

天上的星星不再那么亮了,为什么呀?可能是因为奶奶老了,星星也该老了吧……

星星老了

安徽省明光市张八岭中学
九年级(1)班 李晶晶

很少抬头再去细细地观赏星星了。今天突然一看,觉得星星好像没有那么亮了,可能是少了那个活在童年回忆里的人吧。

我的奶奶是个朴素平凡而又不起眼的小人物。她爱我,我想她年轻时一定很漂亮吧!

奶奶曾陪伴在我最孤独的三年里。那三年里,我的妈妈去县城带我哥哥上高中。童年时期最美好的时光一下变得淡然无味。我每天真不想回家,因为家中到处都有妈妈的影子,可看到的却不是妈妈,而是奶奶那张苍老的脸。从我记事开始,我和奶奶家是“界限分明”的,除了一些重要的节日,我一般很少去奶奶家吃饭。妈妈走后,我每天晚上写作业,写完就看电视,看着看着,眼泪就“吧嗒”“吧嗒”掉了下来,非闹着要妈妈打电话,打完电话,还是好难过。奶奶便抱着我在门口院中,摇着蒲扇,坐在椅子上。

夜深人静,我的抽泣声慢慢变成了奶奶数星星的声音。奶奶说:“天上那颗最亮的星星一定就是小晶晶。”

慢慢地,奶奶数星星的声音变成了我轻微的打鼾声。一切都那么静,除了椅子吱呀吱呀的声音,好像再也没了别的声音。这时候,奶奶把我抱进屋去。刚把我放到床上,我就醒了,闹着说:“我不要和你睡,我不要和你睡,我不认识你,我不和你睡……”

奶奶叹了口气,摇了摇头,到外面睡了。半夜,我做了一个噩梦,哭着喊奶奶,奶奶不应我,我便在她的床上摇她的手。奶奶被摇醒了,并没有生气,哑着声音问我怎么了。

“奶奶,我怕……”我哭着说。奶奶踩着凉鞋拖鞋走出门去了,我吓得一动不动。

一会儿,奶奶就回来了,原来她去给我倒开水去了。我喝了三口,觉得温温的,心里暖暖的,迷迷糊糊地问奶奶:“奶奶,都快12点了,这么黑你不怕吗?”

奶奶笑着说:“不怕,天上有星星。”奶奶拍着我的背,我一点一点又进入梦乡。这是我第一次和奶奶一起睡觉。

奶奶真的很“笨”,她连给我扎头发都不会,笨手笨脚学了一个多月才能扎得有模有样。可奶奶干起农活来却一点也不含糊,她手脚麻利地拎了一桶又一

桶水,喂鸡喂鸭喂鹅,一上午的时间就这么忙完了。

我小时候可皮了。每当我奶奶要抱柴火烧饭时,我总是踩着柏树的一个小树丫子爬上去,奶奶边笑边说让我小心点。奶奶做饭,我就逗狗。奶奶常说我是狗狗大队长,因为我无论到哪儿去,都有一堆小狗狗跟着我。

现在我越长越大,奶奶却越来越老。妈妈也回来了,我和奶奶渐渐有些生疏了,我不再和她聊那些陈年往事,她也不再陪我睡觉。但我想对奶奶好,因为长大,我明白了有些事情,开始懂得心疼奶奶。吃完饭,我常常饭碗一推就走了,奶奶吃完了饭却根本没时间休息,她总是干这干那,每天重复着同样的事,过得索然无味。可是,奶奶却说她过得很开心,她说我就是她生活的调味料。

过去的日子一去不复返了。和爷爷奶奶奶奶一起生活的开心时光到如今的无聊日子,时光过得太快。可是,我们再也回不去了。

天上的星星不再那么亮了,为什么呀?可能是因为奶奶老了,星星应该也老了吧……

指导老师:阮华君

名师简介



雷露,北京十一学校教师,北京市教师作家协会会员,首届海淀区教育科研“种子教师”。有20余年中学语文教学经历,曾在《教师月刊》“雷露专栏”写作四年。十余篇教育论文在市区级征文中获奖。

名师点评

文章双线并行,交相辉映,摇曳多姿。一条“星星之线”,贯穿开头、文中和文尾;一条“情感之线”,描述“拒绝——接纳——依恋”的情感变化。双线结构使文章内容更为丰满,让主题表达更加鲜明。

