

荧屏亮点

《梦中的那片海》：青春是一首不老的歌

为未来留下了值得思考借鉴的深远价值。还在客观叙述和当下视角中寻求平衡与发现,在鲜明的价



CCTV-8 东方卫视 腾讯视频 正在热播

俞虹

央视8套和腾讯视频热播中的电视剧《梦中的那片海》是一部以20世纪70年代老北京为背景的青春励志情感剧。20世纪70年代的北京对于今天的年轻人是遥远而陌生的,与今天缤纷纷呈的生活相比,那时的生活简单纯粹,但是青春时代的永恒主题——爱情、友谊、奋斗、梦想是共通的。《梦中的那片海》呈现、塑造了这个特殊背景下的纯粹又焦灼、湛蓝又绚丽、简单又复杂的青年人的生活轨迹和成长历程。然而,《梦中的那片海》并不仅仅是在做过去时的记录与再现,还在客观叙述和当下视角中寻求平衡与发现,在鲜明的价值取向和审美趣味诉求中寻求合乎逻辑的艺术真实表达,从而使它不仅具有了回望历史、正视当下、启示今天的意义,也为未来留下了值得思考借鉴的深远价值。《梦中的那片海》讲述了几位北京青年肖春生、佟晓梅、叶国华、贺红玲、叶芳等人跨越30年的人生故事,塑造了改革开放时期很典型的北京年轻人形象,表达了青年人在历史的变迁中坚守价值底线、心存梦想、执着追求的人生态度。他们的青春在特别的历史背景下展开,经历了高考、创业等发展阶段,有的景况在今天看来很不可思议,时代的烙印太深了。但作品没有沉浸于猎奇、繁杂的表层展现,而是聚焦塑造其中几位典型形象,通过他们在爱情、事业、友情、坎坷中的不同表现,折射出特定时代的特殊性、复杂性,进而赋予作品深刻的教育意义。作品紧紧扣住青春主题,在变与不变中塑造人物。于是我们看到了随着时间的流逝,人物容貌在变、身份在换、环境在改,但几乎主要人物如肖春生、佟晓梅、叶国华、贺红玲,他们出场时的性格、追求、信念却始终如一。比如由肖战扮

演的肖春生,一出场就是敢作敢当、正直讲义气的形象,在有过高考、创业等经历后,依然是冰场上那个为小伙伴两肋插刀的仗义青年。从中我们可以看到其正直刚毅的秉性在延续,不过内核有着本质上的不同。这种令人钦佩的品行,与肖春生的成长背景相关,与人物命运发展一脉相承。无论周遭怎么变,肖春生还是具有英雄主义气质的优秀青年。这也许也是主创的一种传达。这部剧的艺术总监、总制片人杨晓培就说:“希望大家看到剧中人年轻时的热血激情,《梦中的那片海》是献给平凡而又平凡的众生,献给每一个为了梦中的那片海不断奋斗,平凡但不平庸的你我他。”《梦中的那片海》非常用心于对人物的形象和语言的细心刻画,对年代氛围感的还原更是煞费苦心——故事一开场,即带我们回到20世纪70年代的北京,什刹海的冰场、军大衣、自行车……作为那个时代的亲历者,扑面而来的亲切感,立即就唤醒了沉睡的记忆。可以看出,小到服饰、生活用品的设计制作,大到大场景的选择搭建,《梦中的那片海》都在努力向符合那个时代、地域特定的真实感靠近。比如服饰,不仅款式上像那个时代的,材质质感上也在竭力接近,在展现人物个性的同时从而探寻获得历史真实与艺术真实的最佳契合点。一件军大衣、一条围巾、一个啤酒杯、一个草席围合的冰场……这些设计,力图让熟悉与不熟悉那个时代的观众都能接受、认可,从而走近、走入作品,接受人物与作品所传递的精神内核。青春是一首奋斗昂扬的歌!在绚丽的青春里,在改革开放的大时代背景下,《梦中的那片海》用小见大的叙事手法,通过剧中人的成长蜕变,演奏出了一首荡气回肠的青春奏鸣曲。(作者系北京大学新闻与传播学院教授)

