

编者按：

马克思主义妇女观在中国的实践是中国妇女解放事业取得重大进步的重要保障。马芳平新著《马克思主义妇女观在中国的实践研究》分为三个部分,对这一“实践”的历程进行了全面细致的阐述,突出了“实践”观点,体现了宽阔的学术视野和强烈的现实关怀,有重要的学术价值和现实意义。

■ 肖荣 史莉琴

《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出：“党和人民百年奋斗，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。”这“史诗”当中的重要一幕就是百年来中国妇女解放事业所取得的重大进步。习近平总书记指出：“马克思主义不仅深刻改变了世界，也深刻改变了中国。”马克思主义妇女观在中国的实践则是取得“进步”的重要保障。近读马芳平新著《马克思主义妇女观在中国的实践研究》（人民出版社2022年6月版），书中对这一“实践”的历程进行了全面细致的阐述，是对马克思主义妇女观中国实践的最新研究成果。

层层递进的梳理与论述

该书主体内容包括三个部分。第一部分即第一章,对1907年至1921年马克思主义妇女观在中国登场的客观历史背景和主体立场选择做了探讨,分析了马克思主义妇女观在中国的翻译、介绍和阐释过程,从“出场语境”视角展示了马克思主义妇女观在中国实践的起点高度和视野广度。

第二部分即第二至第八章,对建党初期、土地革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期、新中国成立初期、社会主义建设的探索曲折发展时期、改革开放以来马克思主义妇女观在中国的实践历程做了深入细致的研究,各时期均紧扣“理论探索”和“具体实践”两个“观测点”,层层递进,依次展开论述,细致梳理了马克思主义妇女观在各个时期的探索成果和理论表达,全面呈现了在马克思主义妇女观指导下的中国妇女参加新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放的历史轨迹,展示了中国妇女在中华民族近代以来的伟大历史征程中不断奋进的历史场景。

第三部分即第九章,从理论高度深刻总结了马克思主义妇女观在中国成功实践的经验:一是要坚持马克思主义妇女观对妇女主体建设的持续关注,以中国化马克思主义为指导促进妇女主体成长和发展;二是要实现马克思主义妇女观中国化、大众化和时代化的有机统一,即坚持把通过马克思主义妇情调查实现的中国化、通过理论宣传实现的大众化、通过与党的中心任务相结合的时代化三者统一起来;三是要充分发挥马克思主义妇女观指导下的妇女解放的制度优势。作者的分析表明,中国共产党对妇女解放的领导是马克思主义妇女观在中国实践的最大优势;中国共产党和中国人民选择社会主义救中国和发展中国,这一道路选择在制度设计、意识形态、体制机制等层面为妇女解放提供制度保障,彰显出妇女解放的中国制度特色优势。

鲜明突出的观点与特色

该书有几个显著的特点:一是体现了宽阔的学术视野。这既体现在作者对20世纪60年代以来国外马克思主义妇女理论研究文献及其多重视角的重视,又体现在作者对当前国内该领域研究特色的准确把握。在此基础上,该书认为,马克思主义妇女观在中国的实践不是一种理论推演,而是一种现实经历,是马克思主义妇女观指导下轰轰烈烈的中国妇女解放运动的反映,并在此基础上积淀下来成为一种理论和学术的视野和方法。

二是突出了“实践”观点。马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中指出:“环境的改变和人的活动或自我改变的一致,只能被看做是并合理地理解为革命的实践。”百年来中国妇女的解放事业是和中国社会、中华民族的发展进步紧密相连的,是和中国共产党领导的革命、建设和改革伟大实践融为一体的。作者自觉将“实践的观点作为理解中国共产党运用马克思主义妇女观指导妇女解放的首要的基本的观点”,其关注的不仅是妇女问题,还关注影响妇女问题的社会生活所有领域和社会结构的各个方面。马克思主义妇女观在中国实践的伟大之处在于这种实践本身的存在和发展,它使马克思主义妇女解放的理论诉求和设想能在中国革命、建设和改革的现实中展开,使妇女解放从一种理论逻辑变成现实逻辑,使妇女事业与中国特色社会主义事业联系在一起,使中国的社会主义现代化在其开始之时,便具有性别平等的基因。

