

观澜

新书

熠熠生辉的中国历史，应该有“她们”

——《蒙曼女性诗词课 邦媛》新书分享会侧记

6月11日，全国妇联副主席(兼)、中央民族大学教授蒙曼携“蒙曼女性诗词课”系列新书《蒙曼女性诗词课 邦媛》，与资深媒体人杨澜女士等一起，顺着历史的脉络，围绕女性处境、女性角色以及女性力量主题开启新书分享会。相对于第一册《蒙曼女性诗词课 哲妇》主要着墨于和国家命运密切相关的政治女性，《蒙曼女性诗词课 邦媛》更侧重讲述贯穿中国历史的文化女性，关注在历史书写之外，我们忽略又未解的另一半闪耀群星。

中国妇女报全媒体实习生 贺雅慧

6月11日，全国妇联副主席(兼)、中央民族大学教授蒙曼携“蒙曼女性诗词课”系列新书《蒙曼女性诗词课 邦媛》，与资深媒体人杨澜女士、知名辩手席瑞以及杨澜读书会主理人孔钰钦，顺着历史的脉络，围绕女性处境、女性角色以及女性力量主题开启了一场观点鲜明、思维碰撞的新书分享会。

近年来，蒙曼教授在《中国诗词大会》以及《典籍里的中国》中凭借深厚的学养、独到的见解与锐利的点评，深受广大观众的喜爱。蒙曼教授曾表示：“诗词是传统时代和女性最为亲近的一种文学表达形式。历史上的女哲学家几乎没有，女史学家也寥若晨星，唯独女诗人绵绵不绝，无代无之。既然如此，我为什么不把诗词和女性结合起来，讲一讲诗词中的中国女性呢？”于是，《蒙曼女性诗词课》系列应时而生，去年出版的《蒙曼女性诗词课 哲妇》深受读者们的喜爱，此系列的第二本书《蒙曼女性诗词课 邦媛》于6月6日全新上市。

在《蒙曼女性诗词课》中，蒙曼教授将诗词和女性结合，以诗词为引，顺着历史朝代更替的顺序，讲述了诗词背后52位女子的精彩人生，以及她们背后的中国史。第一册《哲妇》主要讲的是改变历史的28位政治女性，《邦媛》则主要讲的是书写历史的24位文化女性。这里面不仅有“愿得一心人，白头不相离”的深情，有“至高至明日月，至亲至疏夫妻”的无奈，有“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”的洒脱，更有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪情。这些女子温柔，但却抓铁有痕，历史塑造着她们，她们也书写着历史。她们的所思所想，在诗词里，她们的人生故事也在诗词里。这是诗词里的人生，历史外的真相，是秦始皇、唐玄宗、李白、杜甫……之外，我们忽略又未解的另一半闪耀群星。

被历史漠视的女性

回望历史，我们能够记住的都是由男性主导和串联起来的历史故事。女性在历史上往往处于被忽视、被漠视的尴尬处境。我们都知道木兰从军，可“花”是木兰的姓氏吗？我们都知道孟母，但不知道她的名字。我们都知道武则天，但则天是她的名字吗？媚娘是她的名字吗？都不是。

蒙曼教授认为，从前的历史一是有对女性赤裸裸的漠视，女性好多重要的贡献被历史记载所忽视掉；二是女性被有意无意地窄化了，其实古代女性的生命和今天的女性一样是丰富的，但她们却被窄化成贤妻良母、温柔贤淑的形象。小时是孝女，长大是贤妻，然后长成良母。

杨澜老师也指出，古代女性往往不是因为个体的价值而被称赞、被记录。她们的价值是对于男性的某种辅助作用，她们是性感的尤物，是祸国的红颜，是贤妻良母，她们从来没有以一个独立的身份来获得价值