文章巧妙运用对比手法,“对妈妈的情感”和“对奶奶的情感”的对比、开始拒绝奶奶和后来依恋奶奶的对比、奶奶扎小辫笨手笨脚和干农活手脚麻利的对比、“儿时星星亮晶晶”和“长大后星星没那么亮了”的对比……对比中彰显文章内容的真实性,真实中彰显作者构思的巧妙。

文章首尾呼应,以“觉得星星好像没那么亮了,可能是少了那个活在童年回忆里的人”为开头,以“天上的星星不再那么亮了,可能是因为奶奶老了”为结尾,回环反复,相互照应。

此外,文章的动作描写不多,却能和语言描写相结合,增强了文章的变通力。比如,开始拒绝奶奶时,动作是“闹”,语言是“我不和你睡”。

文章语言朴实流畅、情感真挚感人、行文自然有序,不失为一篇典型的记叙文佳作。

蚂蚁和毛毛虫把绳子绑到蛋壳上,再绑到布上,做成了漂亮的热气球。它们开心地坐到热气球上,在天上飞来飞去……

蛋

壳

山东省济宁市孔子学校
小学部二年级(7)班 潘思颐

今天天气晴朗,毛毛虫出去散步,走着走着,看见了一个蛋壳,它高兴地去通知它的好朋友们。过了一会儿,它的好朋友们就来了。蚂蚁说:“你匆匆忙忙地叫我们来干什么?”毛毛虫说:“我看见了一个蛋壳。”蝴蝶说:“我们用蛋壳做什么?”蚂蚁说:“用蛋壳做跷跷板。”

蚂蚁和毛毛虫一起搬来一块木板,放到蛋壳上,做成了跷跷板。跷跷板一下一下的,好好玩啊!三个小伙伴非常高兴。

毛毛虫和蚂蚁看到蝴蝶飞来飞去,它们也想飞,可是没有翅膀不能飞啊。这时候蝴蝶说:“你们可以用蛋壳做一个热气球,和我一起飞。”

蚂蚁和毛毛虫找来四根绳子、一块布,它们把绳子绑到蛋壳上,再绑到布上,做成了一个漂亮的热气球。它们开心地坐到热气球上,在天上飞来飞去……

刚下热气球,天空突然就下起了倾盆大雨,蚂蚁、毛毛虫和蝴蝶立刻躲进了蛋壳的下面,把蛋壳当成了雨伞,过了好一会儿,雨才停,已经是晚上了,毛毛虫找来一片叶子。它们用叶子做成被子,在美丽的夜空下睡着了,三个小伙伴感到和好朋友团结在一起合作、玩耍,才是最开心的呀,即便来了大风大雨都不害怕!

哦,原来那就是丁香花,它的话语是纯洁、青春欢笑,寓意着勤奋和奉献。

遇见生命的美好

江苏省泰州市姜堰区白米初级中学
中学八年级(1)班 杨思云

每次路过您的办公室,空气中总是弥漫着一股花香。芬芳怡人,连绵不绝,就像您一如既往的叮咛。

我推开门,探头进去:“报告!”您放下手中的笔,抬起头望着我,然后微微一笑。您的短发看上去很干练,头发尾尖稍卷,带着书卷的气息,圆圆的金色眼镜挡不住睿智的双眸。阳光从窗外透进来,春天特有的和煦在您身上绽放开来,一切静好。这一场景多像一幅美丽的剪影画,我好想珍藏!

我走近您,您温柔地说:“快去那堆作业本里,把你的作业本挑出来,让我看看。”我拿了过来,您紧盯着作业本。我心里一阵紧张,脸迅速涨红,祈祷着不要有太多错!您似乎很理解我的心理,手轻轻抚上我的肩,低声地说:“没事的,只错了三题,进步很大!”我悬着的心,这才放了下来。此刻,阳光留恋地停驻在您的身上,恬静又美好。您桌上的那盆花,在葱茏的绿意中探出无数的脑袋,洁白又芬芳。一丝风溜进来,香气袭人,好香啊,像您一样香甜!

