

纵清欢百味,不抵一缕果香,那是奶奶与我的约定,在学业纷杂如潮水般淹没的日子里,给了我心底不一样的光。

微光

■ 山东省济南市实验初级中学 2019级(6)班 王默琦

当我开始有记忆时,奶奶就退休了。退休前,她是大学教授。

奶奶的白发浓密又微卷,皮肤白皙又细腻,身材瘦削,她的眼眸里满是对我的关心和喜爱。她给我讲唐诗宋词,给我画花画鸟,在我眼里,她就是“优雅”一词的形象代表。

五岁那年,奶奶带我去蒙山深处的村庄住了一段,她在那里买了处小房,有个小院,院里有小狗,出院子走不远,就可见流水潺潺,暖阳斜照,如同奶奶笔下的风景画,我一下子就喜欢上了。

那是童年记忆中的一段快乐时光。早晨,乘着朝阳,奶奶和我出去散步,散步回来啃个蒸玉米吃点点水果作为早餐,又出去,挖地瓜、掰玉米、喂小羊、摘樱桃。在奶奶的帮助指导下,还栽下了一棵小树,这都是从前只能在书中看到听到的事情。

做这些事情虽然很有趣但也辛苦,

奶奶好像比以前更瘦了,细白的皮肤晒成小麦色,双手也变得粗糙。

记得那是个极晴朗的傍晚,我们坐在小院的竹椅上剥栗子,纯蓝的天空里飘浮着一片又一片的玫红色云,奶奶清瘦轮廓被镶上了一层柔和的光,银丝在晚风慵懒撩拨下轻拂,我摸摸奶奶手指上细密的小口子,说:“奶奶,这里很好玩,就是您太辛苦,我不想您这么辛苦。”

听我这样说,奶奶停住剥栗子的手:“只要你喜欢这里,奶奶就不觉得苦。你回去就该上学了,好好学习,奶奶帮你照顾这儿的屋子、小院、小狗、小树,什么时候想来就直接来往。”说这话时,奶奶一向恬静的神情中透出了一丝期待,似是要从我这儿得到什么答案。我点了点头。奶奶笑了,笑得心满意足。

后来我回城里上学,始终惦念着奶奶和我待过的山村。奶奶时不时的从蒙山老家邮寄快递过来,纸箱里头装的都是她的劳动成果,新鲜、绿色的果

实,似乎还带着露珠,带着满满的幸福。春天我收到红艳艳的樱桃,仿佛看到奶奶踮着脚,摇摇晃晃地给树罩上网,防馋嘴的鸟儿偷吃;秋天我收到深褐色的栗子,仿佛看到奶奶努力挥动长长的竹竿打向树枝,让成熟的刺球滚落一地;听说我积食了,奶奶寄来她上山里采摘的山楂;听说我咳嗽了,奶奶寄来嫩黄色汁水丰沛的梨……纵清欢百味,不抵一缕果香,那是奶奶与我的约定,在学业纷杂如潮水般淹没的日子里,给了我心底不一样的光。

常常,做功课太累了时,我会抬起头从家中七层的窗口向远方眺望,似乎又会看到那个小山村,小屋,小院,小狗,我亲手栽下的小树。小树长大了,从新绿布满树梢,点点繁花氤氲曼妙,在光晕里打着旋,飘落在奶奶的华发间……

成长中,我心里始终有着这束细弱的光,奶奶给我的微光,微光虽小,却有着足以温暖我整个世界的热量。



《自然密码》 于沈心(11岁)

■ 中国农业科学院附属小学 三年级(7)班 庞漫

颠倒村

一阵大风过后,小牧童被吹到了颠倒村。

他睁开眼睛一看,只见这里的树与正常的树有些不同,树枝和树叶长进了泥土里,庞大的树根却毫无顾及,张牙舞爪地伸向了天空。小牧童非常惊讶,以为自己的眼睛出了问题,他使劲地揉了揉,然后又好奇地看看四周,发现不是眼睛出了问题,而是这里的一切,都和生活中的世界是相反的。鱼在天上游,鸟在地上飞,山峰在头顶飘着,白云在脚下缭绕,连自己在天上还是在地上都不清楚了。