《照亮你》：浪漫爱情故事致敬平凡英雄



钟玲

十年之约、双向奔赴,平凡英雄与新闻记者的甜蜜爱情,在消防职场背景下,要浪漫有浪漫,要内涵有内涵……这是陈伟霆、章若楠领衔主演的现代都市剧《照亮你》在腾讯视频播出过半年后,留给我的印象。《照亮你》讲述的是消防员新时川和他在一次地震救援任务中救出的女孩徐来,从单向暗恋到双向奔赴,而后互相治愈的浪漫爱情故事。职场+爱情的故事设定,如今早已不再新鲜,但立足于展现消防员琐碎的日常生活,《照亮你》用一个“套路”满满的爱情故事,对职业理想、生命意义等进行了更为深刻的探索与表达。爱情线与事业线并行的《照亮你》,有关爱情的部分情节已是司空见惯,例如男主角总会在女主角遇险时出现英雄救美;例如女主角的身边有一个多金又痴情的青梅竹马守候多年;例如“十年之约”让女主角成长为更好的自己去融化“冰川”般的男主角……但,奇妙的是,言情剧的套路化并没影响到这对男女爱情的美好、甜蜜、迷人。大概是因为,男女主角的人设魅力。男主角新时川的父亲是消防员,因公牺牲,长大后,新时川延续了父亲的职业梦想,也成为了一名消防员,他在工作中严谨专注、成熟稳重、智勇双全;女主角徐来勇敢无畏,坚持自己的新闻理想,不向“恶势力”低头,执着挖掘事件真相,而在爱情中,面对追求自己的青梅竹马她果断拒绝不拖泥带水,对于自己芳心暗许多年的新时川,她却选择直球出击,屡败屡战。此间,两个人于事业上的不懈奋斗、于情感

从浪漫的爱情故事切入,《照亮你》剖析了男女主角身处行业的艰辛和不易,也用纯真而浓烈的“十年之约”,传递了他们对爱情与职场、爱情与理想之间的双向坚守,更以真实而自然的“消防救援”,致敬了“和平年代最可爱的人”。

你)用逼真的救援场景和凡俗的日常生活,让人们看到了消防员们内心深处的崇高信仰,也看到了消防员与普通人一样拥有的喜怒哀乐,他们也会为爱而不得感到忧愁,也会因为工作面对生命逝去的无力感陷入沮丧与迷茫。《照亮你》还用很多细节直观呈现了这个职业的从业者遭遇的困顿、心酸与自我怀疑——男主角新时川,经历战友方淮与自己的搜救犬“追风”在执行任务时牺牲后,他封闭了自己的内心,不谈感情全身心投入工作,待终于突破重重障碍,与徐来恋爱后,又遇到徐来母亲的阻挠,仅仅因为自己的职业关系。在一次火灾救援时,他们不得已撞开了挡住消防通道的车,在救援结束后,却要面对车主无理的言语和肢体骚扰。新入职的年轻消防员张洋,在完成一次救援任务后陷入痛苦之中,他的思绪是如果没有救那名被深度烧伤的女子,对现在的她来说会不会更好?……不是所有的人,都会对消防员只抱有温暖的善意,他们也会面对被误解、被质疑、被刁难的情况,这正是《照亮你》在温情呈现消防员获得掌声的背后这一职业的真实真相。《照亮你》也在多个案例中展现了人性的考验、现实的艰难:剧中,一个房车与小轿车相撞的交通事故,在这个案例中,丈夫拼命护着妻子救下了她,可是因为贫穷,她的家人却不得不放弃她烧伤后的治疗……好在有医生藏秋的帮助,以及新时川和徐来不懈努力地追查事故原因,才未让悲剧发生。可以说,抛开爱情,《照亮你》也是一部职场生态剧,并且没有把职场限制在消防领域,剧中人的职业还涉及了随时随地救死扶伤的医生、奋战在各种事故现场的新闻记者等等,诠释了不同职业的年轻人,为了各自不同的职责和使命,奋斗的初心、热血和担当。除了消防员,剧中令人印象深刻的还有女主角徐来波折重重的职场生涯:因表现出色,徐来屡次受到同事的挑衅、陷害,好在她都用过硬的职业技能和职业素养,一一解决;在面对TC公司抛来的利益诱惑时,徐来不为所动,一心对抗到底……从浪漫的爱情故事切入,《照亮你》剖析了男女主角身处行业的艰辛和不易,也用纯真而浓烈的“十年之约”,传递了他们对爱情与职场、爱情与理想之间的双向坚守,更以真实而自然的“消防救援”,致敬了“和平年代最可爱的人”。而演绎平凡英雄的平凡与不凡,是这个故事在爱情之外的深刻表达。难以忘记滚滚浓烟里他们坚毅的身影,那是他们用生命在守护人间的安宁。

漫时光

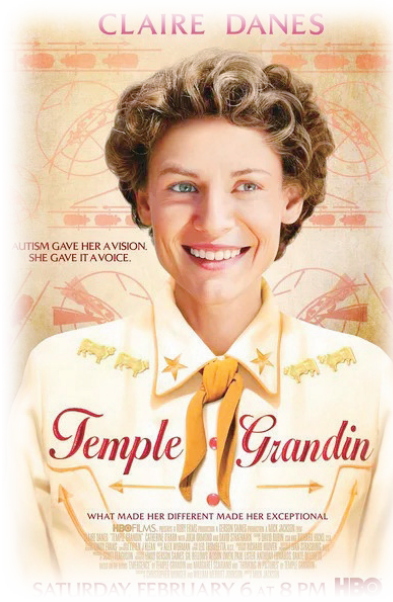
当我提到《自闭历程》这部电影和这本书时,几乎每一位父亲或母亲都回答,看过或读过。是呀,他们像求医问药一样追寻着像天宝·葛兰汀这样的故事,因此,无论他们孩子的未来是什么颜色的,都值得拥有一捧小红花。