三是强烈的现实关怀。该书虽然是一部理论研究著作,而且侧重于历史研究——即“用全面的历史的方法对马克思主义妇女观的实践发展史进行客观分析”,但这丝毫不影响其强烈的现实关怀,正如作者所说的“为了在回望来路的基础上推进当下和未来的妇女解放事业”,未来必将实现妇女的全面发展,在此基础上具有丰富主体性的男女之间的关系必将实现真正的和谐;男女携手在共创美好生活、共建人类命运共同体中实现人的自由全面发展必将成为可能,这是因为“马克思主义妇女观在中国的实践是植根于中国历史传统、反映中国妇女意愿、适应中国社会发展和时代进步要求的”。

重要深刻的价值与意义

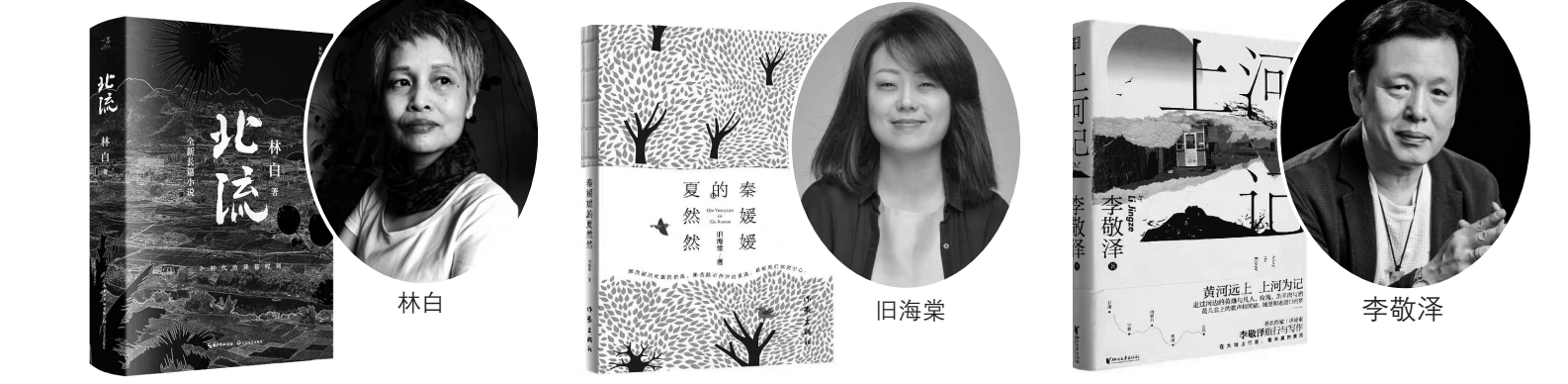
该书的出版具有重要的学术价值和现实意义。从学术价值层面看:第一,该书的研究有助于深化我们对马克思主义妇女观“理论内涵”的研究,一方面是理论溯源本身,一方面是马克思主义妇女观中国化过程中形成的“中国表达”——中国共产党妇女解放理论,即百年来我们党在妇女工作方面的理论创造,这既是对马克思主义妇女观的继承,也是结合中国实际做出的新发展。第二,该书所涉及范围包括了自1907年至今的中国妇女追求解放和发展进步的历史,其研究结论是建立在对马克思主义经典文献、中国近现代历史文献、中外学术著作及论文、中国官方文件等文献的细致扎实的分析基础之上,有助于深化对中国近现代妇女史的研究。

从现实意义层面看:第一,该书对马克思主义妇女观在中国成功实践的历史经验做出了总结,这对于当前和今后做好妇女工作无疑具有重要的借鉴意义。第二,该书对马克思主义妇女观在中国成功实践历程的展现,可以看作是“妇女事业发展在中国的百年缩影”。中国共产党从建党初期就把“妇女运动”作为重点工作之一,在总结百年历史经验时又明确强调了“注重家庭家教家风建设,保障妇女儿童权益”。马克思在给库格曼的信中曾说:“每个了解一点历史的人也都知道,没有妇女的酵素就不可能有伟大的社会变革。社会的进步可以用女性的社会地位来精确地衡量。”从该书中不难看出:中国共产党用百年来的不懈奋斗,为中国的妇女解放事业做出了巨大贡献,其理论探索和实践奋斗结果,对当前世界范围内解决妇女问题和实现妇女全面发展,都提供了可资借鉴的现实经验。在中国共产党创造“人类文明新形态”的历程中,中国妇女的进步事业和发展道路必将是其重要的组成部分。

