她世界

《2023年世界人口状况报告》发布

推动性别平等 应对人口变化

中国妇女报全媒体报道 联合国人口基金近日发布《2023年世界人口状况报告》，并在其中表示，虽然地球人口到达80亿的里程碑在提醒人们“我们取得了前所未有的成就”，但对这一数字的担忧“引发了焦虑，并促使更多政府试图影响生育率”。

联合国人口基金是联合国负责性健康与生殖健康问题的机构，该机构指出，其实无论人口规模如何，都可以建立繁荣和包容的社会。

联合国人口基金执行主任娜塔莉亚·加奈姆在报告前言中表示：“生育自主权事关更健康的生活，这是无可争议的事实。”

“当妇女获得掌控自己身体和生活的选择权时，她们和她们的家庭会繁荣发展，她们所处的社会也会繁荣发展。”

然而，在得知去年11月世界人口达到80亿里程碑的消息之后，许多头条新闻警告说，“世界正在陷入人口过剩的危机”。这种背景之下，个人的权利和潜力“很容易被忽略”。

加奈姆补充道：“我们一次又一次地将出生率视为一个问题，和一个解决方案，而很少承认生育者的自主权。”

关键的统计数据清楚地表明，全世界数以百万计的妇女缺乏自主权。大约24%的妇女和女孩无法对性行为说不，她们中11%的人无法就避孕做出自主决定。

该报告针对8个国家进行的调查显示，接触到有关人口增长的媒体报道或对话的人更可能认为人口增长“过高”。

联合国人口基金表示，人口统计数据呈现出更加微妙的画面：一方面是，现在有三分之二的人生活在“低生育率环境”中；另一方面是，由于意外怀孕、缺乏避孕措施或优质产科护理、不孕不育和经济不稳定等因素，个人的生育目标往往受到阻碍。

此外，将气候变化归咎于生育率，将无法让那些大的碳排放国承担责任。在80亿人口中，有55亿人根本没有足够的财力来影响碳排放量的增加。

联合国人口基金认为，应对人口变化和建设有抵抗力的社会的最佳解决方案是推动性别平等。

加奈姆表示，这是一个“常被忽视的解决方案”：在人口老龄化、生育率低、劳动生产率不足的国家中，实现男女就业机会平等被认为是提高生产力和收入增长最有效的途径。

她补充道：“众所周知，在生育率高的国家，通过教育和计划生育进行赋权，已被证明能够带来巨大的经济增长和人力资本发展的回报。”这是该机构呼吁“扩大实现身体自主权的努力”并支持每个人的性和生殖健康与权利的主要原因。

联合国人口基金在报告中呼吁各国政府捍卫人权，加强养老金和医疗保健系统，保护移民权利，并寻求减轻带来破坏性影响的气候变化。

人物榜

世界著名琵琶演奏家吴蛮：

让中国传统乐器“惊艳”世界

图片为国家大剧院音乐厅宣传海报

■ 中国妇女报全媒体特约撰稿 范心蕊

吴蛮，世界著名琵琶演奏家。她名字中的“蛮”字，取自《菩萨蛮》的“蛮”，父亲给她取这个字，希望她坚强勇敢，敢于闯出自己的天地。

进入2023年，吴蛮接连荣获美国“国家艺术遗产奖”和“亚洲艺术创变者”两个大奖：

2月28日，吴蛮获美国民间和传统艺术领域的最高荣誉——“国家艺术遗产奖”；3月8日，吴蛮出席了在纽约举办的“亚洲艺术创变者”颁奖典礼，该奖项用以褒奖在演奏艺术与文化领域展现真正创变力的远见卓识者。

吴蛮，靠一点一滴接地气的努力把中国的琵琶带到美国，敲开国际音乐界大门，改变世界对琵琶的印象，被评价为国际乐坛上中国音乐的使者与琵琶音乐的代言人，是跨界音乐与跨文化交流的标志性人物。

推广中国民乐，从街演开始

吴蛮1964年生于杭州，9岁学琴，13岁在招生考试中以全国第一名的成绩考入中央音乐学院附中。中央音乐学院研究生毕业后留校任教。1990年，吴蛮决定移居到美国，探索中国传统乐器接下来的去路。

