



F新闻深1°

F天天观点

对性侵者隐私权做必要扣减是法治社会的必然取舍

□ 杨一帆

近日，一则“我国将完善性侵害儿童犯罪人员信息公开制度”的消息刷屏。据媒体报道，最高人民法院9月14日在京召开全国法院第七次少年法庭工作会议。会议强调，要完善涉诉未成年人权益的特别保护方式，全面落实未成年人犯罪记录封存制度，探索建立儿童救助协作制度，完善性侵害儿童犯罪人员信息公开制度、性侵儿童案件特殊证据标准。最高法院此举引发网友纷纷点赞支持。

公开性侵儿童犯罪人员信息，最大目的在于防范侵害的再次发生。众所周知，性侵害儿童犯罪对未成年人伤害极大，且具有“隐蔽性”。从性侵未成年人案件情况来看，施害者重复犯罪率很高，大部分都有前科，这说明性犯罪者有着严重的“成瘾性”。因此，不能一厢情愿地认为罪犯在服刑之后都能得到改造，而忽视再犯罪预防措施。此外，大多数性侵害儿童犯罪是熟人犯罪，受社会传统观念的影响，相关人员往往选择将此事深深“隐藏”。这意味着，有一些恶魔也会因此隐藏很深，并伺机将“黑手”再次伸向孩子。

采取公开性侵儿童犯罪人员信息这样的措施，提高犯罪成本，可对犯罪人员起到相当的威慑、警示作用。同时，公开性犯罪人员信息，也有利于未成年人和家长等加强防范，有利于社会公众对性侵未成年人行为的预警、发现、制止，以利更有效地避免儿童受到性侵害伤害。

虽然，也有少数质疑的声音认为，性侵害犯罪人员的信息公开是一种侵犯隐私的行为，但是，更应注意到性侵儿童犯罪的特殊性，使之不同于其他犯罪。根据儿童利益最大化原则，无论任何机构，在任何情况下，凡是涉及儿童的事务和行动都应当首先考虑以儿童最大利益为出发点。权利总是相对且有边界的，性侵未成年人犯罪这种严重恶性犯罪者有必要在出狱后继续承担包括信息被公开的义务。因此，对性侵者的隐私权做必要的扣减，是法治社会的必然取舍。

随着社会对防范性侵未成年人犯罪的重视，不少地方都在探索对性侵犯罪实施信息公开、从业禁止。2010年，浙江省慈溪市检察院联合牵头法院、公安、司法出台了《性侵害未成年人犯罪人员信息公开实施办法》。2017年，上海市闵行区检察院启动了涉性侵害违法犯罪人员限制从业机制。2020年，最高检联合教育部、公安部共同发布《关于建立教职员工准入查询性侵违法犯罪信息制度的意见》。这次最高人民法院讨论完善性侵害儿童犯罪人员信息公开制度，对保护儿童，防止性侵害，又迈出了重要一步。

只要我们多做一些，孩子们受到的伤害就会更少一点。防范性侵未成年人犯罪，任何人都不应置身事外。不仅要靠公开性侵儿童犯罪人员信息，还需要各方主体从监管、教育、宣传、帮扶等方面共同发力。

新闻壹段评

叫不出全名拒给娃，讲规则的护士该赞

近日，贵州毕节一位护士在产房前的举动赢得众多网友的称赞。网传视频显示，这位护士抱着新生儿出产房并询问产妇家属：“妈妈的名字叫什么？”谁知对方却叫不出产妇全名，护士突然变了眼神：“妈妈的名字都记不住，我怎么把宝宝给你！”

作为妇产科护士，让家属叫出产妇全名，完全是照章办事，也是对孩子负责、对产妇负责、对工作负责，遵守了规章制度，有足够的警惕性，体现了医务工作的严谨性。对待恪尽职守的护士，都应该给予称赞，何况，这还事关新生儿交接。认真负责、爱岗敬业的工作态度，无论哪个行业都需要，也值得点赞。