您指着讲义对我说:“你再仔细看看这道题,你应该错吗?”我弯下腰,靠近您。您的头侧斜着,微卷的头发垂了下来,夹杂着花的芬芳。您仔细讲着,我仔细听着。您把知识点一一拓展开,时而问我明白了没有,时而考察我知识点的掌握程度。有的问题我答不上来,但您依然耐心讲解着。那时,暖流一股股地涌进我的心里。

“Practice是练习的意思,后面要加动名词ing的形式。”您盯着我的眼睛,炯炯有神,似乎在说:“你懂了吗?”我眨了眨眼睛,并点了点头。您笑了笑,露出洁白的牙齿,比桌上的花还白。

回到教室,我还在想着您的话:“勤奋努力,越战越勇,希望下一次做得更好!”我一定铭记,把这句话当作前进的动力。我之前心中的阴霾也随之消散,使劲地嗅嗅鼻子,仿佛空气中满是花的甜味儿。好奇心催动我咨询同学关于您桌上的那盆花,哦,原来那就是丁香花,它的花语是纯洁、青春、欢笑,寓意着勤奋和奉献。

哦,遇见了丁香花一样的老师,我好像听到了花儿绽放的声音,真好!

指导老师:林春霞



《双鱼戏水》 王洵诺(8岁)

远处,几座小山错落交叠,日落时颇有一种诗情画意之美。山上有许多的树,每种树在不同的季节都很美丽。

老家的四季

河南省信阳市潢川县江集中学
七年级(3)班 王思怡

老家有一座小屋,那是我温馨的住所。屋的四周有十几块农田,一条小溪傍田而过,缓缓流向远方。远处,几座小山错落交叠,日落时颇有一种诗情画意之美。山上有许多的树,每种树在不同的季节里都很美丽。

春天,桃之夭夭,灼灼其华,红得像火,粉得像霞,白得像雪。它们都赶趟似的盛开,好像在对我们说:“看,春天来了,看,春天来了!”桃花盛开时很美,天空很蓝,清风吹拂,花瓣纷飞,蝴蝶翩翩飞舞,蜜蜂嗡嗡歌唱,它们是春天里的舞者和歌者,给美丽的老家增添了一丝乐趣。

夏天的荷塘中,朵朵荷花竞相开放,片片荷叶点缀其中,更为荷花增添了独特的美,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景色令我陶醉,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的品质使我感动。

秋天,一片片、一串串、一树树的桂花璀璨盛开,如珍珠,似金子,黄得耀眼,香得可人。每每闻到桂花的香味,我便知道是秋天来了。

“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。”寒冬腊月,百花凋零,小屋门前空场边上红梅和黄梅傲霜斗雪,竞相怒放,红得似火,黄得鲜艳,芳香扑鼻,给这个寒冷的冬季一抹亮色。我伸出小手抚摸着小小的花朵,不禁感叹着梅花高洁顽强的品质。

花开花落,日月轮回,老家的花朵永远在我生命中绽放芬芳。

指导老师:白林弘

我最亲密的动物朋友

钰子是我收养的流浪猫,它可黏人了。它总能把我逗得开怀大笑,钰子是我最近的动物朋友。



《奔跑》 陈奇的(9岁)

北京市西城区奋斗小学
四年级(12)班 田紫薇

钰子是我收养的流浪猫,它可黏人了。只要我和它在一起,总会有好玩的事情发生,它总能把我逗得开怀大笑。

钰子的全身都是雪白的,浑身上下都毛茸茸的,像一团

白色毛绒球。它身体灵活小巧,才有我一个手掌那么大。钰子的脑袋圆溜溜,软绵绵,中间还镶嵌着一双孔雀石似的大眼睛。每当我观察它时,它也盯着我,仿佛在说:“看我干什么,是我太可爱了吧!”

钰子的耳朵就更有趣了,它的耳朵尖是黑色的,剩下

全是杏色,耳朵里面长了两撮白色的绒毛,耳朵里面是浅粉红色的,像两片粉红花瓣。在安静的环境下,钰子的耳朵能左右旋转,什么东西响了一声,它立刻就紧张起来,耳朵往远处一探,像是在观察敌情。

而钰子的爪子和小尾巴则为其增添了一份可爱!它的爪子看似小巧玲珑,实则暗藏玄机,当它感到不满时,就用指甲撕你的床单、衣服,甚至是书本。可恶的是,它会用湿湿的或是沾满尘土的脚丫在被子上踩呀踩。但我又怎么能忍心责备它呢?真让人无可奈何!它的尾巴,也总是在我叫它名字的时候就摇来摇去。钰子的样子真是呆萌天真!

