

听听海风,看看海浪,再糟糕的心情也会变得明朗起来,是家乡的海给我平凡的生活增添了美丽的色彩。

家乡的海

■ 河北省秦皇岛市玉龙湾中学 初一(5)班 谭茗予

我的家乡是一个沿海小城,从小到大,我对海的热爱都不曾有丝毫削减。出去散步,听听海风,看看海浪,再糟糕的心情也会变得明朗起来,是家乡的海给我平凡的生活增添了美丽的色彩。

小时候,幼儿园的老师教过我们一首歌:“小时候妈妈对我讲,大海就是我故乡……”年纪尚小的我们不懂得歌词的意思,只是跟着这动听的旋律哼唱出来。每次去海边,就会想起这首歌,仿佛看到一个个贝壳化为音符,在海浪的冲刷下不停回荡。夕阳则变成了延长符号,在晚霞悠扬的旋律下渐渐沉去,于漫天星光中结尾。晚上,海边的人渐

渐多起来了,他们或是把脚伸进海水里享受波浪的轻抚,或是和朋友一起聚会,或是一家人搭了帐篷准备露营……一幅帧欢乐的画面,一串串温柔的笑容,为舒缓宁静的曲调添了几分活泼、灵动。

一年之中,能展现海最美的一面的莫过于两个季节:夏季和冬季。夏季,海会穿上轻薄的衣裳,化作俏丽又活泼的姑娘,用她的情与妩媚吸引你:她蓝白渐变的秀发烫成波浪,带着清新的气味一层一层飘散开来;贝壳、虾、鱼则是缀于海衣袖间的饰品,当她用手捋头发时,它们也会一次又一次地飘起,再垂下;远处的一艘艘帆船也以其独特的造型,成了海钟爱的发卡,当风稍微大了,海也会小心翼翼地抚平头发,不让发卡掉下。到了晚上,流萤飞舞,海便会卸下所

有的华饰,在月亮灯的柔光中,进入甜蜜的梦乡。

到了冬天,海收敛了激情,披上银白色的外衣,将一头秀美的长发盘成髻,隐藏在冰白的发网中,姣美的面庞也被薄雾一般的雪纱遮住。鱼、虾、贝壳状的饰品以及帆船发卡则被海收进首饰盒,等待着来年再次佩戴。冬天的风很是凛冽,海将飘落的雪花织成精美的茧状,将自己包裹起来。动情的蓝色眼眸缓缓合上,在银装素裹的世界中安眠。

家乡的海是个孩子,一个过了许多许多年、仍然单纯活泼的孩子;家乡的海是位老人,一个经过岁月洗礼、拥有过往所有记忆的老人。但,无论是孩子还是老人,她永远都是我记忆中的那片海,那片充满了温暖与美好的海。

指导教师:林海



《海螺》 李嘉音(12岁)

独坐一叶扁舟,航行在天水之间,航行在茫茫大海中,经历暴风雨的洗礼,迎接朝阳霞的拥抱。

■ 浙江省新昌县七星中学诗路文学社 王恬恬

我和生命面对面

家里有两盆花,一盆是假花,一盆是真花。假花是仿兰花做的,极精美,红艳艳的花衬上绿油油的叶子,给寒冬腊月平添一份喜气。如鸡蛋大小的花朵一直绽放着,红丝绒般的花瓣柔嫩的,含着地吐出金黄的花蕊,如同那“见客入来,秣划金钗溜。和羞走,倚门回首,却把青梅嗅”的明媚少女。明知它是假花,母亲还是总想给它浇浇水,假花似乎也显得很艳丽。

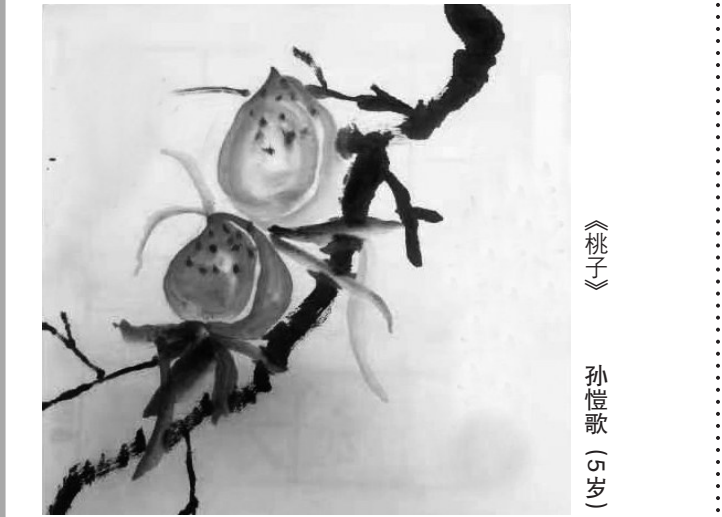
真兰花的叶子是暗沉沉的绿,怯生生地聚拢在一起,还有几片泛黄,仿佛垂垂暮年似的,唯有那花朵让人能感到兰花旺盛的生命力,花骨朵紧闭着,低垂着,沉默着,在角落里沉寂。