在当时的纽约，人们不知道什么是中国音乐，更不知道什么是琵琶，在这样一片土地上，她要如何演奏？

每一次迷茫、思考后，她就只有一个念头：让世界看见琵琶、听懂琵琶。吴蛮第一次在美国表演是在教堂里独奏，听众都是老人，挣了50美元。

接下来，吴蛮深入美国社会各个角落，在人来人往的街边、周末的教堂活动、中小学校活动、老人活动中心……只要有场地邀请，她就会去。她在许多音乐会上既演奏又解说普及琵琶的知识，讲解琵琶的历史和与之相关的动人故事。

1992年，吴蛮应邀在洛杉矶市的卡内基音乐厅演奏琵琶协奏曲，成为第一个站在卡内基音乐厅表演的中国器乐演奏家。随后，美国的媒体对她进行了报道。但吴蛮发现，媒体只关注自己作为一名东方女性相貌有多美、旗袍有多么特别，通篇文章只字未提自己手握的乐器和音乐本身，只被自己身上异域风情的一些“标签”所吸引。吴蛮决定：不能穿旗袍演出，要撕掉美国人眼中的标签，让人们关注到琵琶这件乐器和中国音乐本身，然后才能把她当作音乐家。

美国政府电话邀请吴蛮参加在白宫举行的，为到访的时任国务院总理朱镕基准备的演出。当时，吴蛮和马友友在国宴上演奏了一曲琵琶和大提琴的二重奏。这是第一次合作，之后便开始探讨“丝绸之路”音乐计划的可行性。这个计划的核心是丝路合奏团，它汇集了众多对发掘东西方音乐之间传统和创新的关系感兴趣的音乐家、作曲家以及编曲家，致力于取得卓越的艺术成就及定期推出新的作品。

吴蛮从美国的街边角落，到白宫，一路高飞，其间赢得了许多奖项。琵琶的推广，吴蛮靠的是一场又一场精湛的演奏，慢慢打开市场。就这样，几百场音乐会后，《纽约时报》的文化记者克兹恩评价：“因为她（吴蛮），琵琶不再是异域奇物，不再完全神秘。可以肯定，这（指的是吴蛮让琵琶变得不再神秘）是对吴蛮所作的成就最好的评价。”在音乐界了解琵琶后，美国人才开始把吴蛮当作音乐家，评论她对音乐的理解、对乐器的掌控，以及对中国文化的传播。

让音乐跨界，让琵琶发展

跨界音乐，是吴蛮在美国一直用心做的事。

在20世纪90年代初，西方的环境里，琵琶演奏家做独奏是很困难的。听众只是觉得挺好听的、演奏技法很厉害，但很快就忘了。

于是，吴蛮下决心要通过合作，让人真正感受到琵琶的魅力。

吴蛮在美国看到了全世界的音乐文化汇聚，爵士、电子、摇滚……音乐剧场、实验音乐等，各国的音乐家之间会倾听和交流。有时候吴蛮会接到合作邀请，有吹萨克斯风的、拉手风琴的……音乐家之间产生深层次的交流。就这样，吴蛮带着琵琶开始跨界，一切都自然而然。

1994年，吴蛮与美国现代音乐先锋克罗诺斯弦乐队相遇，使她在北美音乐事业进入新阶段。这也是琵琶第一次与弦乐四重奏相结合。吴蛮用首场实验性演出，征服了她的演奏伙伴与听众，琵琶以新姿态登上舞台，从此开始了双方二十多年无间的合作。

作为琵琶演奏家，吴蛮在协作中发挥了琵琶的话语权，参与创作与即兴表演。之后，吴蛮被邀请至更多艺术领域中，不仅担任琵琶独奏，甚至戏剧、当代舞、剧本写作以及视觉艺术等领域都向她伸出橄榄枝。