《自闭历程》：天宝·葛兰汀的传奇人生

吴玫

公映于2010年的电影《自闭历程》,是根据天宝·葛兰汀的自传改编而成的。天宝·葛兰汀4岁时被诊断为自闭症后,人生从此变得与众不同。因为对饰演天宝·葛兰汀的女演员克莱尔·丹尼斯很有好感——她在总共8季长达96集的美剧《国土安全》中的表现多么出色——就千方百计地找到了她。果然,在还没有成为卡莉·麦吉森(《国土安全》角色的名字),克莱尔·丹尼斯的演技已经非常出色。影片没有利用化妆技巧让克莱尔·丹尼斯在外表上无限接近天宝·葛兰汀,但克莱尔·丹尼斯用变化缓慢的面部表情、突兀且幅度颇大的形体动作以及不流畅的语速和有些模糊的吐字,让我们相信,银幕上那个有一头卷曲的金发、动辄冒出个奇思怪想的女孩/女人,就是天宝·葛兰汀。看过电影《自闭历程》后,无意中得知上海有一家专为自闭症患者开设的咖啡馆,多位自闭症患者在那里担任服务生。一个阳光灿烂的午后,我一路寻找来到了这家咖啡馆,边和正在“上班”的自闭症患者一起听老师讲解《小王子》,边努力侧耳“偷”听他们与顾客间的交流。两个小时中,在自闭症患者与顾客间的交流中,我越来越强烈地感受到,家有特殊孩子的父母和母亲,得拿出非凡的勇气和精力,才能承担起这份天降的大任。带着这样的感慨,当晚,我又把《自闭历程》看了一遍,遗憾地发现,影片并没有给天宝·葛兰汀的母亲足够的戏码,我们能从电影中看到的,一是妈妈拉着4岁的天宝坐在家里的楼梯上一遍遍地教她喊妈妈,她就是不开口;二是妈妈带着天宝到处寻找肯收她又适合她的学校;一是被天宝拒绝拥抱后伤心不已。仅此而已,从而让观众觉得,假如没有姨妈,天宝·葛兰汀就不会是今天人们所知道的畜牧业博士、动物科学家。那年夏天,天宝·葛兰汀被母亲送到姨妈家的农场去暑假。姨妈家的牛群让天宝兴奋高采烈,但自闭症的症状不会因此远离她,当她又一次感到烦躁不安的坐卧不宁时,姨妈家那台能让因惊恐而紧张的小牛安静下来的装置,激发了她的兴趣。她在这台机械装置旁观察

几个小时,认定通过对身体两侧施以压力让小牛安静下来的方式,也适用于自己,便请求姨妈让她也试一试。姨妈当然不能接受她的请求,但拗不过她的执念,便万分紧张地关注着烦躁的天宝·葛兰汀经由这台机器装置而变得安静如常人的过程。这让姨妈相信,这一机械装置对这个孩子的重要性。看过电影《自闭历程》的影迷一定同意,如若天宝没有那台自制的机械装置,别说成为动物学家了,恐怕连自家的大门都走不出去。那么,天宝的妈妈是否如电影所表现的那样,较少参与天宝的成长过程呢?不完全相信电影,所以,得知上海社会科学院出版社于2020年出版了由天宝·葛兰汀和玛格丽特·M·斯卡利诺合著的天宝·葛兰汀自传《自闭历程》,非常喜悦。阅读《自闭历程》的正文之前,必须先过4道“门”,分别为“序”“前言”“引言”和“2005年4月:回顾《自闭历程》”,其中的“引言”更像是天宝·葛兰汀的自序。关于母亲对自己的影响,天宝·葛兰汀在“引言”中虽只提了一笔,在我读来却是树立起了一个永不言弃的母亲形象。天宝·葛兰汀写道:“看了我文章中母亲的笔记,也许一些临床医生会说有太多的‘正常’行为——说我被误诊了。”时至今日,天宝·葛兰汀是一个正在痊愈的自闭症患者,已没有疑义。那么,她母亲关于天宝·葛兰汀的笔记究竟写了些什么,竟让一些临床医生以为天宝·葛兰汀是被误诊了?“天宝像是被患在一个极细的理性之线上。如果感到愤怒,她做出的反应就很古怪,越是感到疲劳或沮丧,她的反应就越是古怪。然而,她意识到自己的奇怪行为给别人带来了困惑,于是她假装这样做来自娱自乐,制造出戏剧性的场面。”“对我们来说,照顾天宝并不可怕或困难。我也不为自己而难过。这似乎引导出人性最好的一面,因而我们常常感到兴奋且有所鼓舞。”“个人不会因一些所谓的,精神创伤而不爱自己的孩子。孩子依然是同一个孩子,家庭是同一个家庭,很有可能待遇也是同样的待遇。抚养孩子最大的优点在于,这种过程是持续的、日复一日的——而不是一个要在三天内解决的棘手问题。”……



