

智游天下

遇见博物馆：去发现，去欣赏，去捕捉文明的美好

——观《遇见古埃及：木乃伊文物特展》

“博物馆、可持续性与美好生活”是今年“世界博物馆日”的主题。疫情三年，让出国旅行成为难题，还好有博物馆、美术馆可以解忧。有人说：若要了解一座城市，菜市场 and 博物馆是必去之地。前者，能感受到人情与烟火。后者，则是灵魂与历史的沉淀。跨越数千年，幸好有这些文物，让我们与古老文明“在一起”。幸好遇见博物馆，让可持续性的美好生活，薪火相传。

中国妇女报全媒体记者 胡杨 文/摄

5月18日是世界博物馆日，今年的主题是“博物馆、可持续性与美好生活”。疫情三年，让出国旅行成为难题，还好有博物馆、美术馆可以解忧。5月23日风和日丽，我与女友一起相约去北京798艺术区的遇见博物馆，观《遇见古埃及：木乃伊文物特展》。

798艺术区曾经是文艺青年最爱打卡的地方，前几年外地朋友来京，我都会带她们来这里一逛。这里有前卫的艺术展，还有美食以及美酒加咖啡。时光荏苒，一晃至少有五六年没来798了。上午10点多进入艺术区时，第一眼的感觉还是有那么一点久违的兴奋。游人不多，道路两边新鲜玩意不少。这次印象不好的是，大部分展览门口都摆着个二维码告示板，票价倒是不贵，二三十元，但那副样子很像一张冷脸。

古埃及木乃伊：恐怖的化身还是永生的祈盼？

四大文明之一的古埃及文明，以金字塔、法老、木乃伊、壁画等闻名于世。我们从小就对木乃伊充满了好奇。木乃伊是恐怖的化身还是永生的祈盼？此次展出的114组古埃及珍稀文物都是西班牙巴塞罗那埃及博物馆的藏品。建立于1992年的西班牙巴塞罗那埃及博物馆，由2000多件属于法老文化的永久收藏品组成，致力于研究和传播埃及文化。

在展览大厅躺着一个金光闪闪的“木乃伊”，这也是这次展览最重要的展品——公元一世纪的镀金木乃伊棺椁。棺椁的主人是一位生活在罗马时期的年轻贵族女子，棺椁全身使用了耀眼的金箔，并细致地描绘了她理想化的面孔。资料介绍说，这是“她”第一次离开巴塞罗那埃及博物馆展出。特展上还展出了5件木质彩绘古埃及木乃伊棺椁及棺盖，都是直立的，观众可以看到四周的样子。

在展厅有影像介绍木乃伊的制作过程。原来，木乃伊并不是特指干尸，而是经过防腐处理的尸体的统称。在遗体经过清理、脱水等流程后，为了让其看起来更栩栩如生，尸体的凹陷区域会用亚麻布、石膏等材料填充。接着，祭司会为遗体包裹，每个木乃伊都需要数百码亚麻布包裹，顶部涂上石膏和树脂等材料，戴上面具，辅以装饰，最后这具装饰过的遗



体会被放在层层棺木中。为表示身份地位，还会被涂上金箔，加以名贵的珠宝。所以，在古埃及文明中，木乃伊是逝者在经历死亡、得到永生而成为“神”的步骤。

为了与逝者作伴或献祭神灵，古埃及人也会将鹰、猫、狗、鳄鱼等动物制成木乃伊。这些动物木乃伊用的材料和工序几乎和人木乃伊完全相同。

在埃及神话中，对鹰的崇拜有着悠久的历史。鹰木乃伊站立形象，神似人形，被献给“荷鲁斯”(Horus)。荷鲁斯十分受古埃及人尊崇，并贯穿其整个文明。

考古学家曾在尼罗河畔一座神庙里发现30万个“猫木乃伊”。望着橱窗里立着的“猫木乃伊”，我想说——古埃及人才是史上最疯狂的“猫奴”。每个养宠物的人都会将它们视为家人一般，而远在几千年前的古埃及人将神圣的动物视作神明本身。

古埃及人为何如此爱猫？绵长的尼罗河灌溉了古埃及两岸的农田，让古埃及成为地中海地区从古至今的重要“粮仓”。伴随丰收而来的则是令人烦恼的鼠患问题，而猫咪是解决鼠患的绝佳方法，而且还能对付蛇蝎，于是猫在古埃及人的信仰体系中日渐根深蒂固。

猫之女神贝斯特(Bastet)是古埃及人最崇敬的神祇之一。古埃及人曾为她建造了一座宏伟的神殿，名为贝斯特神庙。法老下令只向友好国家赠送埃及猫，并要求运往国外的猫要严加保护，到达规定年限后必须完好地送回古埃及，甚至颁布法令严禁希腊人窃取或走私埃及猫。这是不是有点像我们的大熊猫？