开始,小牧童还觉得自己在做一场奇幻的梦,可是当他感到一阵大风吹过时,他才意识到,这是一个真实的世界,他愈发觉得奇怪。

他顺着倒长的树干从下往上看,发现树干上有一栋漂亮得像宫殿一样的房子,房子里还有小矮人在走动,他赶紧又往其他树上看去,这一看让他吃惊不小,好几棵树上都有一栋不同形状、不同色彩、不同大小的房子,房子里的小矮人的穿着打扮也各不相同。更让他不可思议的是,那些小矮人全是头朝下地在走路。

小牧童想,既然他们可以倒着走路,肯定都有超凡的能力,会给自己以帮助。于是,小牧童费了九牛二虎之力,顺着棵倒长着的树爬了上去,他问倒坐在房子门口的一位老爷爷,你们为啥都倒着走路,这里的一切为什么全是倒着的?老爷爷问他是从哪里来的?牧童告诉老爷爷,自己从北京来。老爷爷看看他说,我们这里就是有名的颠倒村,你看我们是倒着的,我们看你们也是倒着的,所以我们并不觉得我们是颠倒的。

牧童听了老爷爷的话问道,颠倒村距北京远吗?老爷爷说没有听说过北京,不知道有多远。听到这里,牧童的心中升起了一种恐惧感,连忙问老爷爷,那我怎么才能回到现实的世界中去呢?老爷爷伸手挠了挠他那向下长的白发,好像很为难地说,我从没回过什么现实的世界,不能告诉你回去的路。

日子一天天过去了,小牧童想尽了办法,仍然没有找到一条返回现实世界的路。在找路的过程中,他却渐渐适应了颠倒村的生活。有一天小牧童正在颠倒村玩耍,突然一阵狂风刮过,只见眼前天昏地暗,伸手不见五指,他赶忙用手捂着脸,害怕乱飞的石子把自己砸伤。过了一会儿,狂风停止,他慢慢地把手从脸上挪开,等他小心翼翼地睁开眼睛的时候,发现他又回到了现实的世界。

小牧童回过神来,看到他正在和现实世界的小伙伴们玩着颠倒游戏,旁边的一个小朋友在催他快出左脚,小牧童本来应该出右脚,却真错误地出了左脚。看到小牧童的窘态,小朋友们都笑得前仰后合……



《守望》

欧阳伊彤(9岁)

从热爱自我开始,用时间做画笔,用奋斗和努力做颜料,勾勒出理想的蓝图。

热爱自我

■ 上海市徐汇中学初二(6)班 许王雅多

热爱自我,就要珍惜生命。人的生命只有一次,不能重来。父母把我们带到这个世界上,我们怎样才能对得起爱我们的人呢?保尔·柯察金曾说过:“人最宝贵的是生命,生命每人只有一次,人的一生应当这样度过:当他回忆往事的时候,不会因为虚度年华而悔恨;也不会因为碌碌无为而羞愧。”因此,我们要热爱自我,珍惜生命。

热爱自我,就需要勇敢地面对自我。我们的生活尽管会有挫折,但不管怎样,我们都不能因此而颓废。每个人来到这个世界上,就不是一帆风顺的,而我们可以做到的,就是克服这些困难,勇敢地面对自己,向前看!有时我们会为周围的同学、老师、家长的不认同而感到苦恼,被他人不理解而感到难受。其实我们不必为此而有这种想法,世界上没有两个相同的人,就像世界上没有两片相同的雪花

一样,一个人不必为自己与他人的不同而感到苦恼,因为那种不同正是你的精彩之处。所以,我们就应当做精彩的自己。只有先做精彩的自己,坚持自己的优点,正视自己的缺点,淡定从容、无所畏惧,才能创造出日后的成功。因此,我们要热爱自我、勇敢面对,做精彩的自己。