共享充电宝可别“借急敛财”

“我在市区一家酒店就餐，手机没电了，就租了个共享充电宝。后来忘了及时还，结果在其他地方没找到同品牌的租借设备去还，只能继续计费。最后一算，租两回充电宝所花的钱，够买个新的了！”9月14日下午，市民马先生向记者吐槽说，类似这种“好借不好还”的“坑”，他身边的不少朋友也都遇到过，并不鲜见。

共享充电宝既然是生意，那么赚钱是理所当然的，可是做生意在关注自身利益的同时，也需要维护消费者的利益。共享充电宝的“借机敛财”，本质上还是“借急敛财”，其借助的是“市场的机会”更是“市民的紧急”，以为遇到需要充电的紧急情况，“多花点也别无选择”。对于共享充电宝的价格乱象，需要有关部门介入，维护“价格合理”的市场秩序规则。

大学生实习“避坑”，签协议还须强管理

刚刚过去的暑假，许多大学生都将“实习”列为重要活动之一，为未来就业提早布局，但付费实习、虚假实习等事件也经常发生，成为大学生实习时要注意避开的“坑”。日前，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2007名受访大学生进行的一项调查显示，70.0%的受访大学生在暑假参加实习了，44.4%的受访大学生遇到过实习没有含金量，无效实习的情况。

实习本是高校人才培养中不可或缺的一环，是学生综合本专业所学的知识 and 技能，到专业对口的现场直接参与生产过程的一种实践性教学形式。然而，现实情况却是，付费实习、虚假实习乱象丛生，甚至还有学校强迫学生到指定工厂“实习”，实习内容就是让学生成为与专业毫无关系的流水线工人，这不仅有违实习初衷，而且损害了学生的基本权益，需要有关部门加强管理。

蔡冷玥 整理点评

乡村振兴新力量！
『00后』妇联主席来了

□ 邵伟 唐天喜

“老爷爷，我来帮您拍张照片！”9月15日，从早到晚，“00后”女孩曾晓瑶一直在各个自然村落为行动不便的老人拍照，方便他们及时拿到养老金。

曾晓瑶是湖南省衡阳市衡东县白莲镇塘荷村村党委委员、妇联主席，一名“00后”女孩为什么会回到乡村工作？她是如何开展工作获得村民信任的呢？

从城里回村竞选妇联主席

“你好！我叫曾晓瑶，是一名‘00后’。”一见面，曾晓瑶就大方地打着招呼。她稚嫩的面庞，让人不由得怀疑她的身份。

这么年轻的村干部、村妇联主席，她的工作能获得大家的认可和支持吗？

“刚回来做村妇联主席时，我也有这样的担心。”曾晓瑶说。

出生于2000年的曾晓瑶，2019年从江西省一所师范院校学前教育专业毕业后，在株洲从事幼师工作。2020年底，村委换届，父亲打电话让她回来试试。

在塘荷村土生土长的曾晓瑶，对村子有着深厚感情，也愿意回老家发光发热，便让父母给她报了名。最后，通过层层选拔，她被选举为塘荷村村党委委员、妇联主席。

上任伊始，很多看着曾晓瑶长大的村民，还是把她当孩子看。她提出的一些想法和建议，并没有引起村民们的重视。但是，曾晓瑶没有气馁，她用自己的努力和付出，赢得了村民的认可。

“在疫情防控肺炎疫情的工作中，曾晓瑶做得很出色。”塘荷村村主任彭金桂告诉记者。

为了方便塘荷村的老人能够去七八公里远的白莲镇卫生院接种新冠疫苗，曾晓瑶经常开着借来的面包车接送他们。

有一次，一位耄耋老人被接送到镇卫生院后，因为怕晕车便没有打招呼独自离开了。曾晓瑶知道后，立马在全镇寻找，下午5点多在路边找到了她。

“这位老人背驼得厉害，勾着腰慢慢悠悠地走，她家又在大山深处，估计要到晚上十点才能走到家，我肯定不放心呀。”曾晓瑶回忆，因为老人拒绝坐面包车，她只好租了辆摩托车送老人回家。考虑到老人怕冷，为了照顾老人不被风吹，曾晓瑶将自己的外套脱下来包裹在老人身上，把老人安全护送到家。