《蒙曼女性诗词课 邦媛》新书分享会现场，从左到右依次为孔钰钦、杨澜、蒙曼、席瑞。

的认同。

比如说虞姬，她作为西楚霸王项羽的侍妾而留名史书。四面楚歌时，项羽唱：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”歌中将虞姬与宝马相提并论，可见项羽只是将她看作一个附属品。而在“霸王别姬”故事的高潮，虞姬自刎而死，她的死是对项羽的成全，也是对自我的升华。因为她的自刎，我们不仅把她视作一个绝色的美女，更将她视作一个殉主的忠臣。这也正是中国古代对女性身份的设定，对两性关系的设定。

不过蒙曼教授也提到，虽然女性被漠视、被窄化的问题由来已久，但中国文化是有弹性的，中国女性是有韧性的。正因如此，历史里留下了苏小小等女性与命运奋斗的故事。她们鼓励女性朋友们爱自由、负责任、有慈悲。

席瑞则指出，在历史层面中，女性进入公共空间的机会很少，但是其实直到今天来说，或者说在任何一个历史时代，总有一些女性可能难以进入公共领域当中，事实上，即便在家庭领域或者在私人领域，这些女性为了维持家庭再生产所贡献的劳动，包括看似最“私人”的家务活，也应该得到认可，我们不应该在劳动层面上区分高低。其实，家庭主妇的“家务”，也是一种劳动，而且是没有得到报酬的无偿劳动。主妇在家中做的家务、看护、育儿等工作放到市场中，是可以获得报酬的，而在家庭环境下，这种劳动变成了无偿的劳动。而对这种无偿劳动价值的忽视，也是女性成果被漠视的原因之一。

女性是一种处境

在新书分享会上，主持人提到：“女性是一种处境。女性不是生而为女性的。我们今天用性别的高度和自然化的、客观的方法来描述的男性和女性，在世界上的任何地方从来都是一个文化的规定，都是一个想象，都是一个等级秩序，只是在这个等级秩序当中，女性处在较低的位置上。

的确，随着女性意识的崛起，无论是对历史女性还是当下女性的处境，都有很多关于性别的争论。对于出现这一现象的原因，席瑞提到，是因为如今整体的时代环境让女性有了一个不断上升的过程，时代的环境在松动，但是很多男性还停留在以往传统的性别范式和家庭分工里，于是就会发生两者之间的冲突。也就是关于性别模式、家庭分工、性别认知的新旧脚本之间的冲突。

社会赋予女性的角色非常多，女儿、妻子、妈妈、职场人，然而如何完成演绎好自己这个角色，则是放在女性眼前的一生课题。

我们每个人都希望扮演好人生中每一个角色，获得家庭和事业的双赢，可往往女性会被问到“如何实现家庭和事业的平衡？”而蒙曼教授认为这并不是专属于女性的问题，事实上很多男性也会思考这个问题，这是一代人的问题。她说：“我们不希望牺牲掉任何一部分，我们觉得工作对我们如此重要，但与此同时，生活也是如此重要。家庭和事业难以平衡是一个时代的处境，我觉得女性什么时候都要跟着这个时代走，有些问题是属于一个时代的命题，就是两性都需要去面对的。”

杨澜老师则指出，女性的对立面永远不是男性，我们之间并不是性别的战争，女性和男性应该站在一个战壕里，一起去面对那些过时的偏见，因为这些偏见怎样去束缚古代的女性和现代的女性，就会怎样去束缚男性。所以，男人和女人是一个战壕里的战友，而不是敌人。男性与女性都应以今日之我更新昨日之我，达成彼此的理解。

女性是一种力量

她们如群星般闪耀，但却不为人所知，这是每个被埋没女性的悲哀，更是那个时代的悲哀。无论是girls power还是women power，都应当在如今的时代振聋发聩。蒙曼教授在讲述自己最喜欢的秋瑾时，杨澜老师分享了秋瑾的闺蜜武之英，一个冒着生命危险为秋瑾收尸的人，不仅如此，她在女性教育和其他方面也有着过人的成就。这样既有勇气，又有义气的女性，在那个时代产生了一大批，而正是因为千千万万前辈付出的代价，我们才有了与男性平等对话的权利，才有了今天的生活。这些女子温柔，但却抓铁有痕，历史塑造着她们，她们也书写着历史。她们的所思所想，在诗词里，她们的人生故事也在诗词里。

