

树清廉家风 建廉洁家庭

湖北恩施扎实推进清廉家庭建设

为清廉恩施建设凝聚「家」力量

中国妇女报全媒体记者 姚鹏

“从尹氏家族汲取能量，带头树立良好家风，恪尽职守廉洁修身……”在湖北省恩施市清廉家风教育实践基地——龙凤镇尹家大院，前来参观的党员干部们在沉浸式体验了尹氏族人代际传统的清廉、忠孝、耕读优良家风后，纷纷如是感叹。

清廉教育，从家出发

近年来，湖北省恩施土家族苗族自治州（以下简称“恩施州”）妇联扎实推进清廉家庭建设，厚植清廉文化、涵养清风正气，开展了推进清廉家风学习行动、清廉家风宣传行动、清廉家庭选树行动、清廉阵地建设行动、“最美家庭”助廉行动、清廉家庭礼遇行动等“六大行动”，并出台了《清廉家庭建设责任单位工作职责和工作制度》《清廉家庭建设考评细则》等，让清廉家庭建设有据可依，操作更实，评价更准，齐抓共管，协同推进。

恩施州还针对党政机关、企事业单位干部职工家庭、党员家庭和村（居）民家庭，分类制定了“五家五好”清廉家庭建设标准，在寻找“最美家庭”活动中将清正廉洁作为基本选树条件，各地纷纷效仿“最美”效应，在“十星级”文明户、好婆婆、好邻里等评选活动中探索建立清廉家庭激励帮扶机制，激励了更多家庭崇德向善、见贤思齐。

打造廉旅路线上的热门“打卡点”

“勤劳、友善、守规、重教”，这是鹤峰县周安秀家庭——“周家院子”的家训。这个有着500多年历史的院落，五世同堂，耕读传家，才俊辈出，家风良好，这些年来先后培养出两名博士、两名硕士、两名企业家、14名人民教师。2019年，“周家院子”被命名为湖北省家风家教实践基地；2020年，周安秀家庭被表彰为全国“最美家庭”；2022年，周安秀家庭被表彰为第十三届全国五好家庭。

恩施市尹家院子、咸丰县严家祠堂、宣恩县野椒园、建始县邱家老屋……恩施州其他县市也纷纷依托各自特色，打造清廉家庭阵地品牌，一批清廉家庭建设示范点、培育教育实践基地纷纷涌现。依托这些阵地，恩施州妇联多形式开展优良家教家风宣传教育和实践活动，将这些阵地打造成“清廉家风宣教路线云地图”上的热门“打卡点”。据介绍，全州目前共建设湖北省级家风家教实践基地8个、恩施州家风家教实践基地22个，另外还打造了州级清廉家庭建设示范联系点11个、县级示范联系点21个，全州各地各单位共组织党员干部到家风家教实践基地和清廉家风宣教路线开展家风学习体验活动2000余次。

此外，清廉元素融入村（社区）、学校、家庭院落等场所建设。在鹤峰县容美镇杨柳坪村等地，农家小院落墙上绘满了生动形象的廉政教育宣传画，在村村头尾设置了精心设计的清廉主题微景观，做到每家每户“一对灯笼、一副对联、一个家训、一张全家福、一个故事”，让村民成为清廉家庭的参与者、建设者、受益者。

清廉文化润泽人心

“长江，切记，不属于自己的，就不是自己的。两代邮政人，同穿邮政服。你身上的工装，应如信纸上的莲花叶，绿得纯粹。”杨青龙是一位正直、热心肠的老人，因担心侄子新官上任，禁不起名利和金钱诱惑，便连夜用莲花图案的信纸写下了一封清廉家书，告诫侄子为人要清正廉洁。

在“清风润恩施·廉洁好家风”清廉家书作品征集活动中，近百封清廉家书的作者既有耄耋老人、青年学子，也有驻村第一书记和人民教师，他们笔下的家书内容既涵盖夫妻、祖孙、叔侄等亲人的殷殷嘱托，也包含清廉家风代代相传的暖心故事。经评审，10封家书脱颖而出，在“家和万事兴”家家家风主题展上展出。

州妇联通过官微发出“树清廉家风 创最美家庭”家庭助廉倡议，并为领导干部家属定制发放了包括一封倡议书、一张寄语卡、一本《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》在内的家庭助廉包；建始县通过活动征集廉洁书法、画作、家家家风故事、视频、摄影等五类作品661件，并开展了“清风润万家·喜迎二十大”家庭廉洁文化展览活动；恩施市、鹤峰县等县市举办了“青年话清廉 喜迎二十大”“弘扬好家风 建功新时代”等主题演讲比赛等。此外，相关部门还制作了《以清为美以廉立家》《清廉不染尘 清廉润涪水》《传承好家风》等清廉家庭MV、专题片，将清廉家风融入南剧、三棒鼓、柳子戏等地方剧种，广泛展演，把廉政送到群众“家门口”。