钰子有三贪,一是贪吃,二是贪睡,三是贪玩。

钰子可贪吃啦!它看见猫粮就像看见了救星一样。不信?你瞧,到了饭点,就嗖地一下扑到食盆前,把头埋在食盆里,吧唧吧唧地吃起猫粮。有

时候,它想吃罐头了,就对我“喵喵”叫,见我反应,它又扑到我的怀里卖萌。

睡觉是钰子最大的爱好。午后,它就趴在坐垫上呼呼大睡,任凭你怎么摆弄它,它就是一声不吭。而且它可会选好地方睡觉了,阳台光线最充足,它喜欢在阳台的沙发上伸懒腰、晒太阳。还喜欢在花丛中,一睡就睡一下午。钰子的睡姿也是千奇百怪,横着、侧着,或是把脚抬到半空……

“玩”可以说是钰子每天的“必修课”。在无聊的时候,你可能想这想那,它却自己在那儿追尾巴呢!平常,我喜欢和钰子一起跳大绳,它会被它的小短腿经常绊倒。它跳几下就会跟不上,不过它可不会放弃,又开始单挑逗猫棒。它还会向邻居家的狗大叫,狗就会来咬它,对它狂追不舍……

钰子是我最近的动物朋友,它给我带来了快乐的童年。

指导老师:马新萍

月下梨花

苏州市高新区实验初级中学
七年级(30)班 杨一涵

春红绽放枝头,桃花引人注目。嫩红的桃花朵朵盛开,在枝头勾引着人们欣赏它妖娆的身姿。漫步在桃花的海洋中,我微微感到有些美中不足:鲜艳的色彩让我有些目眩,赏花者的喧闹让我有些头晕。

我沿着幽曲的小径,朝着后山的方向走去。映入眼帘的是漫山遍野的白雪,“白锦无纹香烂漫,玉树琼葩堆雪”,仿佛真是一夜春风吹开了这一山的梨花,悄然无声。唯有几位雅客,着一袭白衣,闲观梨之白,与其融为一体。相比于前山桃林之喧嚷,真是“桃花人面各相红,不及天然玉作容”。雪白通透的瓣,晶莹剔透的蕊,碧绿笔直的枝,遒劲深褐的干。一簇簇,一树树,一片片,美得像画,美得如临仙境,美得若置瑶池。

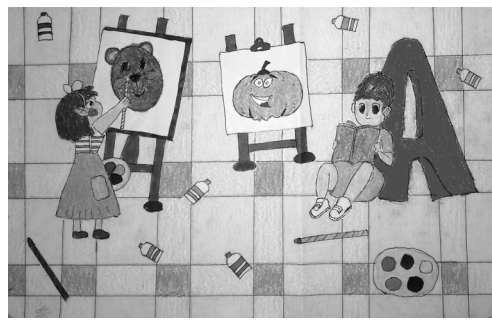
凑近赏看,发现梨花晶莹的玉瓣上不染一丝尘埃,仿佛从未置身于凡尘之中,长居于青灯古佛之旁,受净瓶之水洗礼,梨花宛若降临尘世的白衣仙子,心境超脱于此。

“惊飞远映碧山去,一树梨花落晚风。”落日熔金,夕阳西下,月上枝头,清冷的月光笼罩在一树梨花之上,投下一片阴影。待微风拂过,夜色朦胧,星月临空,梨花又似月若云在春风中轻舞。月下梨花,给人一种“轻轻笼月倚墙东”之感。夜静得仿佛能听到梨花柔声的密语。我走上前与梨花仙子攀谈起来。

“为何开于此僻静之地?”我问。“生性如此,我不喜闹。”她答。“前山岂不有更多人赏?”我问。“宁愿将洁自留与有缘之人。”她答。望向她那出尘的容颜,平静无澜的眼眸,素静典雅的白衣,我恍惚间明白了什么。她乃淡泊之人,梨花亦为淡泊之花,她莞尔一笑,飘然离去,只留下一个倾国倾城的背影。我目送着仙子消失在梨花之中,转身向山下走去,“漫步山林间,梨花丛中笑”,想起梨花仙子方才的那席话语,不知今生,可曾有幸,成为那有缘之人呢?

此情此景,且题诗一首《梨花》:
三月春色满乾坤,
白衣胜雪寒长空。
身在百花犹不媚,
独放枝头媲玉容。

指导老师:胡佳



《快乐时光》 高从善(4岁)