亚洲协会纽约中心表演艺术和特别文化活动全球总监瑞秋库珀对吴蛮的表演艺术这样评价：“在认识吴蛮之前听过琵琶，但并没有‘惊艳’之感。但初次听到吴蛮弹琵琶，就觉得……琵琶演奏不再像我印象中的中国民族乐器的小家碧玉，而是有震撼力。吴蛮作为一位音乐家，具有非常完美的表现力。”

吴蛮在媒体对她的采访中谈道：“跨界是一种经验的积累，你去了解别人，也更了解自己。”通过音乐合作，打破了文化边界，促进了文化间的相互理解和尊重。2006年，由陈怡作曲、吴蛮演奏的作品《上古之舞》，引起美国媒体的关注，《纽约时报》艺术版用整版篇幅报道吴蛮的音乐成就。“甚至在相对落后一些的阿肯色州，都会发来邀请，让我们过去演出。”吴蛮说，“这是一部由多媒体、中国古代书画与器乐演奏共同组成的舞台作品。其中有中国古典文化中的精髓，包括唐诗、书法、瓷器……”

“文化是一种认知和认同，一种交流和尊重。”吴蛮说。

图特写

联合国中文日：

展示语言魅力 增进文明互鉴

► 4月19日，表演者在巴西里约热内卢展示汉服。当日，巴西里约热内卢举办联合国中文日活动，观众可在现场欣赏汉服、武术和茶艺等表演，体验了解中国书法、中国美食、中文课程和中医文化。 新华社记者 王天聪/摄

▼ 4月20日，在斯洛文尼亚卢布尔雅那，人们在联合国中文日庆祝活动上体验书法。

新华社发（泽利科·斯特凡尼奇/摄）

据联合国官网消息，第14个联合国中文日（4月20日）到来之际，一系列丰富多彩的活动在世界各地举行。从书法、绘画、艺术到哲学思想，人们再一次全方位体味到中文与中国文化蕴藏的能量。

为强调语言文化多样性的重要性，推动联合国六种正式语文的平等使用，联合国新闻部（现全球传播部）于2010年宣布启动联合国语言日。

同年，在经过国内专家论证之后，中国常驻联合国代表团向联合国建议，将中文日定为每年4月20日。这一天正值中国传统节气“谷雨”，相传这一节气的确立恰好与“中华文字始祖”仓颉造字成功有关。

自此，在每年的中文日前后，纽约联合国总部、各地办事处以及其他一些联合国机构都会推出相应的庆祝活动，这已然成为人们了解中国文化的一个窗口。

从联合国成立之初就被确定为正式语文以来，中文在联合国多边事务中的作用越发凸显。1973年，联大将中文列为工作语文；次年，安理会也将中文正式列为工作语文。20世纪90年代以来，还有越来越多的联合国办公室和工作人员开始使用中文工作。

新看点

美中情局被曝 不当处理性侵丑闻遭调查

美国政治新闻网报道，美国中情局近日被曝疑似不当处理内部性骚扰和性侵丑闻。知情人士透露，美国众议院情报委员会已就此展开调查。

据报道，律师凯文·卡罗尔表示，自2023年1月以来，至少有三名美国中情局女雇员与该委员会接触，并告诉他们，美国中情局不鼓励女性提出不当性行为投诉。卡罗尔还说，美国中情局的做法让受害者很难与执法部门进行沟通。

卡罗尔表示，他的当事人告诉他，过去十年中，多达54名美国中情局女雇员透露，她们是同事性骚扰或不当行为的受害者，而且她们的案件被不当处理。美国政治新闻网称无法独立证实这一说法。

据卡罗尔和执法部门收到的投诉复印件，调查始于2023年1月，一名美国中情局女雇员找到委员会，称一名男同事对她进行了侵犯，但美国中情局没有予以惩罚。这名女雇员还称，自己很快向美国中情局多个办公室报告这次事件，但都没有采取任何行动。不仅如此，她还被警告说，继续提出指控可能会结束她在美国中情局的职业生涯。

对于相关指控，美国中情局回应称不会容忍任何性侵犯罪和性骚扰，并表示已经成立小组跟进。

美国政治新闻网指出，过去15年里，美国中情局官员多次面临性侵指控。美国Buzzfeed新闻网2021年还报道称，美国中情局掌握了至少10人涉及性犯罪的证据，被害人中不乏儿童，但案件提交到执法机构后，仅有1人被起诉。