热爱自我,就需要挑战自我。人生的路上充满着挑战,我认为在勇敢面对自我的基础上,要想取得长足的进步,就不能停滞不前。我们需要在成长的路上,不断为自己设置一个个短期以及长期的目标,然后不断向这些目标发起挑战,只有这样,才能磨炼意志、战胜挫折,实现自己的梦想!成功不是将来才有的,而是从决定去做的那一刻起,持续累积而成的。

那就让我们从热爱自我开始,用时间做画笔,用奋斗和努力做颜料,尽情地在人生的画卷上挥洒,勾勒出理想的蓝图,描绘出那充满魅力的无悔青春吧!

指导教师:叶茜雯



《绽放》 王默琦(15岁)

后海孕育着独属于老北京人的安稳情怀。它深厚的历史文化积淀荡漾在湖面的水波中,铭刻在灰色墙面的沟渠中。

城中之“海”

■ 北京市十一学校高一(25)班 刘清琳

北京也有“海”。曾见过夕阳垂地染红的水面,曾见过几只游船点缀着荡漾的粼粼波光;曾见过层叠的灰色瓦片泛起无垠延伸的浪潮,曾见过不绝的人流蜿蜒着穿过古旧的石桥——这便是后海,不是海,却胜似海,不在其广阔,而在其深沉。

后海,同前海、西海,乃至北海一道,说是海,事实上是始于元朝建造的人工湖。碧瓦红墙的诸多王府院落中杂夹着深郁高大的树木,湖畔的依依垂柳掩映着林立的“九庵一庙”。既是游玩赏景之地,再算上运输上作为漕运终点站的功用下,“后海”一名已经成为了老北京城中一片繁华商业区的代称。围绕水面,胡同及后续道路的发展呈放射状,因而成就了在北京城中独树一帜的烟袋斜街、白米斜街等胡同。

曾经的后海是老北京有名的消夏、游玩场所。每至盛夏,藕局、茶社、食品和曲艺等各式摊棚沿岸而设,吸引着仕宦官家、文人雅士、平民百姓纷沓而来。

改革开放后,老城建设如火如荼,后海更多作为旅游资源和传统文化的展示平台,更在保护古建筑风貌的同时,融入了许多现代元素。时至今日,后海边的人流中,更多的是来自五湖四海的游人。人们能走进古玩肆作坊欣赏和参与吹糖人等特色民俗,也能在富有特色的酒吧、餐厅



《开心一刻》 房琪(8岁)

中感受老城的所焕发的活力;能深入胡同中探寻爆肚、卤煮等藏匿的美味,也能坐上人力三轮车,赏遍后海畔的独特风光。

北京是个勤于变迁的城市。从元大都到明清的北京城,从北平到如今的北京,北京是不甘沉默的都城。七百余年中多少烽烟、多少繁荣,人皆道历史如烟,北京却将一切历史的痕迹铭刻在自己的胸怀。北京人无不是在这种变迁中成长。

变化的世事正如老城中的这片“海”,任由游船商船穿行而过,一秋又一秋,落叶、一冬又一冬的寒冰转瞬即逝,岸边的喧嚣也从来留在岸边,到头来仍是如镜的水面忠实地反映着垂柳与砖墙。对他们来说,几十年的“变”也成了不变——宁静的后海点线变化的城市,变化的城市滋养了“安稳”的人。

几位住在后海边的老北京人就那样描述着后海旁的生活——能有什么变化呢。曾经的摊位都集中在湖边,一个卖“片儿糕”的摊位半天便能赚上几百乃至几千块钱;而现在的店铺都走入了“胡同”——仿照老建筑,在原有胡同走向基础上扩展形成的新街——与真正作为居住区的胡同仅有一墙之隔,依旧能赚得人们的光顾。

谈起周围的四合院——这些在北京显得极其普通,却与世界有着特殊意义的建筑,即使是翻新了瓦片、更换了大门,青灰的墙体依旧,三面的厢房依旧,前后的近邻旧友依旧,就算是“一切无恙”,便仍安稳地立在胡同中的一侧。