像所有母亲一样,天宝·葛兰汀的母亲也不愿意将自己孩子过于异常的表现记录下来,仿佛一旦白纸黑字了,就会一语成谶。然而,第三段引文的最后一句话,还是透露出了一个20岁出头的母亲遇到一个异常儿后从惊慌失措、无奈接受、安然面对,直到尽己所能帮助天宝·葛兰汀融入人群、融入社会的变化过程。天宝·葛兰汀的母亲“持续的、日复一日的”坚持,让她收获了一个大惊喜。那天下午,我在那间由自闭症患者客串服务生的咖啡馆里,清楚地观察到,那些孩子父母的坚持不懈,希望却还在萌芽中。他们改变了原来的生活模式,他们放下了原来收入颇丰的职业,他们舍弃了原有的社交活动,他们将全部精力放在了让孩子能正常生活的努力中,沮丧有时、永远保持希望,是他们持续的、日复一日的状态,所以,我提到《自闭历程》这部电影和这本书时,几乎每一位父亲或母亲都回答,看过或读过。是呀,他们像求医问药一样追寻着像天宝·葛兰汀这样的故事,因此,无论他们孩子的未来是什么颜色的,都值得拥有一捧小红花。

资讯



《萌探探探案3》温暖探讨女性议题

是对过往痛苦的告别,而“重生”后女性角色的结局,将由她们自己书写,定义自己的人生,实现真正的自我救赎。节目还特别设置了贴满女性刻板印象的“标签墙”,嘉宾们直面标签纷纷感慨万千。面对“这个年纪了,就不要拼事业了”的刻板印象,谢娜结合自身经历直言,“女人可以在任何年龄,选择自己喜欢的事情来做”。毛晓彤面对“女人不能太强”的观点表示:“女孩靠自己才是内心最强大的力量。”孙千则对“当妈的人还打扮给谁看”极力反驳,她表示当母亲是最伟大的事情,女人任何年龄都可以根据自己的意愿来打扮……具有代入感的剧情设定,让观众共情满满,深刻感受到女性在面对困境与挑战时,只有克服弱点,找到内心的力量,才能迎接崭新的未来。节目最后,嘉宾们一起推翻“标签墙”,象征打破女性固有偏见,鼓励女性不被性别束缚、不被他人定义,勇敢探索自己的更多面可能,勇于发现自己身上每一个闪光点。值得一提的是,节目在推进剧情的过程中,还首次采用“社会实验”的方式与路人进行真实互动。嘉宾被要求通过伪装参与线下相亲角,跟帮子女相亲的父母们深入交流。从相亲形式到相亲条件,这些令人无比熟悉的生活画面,让观众沉浸式地展开关于代际沟通、两性婚姻的更多思考。从蕴含时代精神的影视故事,到热议的社会话题,《萌探探探案3》一直以来与多种类型的IP成功融合,节目立足于现实生活,聚焦社会热点。正如第七期从女性力量到两性婚姻的话题,都引发观众的深度关注和思考,既传播正向的价值观,弘扬真善美的精神价值,也帮助观众缓解生活焦虑,发挥了文艺作品的现实意义。(嘉妮)

当代女性的自我觉醒是一部精彩纷呈的史诗。近日于爱奇艺播出的《萌探探探案3》以“不被定义的她们”为主题,通过具有寓言性质的剧情,深刻剖析不同女性的迷茫与成长,鼓励女性冲破标签束缚,让观众在扣人心弦的推理情节中收获温暖与感动。在故事创作中,《萌探探探案3》从女性视角出发,将所有嘉宾角色置身于主人公创作的虚构小说中,节目不仅让嘉宾化身小说人物沉浸式追查真相,还挖掘取常见的生活情境,讲述了五位性格迥异、有着不同人生追求的都市女性面对生活、事业、爱情、友情时的酸甜苦辣,让观众感受女性角色们经历坎坷后破茧成蝶的心路历程。比如,有人在经历丈夫长期冷暴力之后不再天真;有人在朋友的刺耳良言下,舍弃了爱慕虚荣的浮华;有人在经历背叛后下定决心离开家庭带来的压力,奔向了自由……通过一系列剧情设计和嘉宾们抽丝剥茧地推理,节目揭示出案件中女性“死亡”的真正含义