为“诗心”?就是善于发现生活中的美好,善于捕捉生命中的小确幸。苏轼在“乌台诗案”后,被贬黄州,不平庸的他在一个夜晚发现了月光的美好,成就了千古名篇《记承天寺夜游》。一颗“诗心”,让颠沛流离的才最终活成了潇洒豁达的东坡。

少年还要有真心。一方面,待人接物要有真心。生活中,凡是不真心待人者,终将被众人所抛弃,终将一事无成。相反,真心待人者总能在关键时刻得到别人的帮助,总能转危为安。另一方面,一个人更要对自己“真”。相信大家都听到过一个成语叫“掩耳盗铃”,主人公以为骗过了自己就骗过了全世界,而最后是自欺欺人沦为笑柄。

少年啊,真诚对待他人,清醒认识自己,不惧前路的荆棘,不用“阿Q精神”麻痹自己,勇敢地走出舒适区,做更优秀的自己。

指导教师:王志芳



《芳香四溢》 陈佳雪(15岁)