寻访安徽池州周氏百年家风文化——

勤学笃实兴家 忠厚慈善传家

中国妇女报全媒体记者 王蓓

“崇儒尚德、培心正业、清慎开明、勤俭乐济”——在安徽省池州市东至县，周氏的这十六字家风已流传百年。自晚清第一代周馥起，周家迄今已繁盛至六代，从为学到从政、经商再到为学，在政商学界的名人不胜枚举，堪称近代名门望族。他们不光打破了自古“富不过三代”的“魔咒”，更有学者称，周家人才之广、教授之多，可办一所中等规模的大学。

查阅相关资料，中国妇女报全媒体记者发现，近年专家在深入了解周氏家族从“田间崛起”到“绵绵瓜瓞”人才辈出的传承史后认为：周馥家族得以传承，家家家训的教化作用相当重要。

新春伊始，我们走进池州东至，寻访周氏家风文化，试图找到周家兴旺绵延的“精神密码”。

寻访

到达周村已近正午，冬末和暖的阳光普照，空气里弥漫着泥土和青草的芬芳。绕村而行，“布衣暖，菜根香，诗书滋味长”“人能立志勤学，随处皆得师资”“人能吃苦，自然守分，自然励志向上”“人能笃实，自有辉光”……随处可见民房、建筑物上书写着这些句子。

东至县尧渡镇梅城村周村组，是名扬海内外的周氏家族百年家风的发源地。一座簇新却古朴的建筑沉静矗立。青砖黛瓦的外立面，“六世书香 百年家风”八个字和“接官厅”匾额，将人瞬间拉回百年前。

走进“接官厅”，池州市、东至县两级妇联执委、从事周氏家风文化研究近十年的丁德芬告诉记者，19世纪初，周家不过蓬门小户，但自周馥始，在晚清至20世纪初的百年时间里，周氏家族迅速发展成为文商并举的大家族，连续六代人人才辈出。周馥以布衣之身，奋发图强，官至两广总督。周馥的后人周学熙、周叔弼、周一良等更在实业、藏书、学术等领域成果斐然，首屈一指。

如今，周村现存周馥“接官厅”及周氏宗祠等文物，为省级文物保护单位，2019年入选“20世纪中国建筑遗产”名录，周氏家族的十六字优良家风，也于2016年11月被中纪委树立为全国家风文化之典范。

在距离周村不到两公里的东至县市民文化中心，建成于2016年9月的周氏家风馆，是周氏文化在新时代的延续，也是市民节假日特别爱来的地方。步入家风馆，迎面就是周家世代相传的那句“布衣暖，菜根香，诗书滋味长”。丁德芬说：“勤学重学”是周氏家家家训的精神核心，周馥出身布衣，一生酷爱读书。他正是从诗书中领悟到了很多为官、处事、治家的理念，传承至今。

家风馆以《六世书香·百年家风》为主题，集合了周氏家族人物、社会贡献、家风文化传承弘扬等丰富的内容。展馆分为三部分：第一部包括家族人物、专家点评、家风精髓、家风底色、家族品格、家家家训、诚恳桑梓、传承弘扬等。通过东至周氏家族的人才、代际传承及家风形成因素等，向世人展示周氏家风；第二部分包括《安徽池州东至周氏：六世书香·百年家风》，以及大型情景剧《百年家风》、舞台剧配乐诗朗诵《历史的遐想》等专题影像资料；第三部分陈列着周氏家族部分著作和可移动文物，以及与此家族有关的研究成果。

“自周馥外出为官后，周家嫡系后人已全部



东至县至德小学到周馥故里开展研学体验活动。

迁居省外。2013年，周家后人回乡寻根，我们开启周氏宗谱梳理和周氏家风的研究，十年来积累了丰富的成果。”丁德芬说。

“密码”

2015年，丁德芬和热衷传统文化研究的姚北生、周胜良等人共同组建了东至周氏文化研究会。梳理相关资料时，他们注意到，李鸿章在赞颂周氏家族时，曾用了一个词：祖德流光。“这四个字，既是对周氏家风的称赞，也是对东至文化根源深厚的最好注脚。”