面对群众，曾晓瑶不仅踏实做好本职工作，每每有村民需要田间地头的帮助，只需一个电话，曾晓瑶便会爽快答应。

回村一年间，从小就对机械感兴趣的曾晓瑶在亲朋好友的指导下很快学会了使用农用机械，犁田机、插秧机、挖掘机、铲车等，样样驾轻就熟。农忙时节，她经常免费为村民劳作。慢慢地，村民都接纳了这个“00后”小姑娘。

为村里产业发展破局

乡村振兴，产业先行。回到村里任职



曾晓瑶在操作犁田机。

唐天喜摄

现，绞股蓝是一种藤状植物，日常可作茶饮，具有降“三高”、促进睡眠等作用，在网上的销售价格不低。而且，其种植方法类似红薯藤。

姐妹俩决定把绞股蓝作为塘荷村产业发展的突破口。去年6月，姐妹俩从山中采摘绞股蓝，试种了5亩地，考察种植绞股蓝的收益与成效。

在此过程中，曾晓瑶不断利用工作之余上网学习种植培育绞股蓝的相关知识，她总是说：“只有自己做得更好了，才能更好地带动乡村发展。”

去年，通过直播，曾晓瑶和姐姐售出了不少绞股蓝。

村委会听了曾晓瑶的汇报后，也决定把种植绞股蓝作为村集体经济的一个产业项目。“目前，村集体种植了约40亩。等一些准备工作做到位后，会考虑把它做大做强。”彭金桂告诉记者。

用实干得到村民的认可

一步一个脚印前行的曾晓瑶，用自己的努力和实干得到了村民的认可。

今年年初，陆续有村民开始种植绞股蓝。“刚开始，不少村民都不看好绞股蓝种植的。”曾晓瑶说，但现在，村民们的观念已

更多“00后”妇联人活跃在乡村振兴第一线

据了解，一批“00后”妇联人正成为新时代乡村振兴的新力量。

湖南省临武县楚江镇莲塘村妇联主席欧招燕同样是一名“00后”。

出生于2001年的欧招燕在2021年从学校毕业后就回到家乡担任村妇联主席，负责妇联、民政、社保、卫生健康、疫情防控等方面的工作。

“小时候爷爷奶奶经常给我讲故事，其中让人印象深刻的是农村还存在重男轻女的现象。庆幸的是，我的父母把我们姐妹当作宝贝一样养育。如今，党和国家高度重视妇女工作，妇女的社会地位大大提高，合法权益得到较好维护。但当前歧

视女性、侵害妇女儿童权益的社会现象和传统偏见还不同程度地存在，无论是改变社会偏见、实现真正的男女平等，还是维护妇女儿童权益等工作，还有很多工作要做。作为一名知识女性，有责任、有义务为此自己的一份力。”欧招燕表示，这就是她愿意回到村里的重要原因。

“记得第一次有人愿意把事情倾诉给我的时候，我感觉很开心。”担任村妇联主席后，欧招燕在按时完成“两癌”筛查等任务之外，还经常组织村民跳广场舞、唱民间小调，带领留守儿童一起看书、玩游戏等等。

虽然当前工资不高，但欧招燕不后悔，

“我认为每个行业都有不一样的工资标准，不用做比较。我将积极参与到为民服务办事和村建设工作过程中，勤奋努力，为村里的各项工作贡献力量。”

而在湖南省永州市宁远县，不少“00后”女孩成为乡镇或村妇联执委。2000年7月出生的欧阳江南目前是宁远县桐木渌乡一所学校的语文老师，在今年成为乡妇联执委后，她积极参加妇联组织的活动。“成为妇联执委后，我对妇联的工作有了更深的认知。未来我将会在做好本职工作的同时，发挥好妇联执委的作用，为妇女事业尽自己的一份力。”欧阳江南说。

