



奋斗者正青春

天天观点

“拒绝躺平”才是最美的“青春表情”

□ 樊树林

“北斗卫星团队核心人员平均年龄36岁，量子科学团队平均年龄35岁，中国天眼FAST研发团队平均年龄只有30岁。希望同学们在国科大这片科学的沃土上，珍惜青春时光，汲取科学营养，拒绝‘躺平’心态，以与时俱进的精神、敢教天地的勇气、坚忍不拔的定力，把握大势、抢占先机、潜心研究，早日成才。”近日，中国科学院大学2022级新生开学典礼上，中国科学院副院长、党组成员、中国科学院大学党委书记、校长李树深院士说的这段话在网上引发热议。

“躺平”指的是一种低欲望、不作为、不反抗的佛系生活态度，面对各种压力拒绝努力、抵触竞争，以无所作为的方式消解外在环境对个体的影响。思想能够塑造命运，“躺平”会影响到人眼界、高度、价值观和世界观的形成。

李树深院士在2022级新生开学典礼上，言辞恳切地告诫学生们要珍惜青春时光，汲取科学营养，拒绝“躺平”心态等，告诫斯言！每一个人都都有自己的“桃花源”，每一个人心坎中都有自己的“芳草”，要实现自己的梦想和目标，只有勇敢走出“舒适区”，勇闯“深水区”，敢闯“无人区”，做到事事不甘平庸、处处敢争一流，青春才能不被岁月所辜负，人生的光芒才能璀璨夺目。

毋庸置疑，能走入中国科学院大学大门的绝大多数都是“天之骄子”，但走进中国科学院大学大门就意味着之前所有的一切“归零”。学生只有以科技报国为己任，涵养“博学笃志”的价值追求，用奋斗的姿势、奋进的姿态去勾勒自己的人生，才能去赢得人生的精彩，书写自己的出彩人生！

百余年前，五四先驱李大钊先生曾这样语重心长地勉励青年：“青年之字典，无‘困难’之字，青年之口头，无‘障碍’之语；惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神，奇僻之思想，锐敏之直觉，活泼之生命。”一个世纪的时光荏苒，先生的话仍言犹在耳。是啊，靠什么征服通往梦想的火焰山，靠什么安放如火如荼的激情，靠什么点亮未来的星空？答案只有一个，奋斗。

每一个时代都有每一个时代的际遇，每一个时代都有每一个时代的长征，每一个时代都有每一个时代的人生出彩乐章。毫无疑问，消极无为、不思进取的“躺平”心态，与奋者先前的时代潮流格格不入，与“踔厉奋发、笃行不怠”的时代节奏截然对立。设若用“躺平”自嘲调侃一下还好，但若真的将“躺平”作为一种人生的姿态，那就是人生莫大的悲哀。因为“躺平”注定不会“躺赢”，最终只能收获一个“庸碌”的人生结局。

“拒绝躺平”才是最美的“青春表情”。“少年自有少年狂，心似骄阳万丈光”，当今青年不仅要心中有光，更要蓬勃向上、砥砺前行，努力成为照亮时代的那束光！

新闻壹段评

为拒绝身材焦虑的女装店点赞

近日，上海的朱女士在商场逛街时看到一家运动女装店的模特极具冲击力，胳膊上的“拜拜肉”、腹部的“小肚腩”，一改往常客观印象中模特的瘦削身材，非常壮硕。有网友表示“这不就是我本人吗？”模特直观展示了衣服穿在大多数普通人身上的样子，非常友好。

用更贴近普通女性正常身材的模特展示衣服的女装店，意外获得了网友的好感，由此可见消费者对“以瘦为美”这种单一审美的抗拒和反思。如果细心留意会发现，女性的身材焦虑与一些时装品牌营销方式的推波助澜不无关系，如果更多商家不再一味宣传性感美，愿意使用体型各异、模特展现不同身材的女性，呼吁一种更健康的美，可能不仅会赢得更多消费者的青睐，也能展现更多元的审美和更包容的社会。