(作者单位:西安石油大学马克思主义学院)

女作家的生命记录，女读者的开阔视野

——由2022年图书榜单想到的



阅读提示：

在2022年各种阅读榜单中,女性作家的作品不在少数,灿如繁星,佳作频出,其中,林白的《北流》、旧海棠的《秦媛媛的夏然》,频频现身各大年度阅读榜单,它们都是女作家的生命记录。《当我们不再理解世界》和《信号》意外出圈,女性读者功不可没。《上河记》《杀死一只知更鸟》等老书上榜,说明作者写作时的善意,永远能打动读者,特别是女性读者。有温度的读本带给我们极大的精神慰藉。

■ 吴玖

浏览2022年各种阅读榜单,我们发现,上榜的书籍中,女性作家的作品不在少数,灿如繁星,佳作频出,其中,林白的《北流》、旧海棠的《秦媛媛的夏然》,更是频频现身各大年度阅读榜单。《当我们不再理解世界》和《信号》意外冲上榜单的前列,女性读者功不可没。《上河记》《杀死一只知更鸟》等老书上榜,说明作者写作时的善意,永远能打动读者,特别是女性读者。有温度的读本带给我们极大的精神慰藉。

《北流》和《秦媛媛的夏然》频频上榜，都是女作家的生命记录

细读这些榜单我们发现,林白的《北流》上榜频率特别高。大量移用了林白的家乡、广西北流方言完成的《北流》,竟然在文坛刮起一股旋风,非常接近粤语的北流方言,对两广以外的读者来说,是读懂、读通《北流》的障碍。因此以传统的注疏体例面世的《北流》,每一个章节都以“李跃豆辞典”开篇,林白的意图是想帮助像我这样对北流话一窍不通的读者疏通一下语言障碍。

我是读完《疏卷·在香港》以后被林白的新作深深吸引的。林白记录的女作家李跃豆人生经历以及其走出北流闯荡天下时与之相关的人和事,饱满得令人应接不暇。从1950年代早期直至当下,在这70年里,我们随李跃豆看到了她童年时期的花和树、少年时期的蓬勃万物、青年时期的爱情和友情、中年时期热气腾腾的生活,更跟随李跃豆的喜怒哀乐认识了她的至亲、友人、爱人和对手。林白将60余年来对生命的体悟浓缩在55万字里,又写得那么饱蘸激情、无远弗届,怎么能不激发起阅读者的浓厚兴趣?

相对《北流》,旧海棠的短篇小说集《秦媛媛的夏然》,就显得“小模小样”了。

《遇见穆先生》,收在了这本小说集的首篇,而我就是通过这篇刊登在《收获》杂志上的短篇小说,认识旧海棠的。很难用几句话来概括《遇见穆先生》的内容,旧海棠所写就是一个女性的所遇所感。这种写法,对读惯了传统小说的读者而言会产生疑惑。用虚构的手法表述一个女性的瞬间情绪,不是小说吗?而旧海棠,又特别擅长在作品中留住一个女性或怅惘,或疑虑,或喜不自禁的刹那,《秦媛媛的夏然》的上篇所收的6篇小说,皆属此类,那是当代文学中开在山谷里的一株百合,有着自己特有的芬芳。

被《秦媛媛的夏然》收在下篇的另外6篇小说,是传统的女性故事,都写得实在。因为实在,给读者的感觉那些故事那些人物都似曾相识。但是,旧海棠的表述有她的独到之处,比如,于细微处激发出人物的大情绪,让读者怦然心动。

无论是大开大合的《北流》,还是轻言细语的《秦媛媛的夏然》,以林白与旧海棠为代表的女作家们,用自己的生命记录还原了大时代里女性的生存状态,给了读者特别是女性读者极大的慰藉。

《当我们不再理解世界》和《信号》意外出圈，女性读者功不可没

作为“99读书人”的品牌书系“短经典”中的一本,本哈明·拉巴图特的《当我们不再理解世界》出版后,在短时间内成为阅读圈里热议的话题。到了年末,该书更是进入了豆瓣2022年度图书榜单。