新版义务教育艺术课正式“上线”

新艺术课包括音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等内容，综合性更强

□ 新华社记者

刚刚开学，长春市初中生董伟惊喜地发现，艺术课变得更加丰富、有趣。“过去只有音乐和美术，现在新增了舞蹈、戏剧、影视，而且可以自选学什么。”

今年秋季开学，新版义务教育艺术课正式“上线”。教育部教材局负责人表示，新版义务教育课程方案改革了艺术课程设置：一至七年级的艺术课以音乐、美术为主线，融入舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等内容；八至九年级分项选择开设，学生可以选择两项或以上学习。

新课程增科扩容加强综合性

自9月起，小学和初中学生的艺术课程有所变化。此前，艺术、美术、音乐为三门独立课程。而按照2022年版义务教育艺术课程标准，新艺术课包括音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等内容，综合性更强。

教育部义务教育艺术课程标准修订组组长胡智锋表示，过去强调的是音乐、美术单科教育，现在综合性加强，艺术课成为涵盖五部分内容的综合课程。“此次课改的核心变化在于，教育理念从育学转为育人。涵盖五个领域内容的新艺术课，可以更好地促进学生全面发展。”他说。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认

为，舞蹈、戏剧、影视的加入，可以提升艺术课的实践性，加强学生的体验感。他说：“原来的课程重视知识、技能的获得，现在则强调在现实情境下培养学生的感知、表达、创作等能力。”

教育部义务教育艺术课程标准修订组专家兼影视组负责人王琦表示，随着互联网技术和数字技术的逐渐发展，越来越多的交互性产品进入普通人生活，中小学学生已经开始接触大量的数字媒体艺术知识，学校在教学过程中也应涵盖相应内容。

让艺术教育更加“立体可感”

一段悠扬的琵琶独奏后，随着六么舞视频片段的播放，身着汉服的学生口中诵读《将进酒》缓缓步上前台，摆出《韩熙载夜宴图》中的优美造型……这是全国中小学美育教学指导专业委员会委员孙小华的新课标教研展示。

孙小华表示，学科融合是本次课改的重要探索，目的是增强学生综合美育素养，让艺术教育更加“立体可感”。

根据新课标，一至七年级需有机融入舞蹈、戏剧、影视内容。例如，三至七年级的舞蹈主要学习舞蹈基本元素、舞蹈片段、主题即兴表演等。戏剧则选用音乐、语文、外语等教材中的教学素材，进行课本剧编创表演等。影视则让学生在欣赏优秀影视作品的同时，

开展实际操作。记者看到，新课标还设计了创编校园微电影、定格动画等内容。

“大象、狮子的动作是什么？”北京师范大学广州实验学校舞蹈教师林子璇带着学生模仿各种动物的动作。她说，低年级学生尽量在舞蹈中加入游戏元素，激发学生兴趣；高年级则融入美术、舞剧、歌剧等内容，以沉浸式、互动式、体验式教学让学生体会艺术乐趣。

八至九年级开设的课程内容更加深入，实践性更强。比如，有的学校从语文课本中选出名篇让学生改编成话剧，分角色表演，互评互议。

如何评价学习效果？新课标提出，各艺术学科学业质量标准要具有可测性、可评性，不设水平等级。

“避免单纯以分数评价学生。”广州市玉岩中学艺术学科组长苏龙焯介绍，学校会动态检测学生学业水平提升情况。在期末进行统一的教学质量检测，主要包括课堂表现、技能展示、知识储备。

对教学提出更高要求

采访中，不少一线教师认为，艺术课程内容增加对教师的专业素养、综合能力 and 教法创新都提出了挑战和更高要求。新课标要求，面向全体艺术教师开展培训，采用专题讲座、案例研讨、工作坊、线上线下混合式研讨