忽有一夜,淡淡的幽香飘来,我便走向那餐桌上的假花,轻轻嗅,刺鼻的塑料味冲得人缓不过神。去阳台吧,我想着。

月光轻柔地为真兰花铺上华裳,紫红色的花微吐,香便弥漫,如同一个紫色的梦,花儿低垂着,如那裙摆,轻轻挥洒着美梦。那叶子还是怯懦的,靠拢着,但突然有了生命的厚度,那如同青松的绿泛着银光,银边绿翡翠一般。朵朵花在校白的月下绽放着,用尽韬光养晦了一年之久的精力,在料峭寒冬里,喷涌出自己独一无二的美丽。这是假花永远无法企及的,独属于生命的力量。同时,她会面对凋谢、虫害,甚至死亡。

我们何尝不是这样?独坐一叶扁舟,航行在天水之间,航行在茫茫大海中,经历暴风雨的洗礼,迎接朝阳霞的拥抱。最后,在这天高地迥间,就此长眠。但又怎样呢?趁这诗酒年华,穷尽精力,去开出自己的花朵,不也算是不错此生吗?我愿做那月下之兰,韬光逐敛,含章未曜。

指导教师:姜见知



学会相互尊重

■ 江苏省泰州市实验小学五(7)班 吉思语

前段时间,我在沙发上发现了一本新书,一本装帧优美的儿童小说《3班异闻录》。还没等爷爷说出由来,我就撕开外层的薄膜,如饥似渴地看了起来。

在这本书中我感受到温馨与感动、幽默与欢乐,书中的人物形象非常鲜明、有趣,看了使人难忘。比如严厉的崔老师、“刺猬”小宁、“小熊”大林等。

我最喜欢的是第三章里面描写故事,分别写了同学们对崔老师的称呼、换装舞会的活动,虽然只写了两个故事,但是里面有许多令人愉悦的情节,表达出了3班同学们顽皮淘气的性格,还有崔老师永葆童心的品质。

看完了这本书之后,突然觉得3班很像现实中我们的7班,我们的数学游老师跟书中的崔老师年龄相当,虽然不是语文老师,也不是班主任,但和我们某些同学的关系也很和谐,体育活动课上也会和大家一起谈心,聊理想,聊未来。

其实,在《3班异闻录》书中,我还领悟到一个道理:那就是要坚持让自己做到最好,就像崔老师一开始被家长们质疑,直到最后被孩子们喜欢、被家长们尊重。

我喜欢这精彩好看的儿童小说《3班异闻录》,让我感受到,人与人之间要相互尊重,生活才会越来越和谐。

面对生活中的挫折,她选择傲然挺立、迎寒怒放。正是历经风霜的洗礼,梅花才展现出今日的芳姿!

一树梅花



《金果满堂》 张心怡(7岁)

■ 安徽省池州市贵池区月亮湖中学 八年级(3)班 江雨萌

萧瑟的冬日,厚重的乌云堆积在天空上,凛冽的寒风让街道失去了往日的生机。天地之间,一片混沌与苍茫。一股寒意从脚底升起,我的眼前不由自主地浮现出刚才那郁闷沮丧的一幕。

“啪!”一声清脆的枪响击碎了操场上的宁静,起跑线上的同学像

指尖在琴上跃动,音符在空中起伏。音乐之美就这样诞生了,人生亦是起有起伏。

指尖流出的美

■ 河南省信阳市第二实验小学 六(4)班 胡玉佳

手指在琴键上轻快地舞蹈,从低音滑到高音,绽开一路玫瑰色的风景,又从高音徐徐降落,像散落了一地珍珠,细碎却泛着光泽。弹电子琴是我的拿手好戏——我喜欢弹电子琴。

六岁时初识电子琴,当手指在黑白键上拂过,指尖流出的音乐让我痴迷。从此,我就与电子琴结下不解之缘,克服一切困难,坚持学琴。

二年级春天的一个周末,爸爸妈妈带我到“盛园林”玩,当时园子里很热闹,有各种供小孩玩乐的项目。我随着人群到处游逛,突然,一阵悠扬的音乐传入耳中,循声望去,原来在水塘中间有一个凉亭,亭子里有几个爷爷奶奶在自娱自乐地演奏乐器。

我不得顺着木桥走过去,静静地听。一曲终了,我随之鼓掌,一位奶奶慈祥地问我:“小姑娘,你也懂音乐吗?”我点点头。奶奶又说:“那你会什么乐器呀?”