这不是一本容易阅读的小说集,它的热度让人感到意外。“全书主要讲述了‘毒气战’的发明者弗里茨·哈伯、‘黑洞理论’的提出者卡尔·史瓦西、得了肺结核的埃尔温·薛定谔以及天才物理学家沃纳·海森堡等一大批科学巨匠,是如何像普罗米修斯一样为人类取火的”,印在书籍腰封上的这段简介,庶几道出了意外的原因,作者本哈明·拉巴图特在重写科学史上的这些著名人物时,只有将哈伯发现氦气、史瓦西发现奇点、薛定谔发现波动力学和海森堡发现量子力学的过程附着于他们的人生,淡化了科学性,强调了文学性,是一本将人物塑造得血肉丰满的小说集。

本哈明·拉巴图特完成的“答卷”能得几分?且看读者的评价:“每一篇都很喜欢,在这些天才的眼光里,目之所及都化为了柔软、无定型的流体,均匀溶解到

名为大脑的容器中。而阅读的我们,则像是深海水里的水母,时而随着暗流回转,时而一片黏滞渐进”,这位女读者给了这本小说满分的同时,也非常恰当地比喻出了它的阅读难度,不过,更打动我们的,是它传递给我们的阅读愉悦。她的评价提醒我关注了一下点评本书的读者性别,女性读者的数量绝不小于男性读者。曾几何时,女性读者难以驾驭颇具难度的书籍几乎成了一种共识,然而,随着社会的进步,特别是越来越多的女性享受平等教育的权利后,她们的阅读视野越来越开阔,她们通过文学了解世界的要求和能力,越来越成为决定一本书能否畅销的主力。

美国作家蒂姆·高特罗的小说集《信号》能出现在阅读榜单里,我觉得也与女性读者的青睐有着密切关系。在本书的豆瓣主页中,有大量女性读者留言。

《信号》也不是一本能迅速抓住读者的小说。用十二篇短篇小说,蒂姆·高特罗写了赌客、修锅炉的、打虫药的等等生活在美国边缘地区的边缘人物。这些边缘人物的生活异常简单无聊,但蒂姆·高特罗却将这些平庸的人的平庸故事,写得很有分量,因而也让阅读者从中获得了难以名状的底气,一位读者点评:“高特罗明白一个人生活中长久存在的某种落寞,以及当某种闪光般的希望出现在这种落寞生活中时,人心里会有的激动和向往。”

《杀死一只知更鸟》和《上河记》再版旧书，缘何感动我们

美国作家哈珀·李的长篇小说《杀死一只知更鸟》再度出现在一份由读者投票产生的年度阅读榜单上。

再一次细读《杀死一只知更鸟》会发现,与其说我们是被阿迪克斯打动的,不如说是在阅读的过程中接触到了哈珀·李写在这部长篇小说里的关怀之心,因而,我们能在阿迪克斯的日常生活和行为举止中,读到一个人坚守自己的道德底线与精神体面的意义,这一线微光,不知道让多少《杀死一只知更鸟》的读者,特别是女性读者,获取了莫大的心理安慰。

同样的感受,也出现在了阅读刚刚出版的《上河记》的过程中。

其实,《上河记》是一本再版旧书,是李敬泽完成于2000年的游记。作者以极大的善意在文本中留住了当年生活在黄河流域的她们。

书的第39页,作者选用了一张题名“老妇人”的照片,照片的下方这样写道,“她的衣裳朴素、洁净,她的左手拿着碗,她站在她的家门口……”这是一段“多余的话”,来自书的第40页。同语反复,李敬泽大概害怕《上河记》的读者只看得见他写的风景而忽略了他被浓墨重彩写进文章里的她们:

老妇人披着白色头巾,看上去像电影里的修女……然后她们谈起了儿子、时间和死亡,“时间不到死不了……”老太太反复说着这一句,她的眼里含着泪水。她的衣裳朴素、洁净,她的左手拿着碗,她站在她的家门口,那是一间土房,她说“时间不到死不了”。我不愿意打扰她,我有点怕听那句话……

尽管我在引用李敬泽关于老妇人的记录时掐头去尾了,但已足以让我们读到,作者当年记录她们时怀有的善意。也正是遍布在全书字里行间的这种善意,使得20年后重读《上河记》,依然能让我们心生慈悲。

这,不正是今天我们仍然需要阅读的理由吗?