圣鹮(被赋予了治愈疾病、延长寿命的寓意)木乃伊、鳄鱼(祈求平安，免遭水灾)木乃伊，展览上的这些动物木乃伊，揭开了古埃及人的世界观——信奉万物有灵，他们将人与自然完全地融为一体。

跨度4000年，跨越9500公里，反映古埃及及墓葬文化和日常生活的各种器皿、首饰、乐器、武器、工具等，一件件珍贵文物向观者诉说



项链(陶制 公元前1551-前1070年)

猫木乃伊

镀金木乃伊棺椁

荷鲁斯之子 卡诺皮克罐，石质，晚王国时期(公元前664-525年)

着历史，传递着文明的花火，徜徉其中，俨然一次两大文明古国的跨时空交流。

古埃及人的生死观：向死而生

古埃及人似乎“重死轻生”，这是我的观展第一感受，而对于“谈死色变”的人来说，木乃伊似乎在告诉我们——“生死同观”。

适逢最近看了中国社会科学院世界历史研究所温静老师的讲座，题目就是《向死而生：古埃及人的生死观》。其中谈到——埃及人通常认为人是由五个基本要素构成的：卡(灵魂)、巴(精神)、身体、身份(或名字)以及影子。“人、阿赫、神”是古埃及人观念中的三种存在。其中的“阿赫”就是人死后的存在，也是有能力的英灵，可以对活人产生作用。

在古埃及人的观念中存在着两种“死亡”。一种是“正当死亡”，只有正当死亡之人可以升天或抵达来世；而另一种则是“彻底的毁灭”，即从这个世界上彻底消失，不复存在。想要达到正当死亡需要经历以下四个步骤：(一)拥有一个陵墓。(二)做一个执行“玛阿特”的人。“玛阿特”在古埃及人的观念中是一种正义、真理、品德高尚的象征，通常以羽毛的形态出现。(三)通过成为奥赛里斯，完成从此岸到彼岸的转化，获得永生的能力。(四)通过恰当的丧葬仪式从一个活着的人变成一个死去的英灵——阿赫。

对于人死后会前往的世界，古埃及人也有着十分丰富的想象。古埃及人将彼岸世界想象得非常美好，他们认为死亡并不是一个瞬间，而是一个漫长的周期过程。

古埃及人对于生命的看法是海德格尔式的，生命就是“向死存在”。因为有了死亡这一重点，人生被赋予了有限性，在有限的人生之中随之产生了责任、义务、权利等；而在重点之后，人将再次踏上通往来世的旅程。

总之，古埃及人认为生命和死亡并不对立，死亡其实是生命的一部分。古埃及人将“不再存

在”作为另一种存在，赋予了其宗教内涵，将死亡和死后世界纳入了更为广阔的生命现象之中。

有人说：若要了解一座城市，菜市场 and 博物馆是必去之地。前者，能感受到人情与烟火。后者，则是灵魂与历史的沉淀。

话说每次跟女友看展，我们都是各看各的，各有“看点”。这次出发前，我说我是冲着“猫木乃伊”而来的，因为家里养了一只英短，情同“儿子”。而女友是冲着“永生莲”而去的。当我们看完汇合的时候，她说：“在佛教世界里，莲花代表光明、重生、永生。据专家推测，莲花这一意涵源自古埃及文明。莲花在古埃及文明中极具象征意义，与太阳有关，它在太阳落山时闭合，于黎明中再次开放，代表了生命的轮回。这次特展莲花展品大约有三件，你看到了吗？”

当我不明所以的时候，女友将我又拽回展馆，一一指点“那些莲花在哪里”。

“让博物馆成为我们生活的一部分，去发现，去欣赏，去捕捉这些文明的美好。”很多时候，我们常常觉得博物馆代表的是这个民族的曾经，它就像影子一样伫立在这片土地身后，静默不语。然而跨越数千年，幸好有这些文物，让我们与古老文明“在一起”；幸好遇见博物馆，让可持续性的美好生活，薪火相传。

《遇见古埃及：木乃伊文物特展》在北京展出至7月9日，趁着夏日时光，开启一场埃及之旅吧。



木乃伊棺盖

记忆中的味道

那年“高考味道”，如今品来犹香

那个夏天是绿豆味的。一碗绿豆汤，带来的不只是感官上的清凉感，更是有家人陪伴的安心感；那个夏天被父亲装在保温盒里，那是我最喜欢吃的墨鱼炖鸡汤和芽菜蛋炒饭；那个夏天，弥漫着小麦余香的水煮鸡蛋……

乔艳

又到了一年一度的高考日。很多人都记得那年夏天的滋味与美味。那份专属的“高考味道”，也许是考后的一碗羊肉泡馍，深夜的一碗绿豆汤，午后的半个西瓜，清晨的一份鸡蛋煎饼……这些平凡而又充满爱意也承载着无限期待的滋味，如今品来历久弥新。