诗词背后这52位女子不再是史学书上寥寥几笔的冰冷人物，在蒙曼教授的书中，这些女子变成了有血有肉、有情有性的闪耀星星。她们不再暗淡、不再被遗忘，她们重新被提起，重新被认识。这样一部由诗词串联起来的女性政治史，它借诗词透视女性，让我们知道熠熠生辉的中国历史应该有“她们”，而不应该只有“他们”。

阅读提示

《农村土地制度改革过程中的性别视角研究(2001—2021年)》一书在农村土地制度研究领域引入性别视角，对近20年来改革过程中性别问题的多个方面进行了研究。本书将“三农”问题研究和性别视角研究相结合，为继续深化农村土地制度改革过程中进一步保护农村妇女的合法权益提供了有益的启示和借鉴，也为农村各项制度改革中继续增强性别意识和性别敏感性提供了有力支撑。

杨丽

改革开放以来，为适应农业农村发展的需要，我国不断深化农村土地制度改革。从第二轮土地承包开始，由于受农村传统婚姻习俗的影响，妇女面临的问题较为突出，为此国家多次强调要切实保障农村妇女的土地权益。党的十九大报告提出，第二轮土地承包到期后再延长30年。为充分保障农民土地承包权益，进一步完善农村土地承包经营制度，中央政策进一步明确，农村土地承包关系从第一轮承包开始，保持稳定并长久不变。《农村土地制度改革过程中的性别视角研究(2001—2021年)》一书，正是从第二轮土地承包开始，反映了近20年来改革过程中性别问题的多个方面。党的农村土地政策具有一脉相承、与时俱进、长期稳定的特点和要求，承包期间从性别视角所做的观察和研究，将为继续深化农村土地制度改革过程中进一步保护农村妇女的合法权益提供有益的启示和借鉴，为农村各项制度改革中继续增强性别意识和性别敏感性提供有力支撑。

在农村土地制度研究领域引入性别视角

本书在农村土地制度研究领域引入性别视角，不仅基于“实现性别平等”是联合国的可持续发展目标之一，而且也是我国经济社会发展发展的需要，是践行以人民为中心，促进妇女全面发展的需要。

一是顺应世界发展潮流。联合国所有会员国2015年一致通过的《2030年可持续发展议程》中的目标之一，就是实现性别平等，增强所有有妇女和女童的潜能。为达到目标，各国都在采取行动，在社会发展决策中将社会性别观念纳入主流，在农村制度改革中关注性别平等。在土地制度研究领域，运用性别视角进行分析研究，也是国际社会在该领域的研究趋势和通行的做法。顺应世界发展趋势，本书选择在农村土地制度改革过程中运用性别视角开展研究，一方面为农村经济研究开拓新的研究领域，另一方面也为世界其他国家提供借鉴。

二是符合我国经济社会发展需要。我国政府始终把保障妇女权益、促进妇女发展、推动男女平等放在重要位置。习近平总书记指出：“世界的发展需要进入更加平等、包容、可持续的轨道，妇女事业是衡量的重要标尺。”“妇女是人类文明的开创者、社会进步的推动者，在各行各业书写着不平凡的成就。”我国广大农村妇女，作为农业生产和农村发展的重要力量，对促进农村经济发展和维护农村社会和谐稳定发挥着重要作用。让妇女走在时代前列，让性别平等落到实处，妇女权益保护是男女平等的重要体现。在这样的背景下，研究农村土地制度改革过程中的妇女问题，对维护农村妇女土地权益，推进乡村振兴，加快农业农村现代化具有重要而深远的意义。