在周村老宅和周氏家风馆，家训六条、家规十八条都是重要的展示内容，均出自《周氏宗谱》。周馥晚年还撰写了洋洋六万字的治家宝典《负喧闲语》，关于读书处事、待人治家都有详细的训诫，要求后世子孙随时参悟以助学力。

“培心地”是家训第一条，即培家本也。“人生世间，物用受用有尽，惟此善根无尽。”周氏后人在取得一定成绩后，之所以诚惠桑梓，跟“培心地”这条家训有莫大关系。

在周馥的四子周学熙记忆中，母亲吴太夫人性极慈祥，见贫苦人，施济如恐不及。她曾告诫周学熙：“家乡山多田少，生计艰难，汝异日有力，必多办善举。”周学熙谨记不忘，他关心家乡建设，热心为家乡办学校、建医院、创讲习所、造大桥、筑河坝、辟义田、修文庙、护文物、捐资编志等，做了许多泽被后世的实事，使乡人受益至今。

“勤学习”是家规第三条：“子孙七八岁须入塾读书，朝夕不离书房，勿与邪道之人相近。”周认为，第一等好事是读书。他在《负喧闲语》读书中告诫子孙，要“眼观千古之上，心契造化之微”，教育后人读书、做人、做事都要树立大格

局。格局大，方可做大事，成就大事。周馥不仅严格要求子孙后人，自己也一生与书为伴。事实上，周家后世世代也因学受益。

家训第四条是“从正业”：“子弟如读书不久，急欲谋生，必须力勤正业。”《负喧闲语》处事篇中也提到：“大凡人存心公正，则虑事详审。先审此事于国有益否？于民有益否？即有益矣，能持久而别无流弊否？”要求后人“从正业，做正事，以国为重，顾全大局。”

此外，“重勤俭、重和睦、端家范、戒非为”等家规家训，无一不是对后世的精神指导。

在周氏优良家风的影响下，学以致用，报效国家的家国情怀已融入周家后人的血脉。迄今，家族中不仅涌现出像周学熙、周志俊等为国家存亡、民族复兴殚精竭虑的有识之士；也有像周叔弼、周季木等将珍藏的文物古籍无偿捐献给国家的收藏大家；更有像周一良、周绍良、周治良等在国家科教文化等领域作出突出贡献的领军人物。

记者发现，周氏家族不乏优秀女性。“周家的兴盛，与吴太夫人有直接关系。”丁德芬说。吴氏一生聪慧勤俭，为人谦和，乐于助人。她教育子女“要勤俭、怜孤寡、助乡邻”，临终仍不忘桑梓。谨守“勤学”家风，周家后人中女性和男性一样人家塾、受教育，在政、商、学界均有建树。

“周氏家族之所以枝繁叶茂、绵延昌盛，是因为家族崇文重教、博学慎行，笃信仁厚，家风端淳，乐善好施、桑梓情浓，有强烈的民族意识和坚韧的开拓创新精神。这就是周氏家风的‘密码’。”丁德芬说。

传承

东至周氏文化研究会开辟网站、博客平台，

最美家庭

无锡老党员马森根用一言一行带动家人传承奉献精神

修族谱 树家风 传大爱

小手艺和大爱心

马森根是社区的一名老党员，工作期间曾多次获评交通系统“十佳标兵”，2001年退休后，马森根继续发挥余热，带领家人，积极参与社区志愿服务。“我带着全家人为社区脑中且患有红斑狼疮的居民开展慈善募捐，编辑打印了几十份捐款倡议书在邻里之间传递；我也热爱‘管闲事’，曾帮助摔伤脚的男孩联系家人并及时送医救治……”马森根不经意间，讲起全家人大爱往事。

因为爱心满满，马森根还被街坊邻里封了一个“拖把王”的称号。近40年的航运生涯让老马练就了扎拖把的绝活。退休后，他不计报酬，年复一年地义务为社区居民扎拖把，“只要把材料备齐，拿到老马家，不到20分钟，一条经久耐用的拖把就扎好了。”社区居民无不交口称赞马森根的这手功夫。平时，马森根还自费扎好拖把，送给孤寡老人、困难家庭。如今，在马森根的影响下，他的儿子也继承了这门手艺，更传承了这个家庭的大爱奉献精神，力所能及帮助身边的人。