景区过度商业化 流失的不仅是游客

“进入古镇，到处都是红柳烤肉、臭豆腐、大鱿鱼、奶茶、工艺品铺子，招牌都差不多，建筑样式也大致相同……”据媒体报道，今年暑期有很多游客投诉景区过度商业化的问题，包括景区内购物场所数量较多、经营秩序欠佳，商业街过长、广告较多，影响景区旅游品质等。不少游客表示，在旅游一次过后就再也不会来了。

不知从何时起，不少地方的景区开始变得同质化，甚至成了“贵”“容易踩坑”的代名词，让人一提起就直摇头。要知道，游客想体验的是不一样的美食和当地独特的生活方式，而不是变相的购物场所或千篇一律的景观。景区唯有深挖地方人文特色，不追求规模或者变现，依照自身环境的独特性打造有差异性的、别致的旅游场所，才能吸引游客，助力当地经济的发展。

用“五钻酒店”混淆视听 平台难辞其咎

通过OTA平台（即在线酒店、旅游、票务等预订系统平台）预订酒店，已成为很多人的首选，但在OTA平台选的星级酒店可能有猫腻。记者在采访中发现，一些OTA平台将非五星级酒店，标上“五钻酒店”“金钻酒店”等字眼，给人以高品质的感觉，以此吸引消费者预订。但一些消费者预订了所谓的“五钻酒店”之后，却很失望。

花了不少钱，以为自己定的是“五星级”酒店，到了以后却发现是环境、服务等各方面都差强人意的“五钻酒店”，让人跌破眼镜。平台罔顾标准，自设等级，与公认的全程旅游星级饭店评定委员会评定的星级酒店相混淆，且未提前告知消费者，有虚假宣传的嫌疑，实属不该。相关部门应及时查处，规范市场，还消费者一个公道。

黄婷 整理点评

妙手补书，用指尖守护文明瑰宝

□ 中国妇女报全媒体记者 周韵曦
□ 实习生 黄烁楠

中国国家图书馆古籍馆文献修复组的工作室里贴着两张已基本修复完成的水陆画，这是中国佛教协会委托修复的文物。经过半年的细致修复、上墙绷平，33岁的古籍修复师宋晶终于可以小心地用起子将画像从墙上揭下，重新装裱。与初送来时相比，画芯的无数道断纹均被修复复原，填补的颜色与原作用融为一体，画中佛像又恢复了庄严肃穆的神态。

宋晶已不记得这是自己修复的第几件作品，她唯一关心的是：如何制定出最安全可靠方案，把下一件古籍修复如“旧”。

在理想之路上踏实奋进

远眺白塔，近邻北海公园太液池，坐落于古都风貌中的中国国家图书馆古籍馆，一草一木皆古色古香。

9月初的一天，顶着秋日烈日，中国妇女报全媒体记者来到中国国家图书馆古籍馆。推开老旧的扇门走进进津楼，扑面而来的历史气息瞬间给人带来丝丝凉意。推开工作室高大的扇门时，木门撞击屋顶铜铃的声音显得格外清脆。如果不是铜铃的提醒，屋内的古籍修复师们全情投入工作时，很难察觉到外来人员的进入。

研究生毕业后，宋晶考入国家图书馆古籍馆，从事古籍修复工作已有5年时间，参与修复的文物已达上百件，其中包括乾隆皇帝和慈禧太后的御笔。

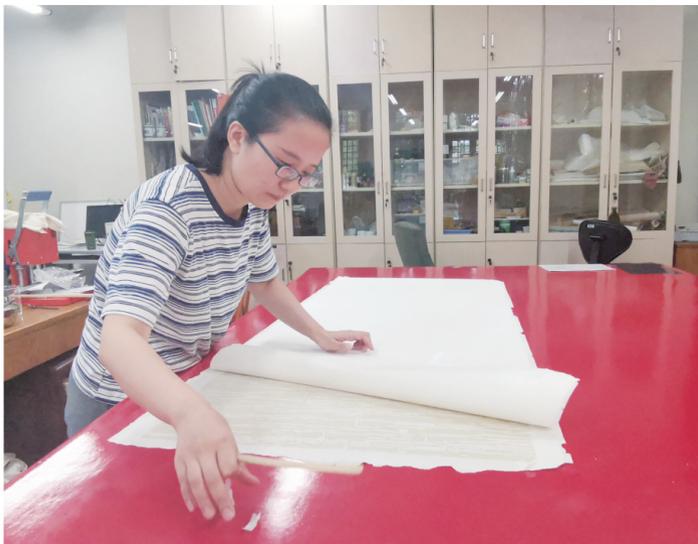
前年，湖南留守女孩钟芳蓉以676分的好成绩报考考古专业引发热议，很多人对她的选择并不看好。但外人眼中的“冷门”，对宋晶来说却是“心之所向”。