三是促进人的全面发展。贯彻以人民为中心的发展思想，促进人的全面发展，是推动妇女进步的前提条件。我国为促进男女平等和妇女全面发展加速行动。在农村土地资源分配过程中讨论性别问题，就是为妇女发展奠定最有利的政策基础。在农村经济社会发展决策中关注男女平等，也是实现社会公正的必要条件。现阶段农村妇女仍属于弱势群体，她们在家庭和村社的地位通常低于男性，受农村男尊女卑传统观念的影响，大部分妇女虽有主张自身权利的愿望和需求，但她们发不出自己的声音。当妇女的权利受到侵犯和损害时，她们在乡情和亲情面前往往选择沉默和隐忍。只有在关心她们的妇女工作者面前，才表达些心声并流露出无奈和无奈。由于妇女所处的现实环境，仅在个体层面上寻求解决问题的途径是暂时和有限的，只有在全社会层面上对保护妇女权益达成共识才是长久之计。因此，实现男女平等，促进妇女全面发展的同时，更应促进男性发展。只有全社会充分认识到实现性别平等的意义和重要性，妇女发展才能取得真正的进步。作为从事“三农”问题研究和促进性别平等发展的工作者，为不能发声的农村妇女发声也是写作本书的动力来源。

系统反映农村发展过程中妇女遇到的各种问题

本书的特点主要表现在对妇女拥有土地权利的定义。书中呈现的内容是对长期在该领域所做研究进行的梳理和总结。本书区别于其他相关研究的最大特点是，以实证研究为主，从农村实际情况出发，对妇女是否拥有土地权利，不单是对法律意义的妇女土地承包权利进行讨论，更多地从农民和妇女本人的认识、农村社会的认可来判断。用农民自身对土地承包权利的理解，作为本书研究妇女土地问题的切入点，意在强调除法律规定外，社会认可的权利的重要性。

本书研究时间跨度为20年，将不同时期的研究成果按照时间顺序，分为上中下三篇，基本上比较系统地反映了农村发展过程中妇女遇到的各种问题。上篇汇集了2001—2003年的主要研究成果，研究对象聚焦第二轮土地承包初期农村妇女土地承包权利状况，力求系统深入地研究农村土地制度改革过程中的性别平等问题，目的是强调研究农村土地制度中引入性别视角的重要意义，引起社会各界对妇女土地问题的关注。

中篇汇集了2004—2015年的主要研究成果，研究对象聚焦在二轮土地承包过程中重视妇女土地权利的实践案例。这一时期，随着城镇化的推进，农村妇女既面临传统的农村土地承包权缺失问题，又面临城镇化进程中与土地相关的其他权益问题，各地在实践中就维护妇女土地等相关权益问题开展了积极探索。本篇研究的范围不仅涵盖农村土地承包经营权，也拓展到了草原承包经营权。

下篇汇集了2016—2021年的主要研究成果，研究对象聚焦深化农村土地改革进程中如何维护妇女权益。这一时期，土地确权登记颁证工作、农村集体产权制度改革等加快推进，农村妇女面临的问题更加复杂。因此本篇着重选择深化农村制度改革的试点地区，对改革和完善农村土地制度过程中的妇女相关权益状况进行较为系统的跟踪研究。

性别视角已纳入各个领域的发展议程。党的二十大报告再次强调，保障妇女儿童合法权益。2023年中央一号文件明确要求，保障妇女在农村集体经济组织中的合法权益。农村改革任务较为艰巨和复杂，改革进程中的性别视角研究同样处于探索 and 开拓阶段。虽然属于较新领域，但相关研究成果已得到有关国家领导人的重视和批示，比如书中近期对农村集体经济组织立法中保障妇女成员合法权益的建议，已在农村集体经济组织法草案中得到了体现。书中提出的其他建议，有的已经成为政策法规的内容，有的有待于在今后政策法规的制定和完善中得以体现。农村经济领域性别视角是一个非常值得研究的角度，在这一领域今后需要研究的问题仍然很多，比如，如何保障农村妇女的宅基地权益、集体收益分配权益，以及在土地确权赋权活权改革中如何进一步保护妇女的承包地权益等问题，都有待继续运用性别视角进行观察和分析。