修族谱与扬文化

对祠堂文化有兴趣的居民来马森根家里看书还有一项特殊待遇，那就是能看到完整的《无锡马氏家谱》。而这些都是马森根退休后花费大量心血自己修订的。

记者了解到，马森根是健在的中华马氏研究院元老之中唯一尚能进行马氏文化历史研究的重量级人物，其编修家谱方面的成就在无锡市颇有声望。

“经过多年寻访，我发现《无锡马氏家谱》已成珍本，除上海图书馆有完整一套外，无锡图书馆中的一套还缺两册。”马森根说，为了修族谱，他带着孩子们跑遍了无锡所有乡镇角落，探访了无数马氏后人，查阅了珍贵的历史资料，同时自学谱牒知识，最终为家族续修了失传已久的家谱，为无锡的祠堂文化发展贡献绵薄之力。

目前，马森根已编修《无锡马氏家谱》37套，还帮助当地何氏、朱氏、陶氏、邹氏、吴氏、查氏、司马氏等其他姓氏编修家谱数册。

树家风和践风尚

马森根的家庭和睦温馨，老两口勤俭持家、教子有方，从事个体生意的儿子马晓彬也深受父亲的感染加入了中国共产党，在父亲的亲身教育中带着妻女积极投身社区各项志愿服务。

在无锡创建全国文明城市时，马森根作为道德巡访员，冒着酷暑、顶着烈日，把一些不文明现象、不和谐画面拍摄下来提供给相关部门督促改进；马晓彬则为社区多方调集大量外墙涂料，美化城市社区环境，在短时间内解决了社区的燃眉之急，父子二人以实际行动支持了社区文明创建工作。

马家的其他家庭成员也都在良好家风的熏陶下积极向上。马森根的孙女从小耳濡目染，养成了良好的生活、学习习惯，品学兼优，现已从重点高校顺利毕业。在平时的生活中，马森根一家还是环保节能的倡导者和践行者，除了培育各类绿植外，家庭成员自觉一水多用、节约用电、垃圾分类、低碳出行。“有一次，我爸妈主动阻止一辆外地卡车在倒车时破坏社区绿化环境，给我们年轻人作出榜样，在生活细节处，积极践行勤俭绿色文明新风尚。”马

晓彬赞赏地说。

公益接力传承三代

在小区的楼道里、广场上、网格中，随处可见马森根一家人的身影，他不仅带动了老伴和两个儿子一起加入公益队伍，更是让外孙女也多次参与了社区志愿服务。“楼道里干不干净、有没有人乱丢烟头，我都带着孙辈一起管，在公共场所看到有人抽烟，我也会上前好言相劝，还带着孙辈在家制作禁止吸烟的温馨提示牌，贴在楼道转角处。”马森根得意地说。

为了让楼道卫生保持干净整洁，马森根带头组织成立楼道志愿小组，让大儿子带头定期清理杂物乱堆乱放和卫生死角等问题，定期为楼道墙面刷白；为了让居民们在家门口广场上有凳子坐，他安排小儿子用吊车吊来石凳、石桌，方便居民休闲娱乐歇脚；为了让免费的二手拖把“漂流”到更多的困难家庭和特殊群体中，他手把手将扎拖把的技术交给了大儿子，每逢学雷锋日，他的大儿子都准备好很多扎好的拖把送给有需要的困难群体。在马森根的影响下，疫情期间，他的外孙女在社区网格中主动为高龄老人送防疫包、入户走访关心老人们身体状况。

马森根用自己的一言一行带动子女、家人，带动更多的身边人，加入居民自治队伍中，形成“我为人人，人人为我”的和谐志愿氛围。马森根常说：“作为一名老党员，更是有生之年带着家人为社会、为社区做一点实在的工作，这是我们的赤诚初心，更是光荣的责任。”老马一家乐观、热情、一腔正气，又执着、实干、朴实无华，与邻里之间守望相助、相亲相爱。对家人，老马的教化润物无声、向上向善，使得这个温馨的家庭熠熠生辉，收获稳稳的幸福。



马森根在修订《无锡马氏家谱》。

中国妇女报全媒体记者 茹希佳

在江苏省无锡市新吴区春潮园第一社区，马森根一家是广为人知的最美家庭。中国妇女报全媒体记者日前走进马森根家，发现茶几、沙发、柜子上随处可见各类书籍和报纸。居室内最好的位置、最精心设计的地方就是书房。书房的一侧是整面墙的书架，书架中整齐排列着各类书籍，书房靠墙的一隅，摆放着写字台和电脑，再点缀着几盆花草，整个书房弥漫着淡雅的草木芳香和油墨书香。马森根说：“我们的生活很简单，但很充实，学习和乐于助人的家庭氛围让这个家庭充满了情趣、温馨和活力。”