富有商业气息的南锣鼓巷、烟袋斜街等闻名的胡同,自然地与维持着旧时院落

林中还有那温柔的风声、清脆的虫鸣和悦耳的鸟鸣,这些声音交融在一起,就像一首钢琴曲,使人心情愉悦。

树林即景

■ 河南省郑州市惠济区郑北一中小学 五年级(2)班 高澜

走出喧嚣的城市,去安静的树林中走走,你会发现不一样的美。

翻过一座座小山头,来到山顶。你会看到,一棵棵生机勃勃的、高耸入云的大树,漫山遍野的大树,就像一个保家卫国的战士。

林中传来了淙淙的流水声,一条玉带似的小溪在林间散步。小溪的水位极浅极浅,才刚没过我的膝盖。它的水位虽然浅,但清澈见底,可以很清晰地看到螃蟹、虾和小鱼在水里嬉戏玩耍。林中还有那温柔的风声、清脆的虫鸣和悦耳的鸟鸣,这些声音交融在一起,就像一首钢琴曲,使人心情愉悦。

继续走,你会看到,几十棵长得像海胆一样果子的树。你也许会疑惑:这些密密麻麻的果子到底是什么?如果你把它长满尖刺的外壳剥开,你会发现,其实这就是糖炒栗子的原身——毛栗子。

树林里还有随处可见的野花和野草。微风拂过,一朵朵鲜艳的野花和一棵棵翠绿的野草都摆动起了自己的身子,那模样,就像芭蕾舞演员们在舞台上忘我地舞动。

所以,请走出城市,走进大自然。你会听见昆虫、鸟儿与溪流的合奏,会看见翩翩起舞的花草,和更多在城市中见不到的景物。走进大自然吧,你会发现这世间不一样的美!

我又一次见到了他的笑容,与五年前的夏日里一样,他是那样的健康,那样的慈祥。

■ 北京市怀柔区北房中学 初二(4)班 纪梦彤

寂静的深夜,我仰望那夜空中闪烁的繁星,看它们静静地挂在漆黑的夜幕之中。恍惚间,我竟发现有颗很大很刺眼的星星正在接近着我,随后而来的是无尽的黑暗……

当我的世界再次拥有光明时,我便开始惊异于我面前的场景。

喧闹的白日,我看到爷爷正猫着腰在田地里干活,他挥舞着锄头,时不时地抬起他那黝黑又健硕的手臂,拭去额间的汗水。复杂的心绪顿时如汹涌澎湃的潮水,涌上我的心头,我回来了,回到了那个有他的时空,回到了那个日思夜想的人的身边。

我快步走向他,一头扎进他那温暖的怀抱之中,他像是被我鲁莽的行为吓到了,默默地嘟囔:“这丫头……”然而手上的动作却还依旧停留在半空之中。是啊,从前的我们还没有如此接近过呢,我一次次因为他身上的泥土与汗水、脸和手上那些斑驳的皱纹而躲避着他的接近,却从来没有想到在未来的某一天,自己会如何的追悔莫及。

泪水浸湿了我的眼眶,落在他破旧的衣襟上。我松开了手,再次看向他的眼睛,他不知所措地摸了摸后脑勺,冲我微笑。我又一次见到了他的笑容,与五年前的夏日里一样,他是那样的健康,那样的慈祥。

“嘿,醒醒,这孩子怎么在这儿睡上了。”梦在母亲的提醒声中被搅散,我起身擦去眼角的泪水,脑子里充斥着的,全部都是那个跨越时空的拥抱,爷爷那慈祥而熟悉的笑颜。

凌晨的寂夜里,我再次望向天空,再次看到了那颗星星,它眨着眼,似有似无地在我的招手,无尽思念。周围依旧是一片漆黑,可我的心中,却明亮至极,犹如滔滔江水般连绵不绝的暖流也在这刻,拥上了我!



《欣欣向荣》

武凡熙(8岁)