陕西张琪：掰着馍畅想未来。我是2003年第一届六月高考考生，当时和同学租房住在学校对面的小巷子里。隔壁是一家羊肉泡馍馆，天天飘香，然而穷学生很少舍得吃。记得考完那天回校对答案，虽说不如人意，但毕竟历尽千辛值得庆祝，几个好友一起去吃泡馍，一边掰馍一边畅想未来。

那天我们自觉一下成年了，额外要了冰啤酒，老板知道我们是考生还送了盘凉菜。泡馍鲜香可口，啤酒冰爽畅快，大快朵颐之后我们各自回家，也从此各奔东西……一晃20年过去，朋友们虽为生活奔波忙碌很少见面，可最怀念的还是高考后那次一起掰馍闲谈的美好时光。

湖南阿紫：那个夏天是绿豆味的。梁实秋曾说：“考试已经是苦事，而大都是在炎热的夏天举行，苦上加苦。”爸妈

一直对我说要以平常心对待高考，高考与平时的考试没什么区别。因而在吃上，并没有什么特殊的安排，让我保持平稳心态。我高考的那年夏天尤其热，临近高考的那几周，中午午休回家，桌上总会有一碗清凉的绿豆汤。

妈妈煮的绿豆汤是最朴实的“红汤”。早上起床后，她把绿豆浸泡在凉水里，等我快放学时，往高压锅里倒入冷水和泡好的绿豆，大火煮开，小火继续煮20分钟，见豆皮略微脱落，放入一两块冰糖，继续炖煮一会儿。等绿豆身上开出小小的花，绿豆皮中的多酚类物质与空气中的氧气发生反应后，绿豆汤就变成了红汤。这时关火，把汤和豆倒进碗里，冰镇一会儿。红汤清爽解渴，绿豆酥烂软糯。

临近高考时数不清的小考大考，一摸二摸让人倍感疲惫，闷热的天气更是让人心生烦闷。喝一碗绿豆汤，带来的不只是感官上的清凉感，更是有家人陪伴的安心感。这几天我所在的大学食堂里，中午也有免费的绿豆汤供应。一口绿豆汤，又让我想起高考临近时的心境，这是我与高考的“普鲁斯特时刻”。一碗清凉的“红汤”陪我走过了临近高考的那段日子，既有豆子的涩，也有冰糖的甜。

北京小刘：保温饭盒装着墨鱼炖鸡汤和芽菜蛋炒饭。我是2021年参加的新高考。最后一天是选考科目，时间很紧，爸爸在考点附近为我定了个午休房，提着保温饭盒来陪我吃午饭和休息。饭盒里是我最喜欢吃的墨鱼炖鸡汤和芽菜蛋炒饭。高中三年吃了无数次，现在上大学了也是回家必吃。

我当时坐在宾馆的窗边吃，爸爸在一旁看着我。我边吃边看窗外的景象，当时马上就要考最后一科了，我的心情平静又有点开心，感觉自己带着爸爸妈妈的爱即将在几小时后走进新的未来。

河南通梁山：妈妈的粉蒸肉，伴我“蒸蒸日上”。高考那一年，妈妈变着花样给我做好吃的，印象最深的是隔三岔五吃粉蒸肉，包括粉蒸排骨和鸡块。那时候还没用上料理机，妈妈是用擀面杖把米粒压碎的。

山东夏荷：父亲弥漫着小麦余香的水煮蛋。当年高考还是7月。忙完麦收的老父亲，三天一直在校外等着我，陪考。没有丰富的物资，只记得白水煮鸡蛋，父亲舍不得吃。恍惚间已近三十年，父亲已离我而去，空留温存记忆。所以，我的高考是弥漫着小麦余香的水煮鸡蛋味。

云南狸猫：妈妈手中红红的糖葫芦。高考的时候，吃的啥已经忘记了，只记得早上考了一科出来，妈妈站在校门口角落里，手上拿着一根红红的糖葫芦，什么话都没说，直接塞在我手里……

浙江Asti：猪油拌面还有静溢与陪伴。高考前每晚夜宵爸爸都给我做猪油拌面。酱色的面条配上青翠的葱花，我能吃上一大碗，甚至比晚饭还吃得更多。那时晚上11点，我们一家人坐在桌子旁，灯火明亮，没有一个人谈起高考，只是享受着难得的静溢与陪伴。后来我离开家乡求学，学校的饭菜很好吃，但深夜再也没有一碗猪油拌面在等我了。

河北张帆：家常小菜，如家人的爱。因为我有考试综合征，一紧张就拉肚子，比起别人的各种滋补美食，我高考时吃的比平时还清淡。清炒豆腐、醋溜白菜，清新却开胃，也给那个闷热的夏天带来清爽。高考准备期间，我经历了成绩突然滑落，报志愿迷茫，每一次都是父母坚定地站在我身后。是父母无私的爱成就了今天的我。他们的爱就和这些家常小菜一样，看似平凡，但却不可或缺，更加令人难以忘怀。

看了以上“过来人”的回味，你还记得那个夏天，你的专属“高考味道”吗？



小丽画