（来源：中新网）

加拿大一女市长披露 自己是性侵案受害者

加拿大大蒙特利尔地区隆格伊市年轻的女市长凯瑟琳·傅尼叶近日在网络社交平台上公开承认，自己是一名前省议员性侵案的受害者。

前魁北克省议员哈罗德·勒贝尔因发生于2017年的一起性侵案而在2020年底被捕。今年1月底，他被判处8个月监禁。他也被禁止与受害者联系，并将被登记为性犯罪者20年。

尽管法庭当时通过出版禁令对受害人姓名给予保护，但傅尼叶回忆说，仍有媒体透露了可以识别她身份的信息。之后，傅尼叶同意参与拍摄一部关于她的经历的纪录片。

4月18日，依据傅尼叶向法院提出的申请，关于其身份的出版禁令在法官批准下获解除。她参与拍摄的纪录片也在同日向公众亮相。

傅尼叶表示，自己走出困境的意义已超越了判决。她希望通过公开自己的经历，让悲惨的事件最终能带来积极的结果，做有用的工作。

现年31岁的傅尼叶曾经在2015年参加加拿大联邦众议员选举但以小幅劣势落败。她在2016年12月至2021年11月担任魁北克省议员，并在2021年11月当选隆格伊市长。

加拿大总理特鲁多、魁北克省长勒戈、蒙特利尔女市长普兰特均在网络社交平台上称赞傅尼叶的勇气和力量。

（来源：中新网）

日本八成受访老人 不想活到100岁

■ 许燕红/编译

据日本《每日新闻》网站报道，在一家日本基金会进行的一项调查中，80%的受访者表示不想活到100岁以上。

报道称，虽然日本政府宣称当今时代会有更多人活到100岁，并强调需要按活到100岁的假设规划人生，但调查结果显示，大多数人不想活那么长。

据报道，位于大阪市北区的日本安宁疗护基金会2022年9月委托一家研究机构对全国范围内20岁至70岁的约500名男性和500名女性进行了线上调查，询问他们是否愿意活到100岁以上。

约70%至80%的各年龄段受访者表示，他们不愿意活到100岁以上。做出这一表示的女性比例为83.5%，明显高于给出同样答案的男性的72.4%。当被问及为什么，且可以有多个答案时，59%的受访者表示不想打扰家人或其他人，48.2%的人表示身体状况会逐渐恶化，还有36.7%的人表示担心自己的财务状况。

根据厚生劳动省的数据，截至2022年9月，日本100岁以上老人有90526人，较2021年9月增加约4000人。

基金会的一位代表评论说：“我们惊讶地发现，希望活到100岁以上的人比我们认为的要少得多。随着‘百岁人生’日益成为现实，人们可能已经开始质疑他们是否真的对此感到高兴。”

（来源：参考消息网）

巴西打击校园暴力 加强武装安保

在连续发生多起校园伤亡事件后，巴西重拳出击打击校园暴力，加强武装安保。

据《圣保罗页报》报道，圣保罗州长德弗雷塔斯日前签署法令，以今年3月在一桩校园凶杀案中遇害的教授伊丽莎白·滕雷罗命名位于圣保罗市西区的地铁4号线黄线维拉索尼亚车站。

2023年3月27日，一名13岁少年持刀袭击了圣保罗州一所州立学校，致一死五伤。遇难者伊丽莎白·滕雷罗71岁，曾是一家研究所的退休职员，自2013年开始从事儿童教育工作。此案发生后，巴西多地又连续发生校园袭击案，涉及幼儿园、初中和高校。

目前，巴西22个州已决定在学校加强武装安保。警方、消防队或私人安保力量进行巡逻。在圣卡塔琳娜州，所有州立学校都将有警察或武装消防人员保护，学校内部将配备带枪的安保人员，教师接受有关预防暴力的培训等。在巴拉那州，除了应对紧急警情的车辆外，所有警车都将停留在学校门口。

（来源：中新网）