“电子琴。”我指着亭子中间



《万家灯火》 李子夏(9岁)

上去弹,我就自信地坐到琴旁,弹了一曲《茉莉花》。爷爷奶奶们还用笛子、二胡等给我伴奏呢!悠扬的乐曲在水面飘荡,一定很有韵味。弹完后,也赢得了热烈的掌声。我当时心里美滋滋的,从此更喜欢弹电子琴了。

今年八月,琴行组织了文艺会演。我和另两名同学合作演奏世界名曲《水边的阿狄丽娜》。那天现场人很多,并且其他同学都弹得很好,我有点紧张。

终于到我们了。我走上舞台,深吸一口气,双手抚上琴键。开始弹得并不顺利,甚至弹错了几个音,不过当我想到自己的努力,想到老师和家人的鼓励,就重新有了信心。

我稳了稳情绪,不去想周围的人,只专注于指尖,立刻找到了感觉,十指飞扬,指尖流出水一般的音乐,我仿佛看到了一位美丽的姑娘穿着淡蓝色的裙子在清澈碧蓝的湖水边翩翩起舞。绿茵茵的草地上,装点着各种野花,在微风中轻轻摇摆;洁白的天鹅,成群地在湖面上嬉戏,荡起一圈圈波纹……动听的乐曲回荡在大厅上空,抚过心田,令人陶醉……

指尖在琴上跃动,音符在空中起伏。音乐之美就这样诞生了,人生亦是起有起伏。但如同电子琴的乐曲,起伏的人生一定会通过双手的创造变得更美好。

指导教师:闰丽媛

■ 湖南省浏阳市奎文实验小学 五年级(61)班 张振楠

童年的桂花雨

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”九月一到,便有了秋意。秋在一个雨后潜来,空气中处处弥漫着桂花的清香,却不见它的踪影。它就像在跟我们玩捉迷藏一样,躲在我童年玲珑的桂花树里。

桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少整个校园,没有不浸在桂花香里的。我念一年级上体育课的时候,年幼的我喜欢在操场上傻笑着疯跑,一股桂花的清香扑入鼻中。回眸一看旁边的桂花,已被夕阳染得金灿灿的。我激动地走到桂花树前,深深地呼吸着花的香气,仿佛在与大自然交流着。“啊!真香啊!”我情不自禁地喊道。

我拾起地上朵朵完整的桂花,金黄金黄的,闻了闻,好像没有刚才香了?原来置身于花海中,完全被桂花的香味包围了。忽然,一阵微风吹来,一朵朵桂花飘落到我们头上、脚上,像夜空中一颗颗闪亮的星星,为我们淋了一次“桂花浴”,感觉全身都是秋的气息。

带着桂花的香味,走过班级,穿过走廊,跑遍校园,校园处处都是那迷人的香味。我想,如果把飘落的桂花,带给爷爷奶奶,那多好呀!他们做的桂花香卷子、桂花莲藕粉、桂花小汤圆,那股子清香至今令人回味无穷。

如今,夕阳依旧照着操场上那片金灿灿的桂花,我深深地怀念着,那年桂花树下……

指导教师:王灿明



《丰收》 敖梓楠(13岁)

鱼鹰

■ 安徽省蒙城县关帝中学小学部五(1)班 侯正我

奶奶家临河而居,附近有一处河湾。每次回奶奶家,总能看到有渔翁撑着小船,放出一群鱼鹰捕鱼。

鱼鹰盘旋在水上,像猎手一样,一次次地扎进水中,衔出一条条银光闪闪的鱼,而后扑扇着翅膀飞落在船头。渔翁将捕到鱼的鱼鹰倒提起来,鱼便被顺口吐了出来;手一撒开,鱼鹰又抖开翅膀飞向水面。

我好奇地站在河边,一会儿盯着水上的鱼鹰,一会儿又盯着那满窝活蹦乱跳的鱼,羡慕不已。

等到那个渔翁上岸的时候,我上前问道:“老爷爷,为什么鱼鹰抓住鱼,自己不吃,马上就飞回船上呢?”

“哈哈”,老渔翁笑道,“这是训练出来的结果。”“怎么训练出来的呢?”我追问着。

“你看!”老渔翁指着船舱里的鱼鹰说,“开头得用绳套系在它的脖子上。抓到了鱼,它想吞也吞不下去,时间长了,不系绳套,它也能把鱼送给主人了。”

我最终还是依依不舍地离开了那群鱼鹰,但鱼鹰捕鱼的情形和老渔翁的一番谈话,却在我脑海里留下了极其深刻的印象……

指导教师:侯兴锋