童年时期，宋晶就热衷于国内外各种文博纪录片，对文物修复产生极大兴趣。中学时，她便将成为一名古籍修复师定为自己的人生理想。尽管当时老师对文物保护专业了解并不多，但知晓她的坚定目标后，也鼓励她勇敢追求。

从事文保需要化学专业做基础，本科时，宋晶考入复旦大学化学专业。毕业后，她又通过考研被北京大学文物保护专业录取，在理想之路上踏实奋进。

近年来，《我在故宫修文物》的热播，给宋晶所学专业及所处行业注入不少热度，但对她来说，理想的选择有时很简单。“我身边就有很多‘钟芳蓉’，有的是高考状元，有的有竞赛金牌，特别是我在学校遇到的大部分人，都对文物保护有兴趣、很热爱。”

真正投入工作后，宋晶发现，纪录片拍摄的修复工作有滤镜，虽然画面唯美，却忽略了漫长的修复过程。“如果如实拍摄修复



揭开封正的纸，画芯背面呈现出宋晶为加固画芯裂缝和折痕所贴的无数道折条。周韵曦/摄

全过程，可能会劝退一些人。”但她坚信，“因为热爱，就会接受所有挑战。”

“做梦也在修复古籍”

早上8点半，古籍修复师们便要到岗，前期工作准备完毕后，修复工作一般从上午十点开始，直到下午五点，最晚不超过六点。“古籍馆是文物类单位，为了保证馆藏文物的安全，不能随意加班，所以就要提高工作效率。”宋晶解释。

由于有些修复步骤等不起，她必须提前安排好周期进度。“糨糊不能放太久，颜料当天调好当天用。如果一项工作计划难度太大，可能需要在第二天完成的，就不能安排在周五进行。”这是宋晶的经验之谈。

每一个修复项目开始前，宋晶和同事们会评估被修文物。他们需要思考：哪些问题能通过修复解决，哪些不行？怎样修复可能会对文物安全产生威胁，哪里可以舍弃修复？修复过程中，哪里需要用比较复杂的手段，哪里需要简单的操作？

古籍修复往往过程繁杂、周期长，因此并没有明确的“截稿”日期。有时遇到碎得厉害的文物，修复进展就会非常缓慢。“如果是拼拼图，上面有字有图，还能顺着内容拼。但如果是很碎的碎片，就只能依据纸张边缘的颜色或者断口来判断它属于哪里。”

对宋晶来说，最怕看到的是，“有一些书翻开之后会发现一页有好几十个虫洞，

那种就会补到崩溃。”有些虫洞甚至没有指甲盖大，修复师需要撕一块纸补上去，还得尽可能补整齐，到了晚上宋晶“做梦也在修复古籍”。

早在几个月前，宋晶就接到了《永乐大典》“湖”字册的任务，但迟迟未动工，主要难点在于原材料的仿造和装帧。

“大部分的《永乐大典》传下来时，原始装帧都会有‘伤’。所以我们需要通过很多资料，如图片和文献，互相补充后进行判断，再结合实物确定它到底是怎么装帧的，然后才能按原始的装帧形式给它修回去。”宋晶说。

幸运的是，随着科学技术的进步，古籍修复也得到了新技术的加持。

古籍修复的首要目的是存得更久。原始材料和修复材料相似度越高，二者的老化速度越能保持一致，古籍的保存效果也就越好。

以修复中的纤维分析为例，宋晶介绍，古人只能凭借经验判断古籍用什么材料来修复，“像我刚学修复时，老师会要求我们徒手判断出一张纸的材质。”如今，纤维分析仪靠显微镜等检测仪器就能完成，既精准又省力。