(作者为农业农村部农村经济研究中心研究员)



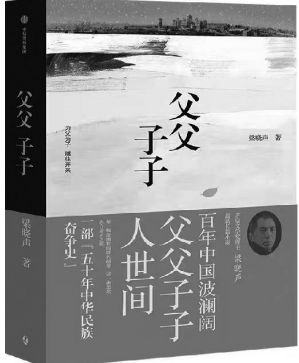
杨丽



20年梳理：性别视域下的『三农』问题研究

阅快

《父父子子》



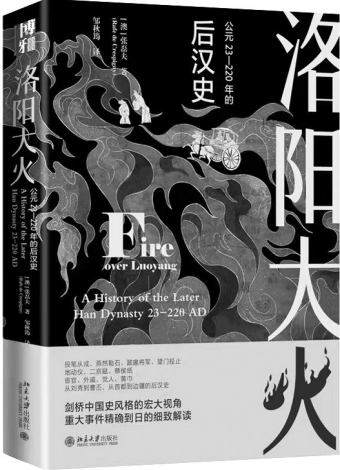
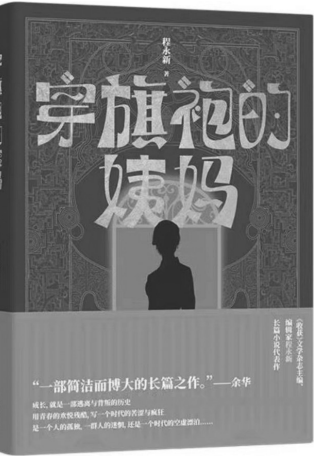
梁晓山 著
中信出版社 2022年12月版

作品以东北高氏、纽约赵氏等四个家族四代人的命运为线索，串联起20世纪30年代至80年代的宏阔时空；从抗日战争、解放战争及抗美援朝，到曾经革命者成为首批“北大荒人”垦荒拓野。更创造性地采用跨国视角，以哈尔滨和纽约为空间坐标，呈现国人和海外同胞异地同心的“双城记”。小说最后，1984年四家人再团聚，父父子子，继往开来。展一幅波澜壮阔时代画卷，谱一曲悲欢离合命运之歌。

《穿旗袍的姨妈》

程永新 著
上海文艺出版社 2023年5月版

没有父亲和母亲、两个姐姐寄居在孤僻古怪的二姨妈篱下，男孩骆驼从小就习惯蜷缩于自己的小天地。本书记述了主人公的少时际遇：一次次爱的奇遇，动物般的男孩、水果般的女孩，在偶然的交汇碰撞后，依旧要踏上各自的孤独旅程；注定要背叛二姨妈的厚意，在她匆匆离世后，给他留下一个永远的难题：“我还能说自己是清白无辜的吗？”回忆、沉思与梦境交织，这是一部惘惘年代的青春物语。



《洛阳大火》

(澳) 张磊夫 著 邹秋钧 译
北京大学出版社 2023年5月版

本书是一部以西方语言撰写的后汉通史。作者以洛阳的命运作为后汉兴衰的标志，全书对后汉政府的行政特征、向南方的拓展开发、士人与宦官之间的冲突，以及东汉政权的倾覆等做出了深入的探讨，既有扎实的考辨，也有生动流畅的评述，无论对历史学者还是普通大众，都具有参考价值与阅读趣味。

《旁观者》

(波) 莉莉·蔻利拉奇 著
中国人民大学出版社 2023年3月版

在本书中，作者认为，现在西方国家的人道主义思想体系和实践虽然不再把受灾群众表现为被动的绝望的他者，但是却把救灾转化成公众追求时尚和快感的游戏、慈善组织自我品牌的营销。灾难没有成为真正联结第三世界国家和西方国家的集结号，没有成为再次确认人类命运共同体的契机，反而成为西方公众自我娱乐、自我确认的派对。作者呼吁旁观者超越充满讽刺意味的后人道主义救援，在反思和行动中联合起来，真正为善。

(景杉 整理)