不仅如此，检测仪器可以对纸的厚度、白度以及绢的致密度等数据进行分析。“现在，修复师可以根据数据检测结果仿制出与原始文物相似度很高的纸张，相似度可以达到90%甚至逼近100%。”

用音乐“看见”世界



永不倦怠 自强不息

女报视角

这是一群在黑暗中歌唱的人，渴望用音乐追逐生命的微光。

“总有温暖的手牵着我，总有温柔的话送给我，总有一个声音为我带路，总有一个呼唤飘在我心上……”在山西省陵川县盲人曲艺宣传队的院子里，队员们在老师的带领下练习合唱，在音乐中开始了一天的学习和生活。音乐，成为他们表达自己的方式。

陵川县盲人曲艺宣传队多年来穿行在太行山上为村民演出。随着老队员们年事渐高，为了将非遗项目陵川梆子书传承下去，曲艺宣传队于1995年成立了特教班，近年来陆续接收了100多名视障学员。

特教班为学员们免费提供食宿和学习的机会。为了排练好节目，小学员们需要将每一个音符、每一个乐器按键的位置熟记于心，反复练习。在老师和老队员的精心指导下，学员们逐渐掌握盲文、熟悉乐器、练熟节目，跟着曲艺宣传队下乡演出。

特教班也得到了众多爱心人士的帮助，点滴爱心汇聚成巨大的暖流，让队员们的世界充满了阳光。虽然“视界”无光，但队员们通过音乐找到了心中的光亮，“看见”了世界。

新华社记者 詹彦枫

上图是陵川县盲人曲艺宣传队队员在陵川县杨村镇泉头村演出。

左下图为陵川县盲人曲艺宣传队的队员们在排练室聊天。

右下图为陵川县盲人曲艺宣传队的队员们在学盲文。

我国森林覆盖率增长到24.02%
沙化土地重点治理区实现由「沙进人退」到「绿进沙退」

中国妇女报全媒体见习记者景韵润发自北京 中共中央宣传部于9月19日举行“中国这十年”系列主题新闻发布会，自然资源部副部长庄少勤介绍，我国森林覆盖率增长到24.02%，沙化土地重点治理区实现了由“沙进人退”到“绿进沙退”的历史性转变。

国家林业和草原局副局长李春良指出，目前我国森林面积34.60亿亩，居世界第五位，森林蓄积量194.93亿立方米，居世界第六位，人工林保存面积13.14亿亩，居世界第一位，草地面积39.68亿亩，居世界第二位，湿地面积8.50亿亩左右，居世界第四位。他表示，“我国的生态面貌和生态状况不断向好，呈现出人与自然和谐共生的生动局面，广大人民群众充分享受天蓝、地绿、水清的优美生态环境。”

据介绍，近十年，中国为全球贡献了四分之一的新增森林面积，累计完成造林9.6亿亩，种草改良1.65亿亩，新增和修复湿地1200多万亩，草原综合植被盖度达到50.32%。“中国的生态文明建设得到了国际社会的广泛赞誉，中国成为全球生态文明建设的参与者、推动者和引领者。”

李春良介绍，国家公园建设的成果已成为十年林草工作的最大亮点，也成为我国建设生态文明和美丽中国最亮丽的名片。2015年以来，我国陆续启动了10个国家公园试点，首批设立的国家公园生态保护成效显著，新的一批国家公园创建工作正在有序推进。在此过程中，积极推动国家公园法律和标准体系建设，出台了《国家公园管理暂行办法》《国家公园设立指南》，发布实施了5项国家标准和一系列行业标准。同时，统筹生态保护与绿色发展，坚持生态保护、绿色发展、民生改善相统一，“让原住民在参与国家公园生态保护、自然教育、生态旅游服务等活动中得到真切实惠，不断增强原住民以及周边社区群众对国家公园的认同感、归属感。”