

轻轻放下圆规,纸上的圆,似比窗外的月还满,这“满”包含着我的努力……

# 月下之“圆”

福建省永安市巴溪湾小学六年级(6)班 罗梓涵

月光照进窗来。草稿纸上零星画着几个圆,却不像窗外的月那样圆满。

“画不了!”我扔下手里的圆规。妈妈皱起眉头:“怎么会画不了呢?”她拿起圆规,将针尖立起,捏着圆规上端,慢慢倾斜,转动圆规,铅笔尖轻盈地在纸上划出一道弧线,圆规继续旋转着,最后与原先的线重合,一个圆满跃然在纸上。

看到这,我一时无话可说,重新拿起圆规画一画,可线却再次偏离了。“就是不行!”我怒气冲冲地喊。“你以前从来没有使用过圆规,却想一画就会,这可能吗?只有反复练习,才可能成功!”妈妈说完,头也不回地走了出去。

窗外,一轮圆月正静静地看着我,而我看着手中的圆规。想起妈妈的话,我深吸一口气,再次拿起圆规,在白纸上练习起来。不要烦躁,只有反复练习才可能成功!我努力使自己平静下来,回想起妈妈使用圆规时的情景。手抓圆规上端,确定中心,把重心放在圆心上,再慢慢倾斜,转动手指,纸上留下一道

弧,我喜上眉梢,立刻将圆规一转,圆心却在那一瞬间偏离,弧线也偏离了应在的轨道,根本不成圆。

我气得狠狠将圆规扔在草稿本上:“练什么练!根本没用!哪有这么难学的东西?像溜冰、弹琴……”我猛然停住,溜冰、弹琴,哪样不是靠练习才换来的成功?

静心练习!捏住圆规,落在纸上,手一倾,针尖稳稳立着,再向另一端缓缓倾斜,小心翼翼地转动圆规,纸上慢慢出现一道浅浅的弧,艰难地在纸上滑行着,却没有再偏离,断断续续,终于“首尾圆合”。松了一口气,看这圆,虽不如月圆,但终于有了一点圆的模样。我的心欢悦起来,再持圆规,反复练习,一个又一个圆,愈来愈满,愈来愈圆。

要心平气和,不要放弃!妈妈的话是对的,只有反复练习才可能成功。轻轻放下圆规,纸上的圆,似比窗外的月还满,这“满”包含着我的努力!而我也懂得了一个深刻的道理:圆规转,弧线走,画圆得心应手。我知道,这份熟练,离不开练习;我明白,成功包含千千万万,但需坚持不懈。

指导老师:雷碧玉

## 名师简介



张珊,北京第一实验学校语文学科主任,曾任教于北京市十一学校,北京大学中文系本科、博士;曾参与编写《统编高中语文教科书教学设计与指导必修(上册)》《语文单元学习现场》等专著,发表过《设计有小问题,激发学生思维》《〈论语〉对当代中小师生德建设的启发》《提炼、整合整本书主旨与观点的阅读方法与策略探究》等论文,曾获得北京市海淀区高中教师教学成果区级展示一等奖、北京教育科学研究院评定的北京市普通高中特色课程一等奖等。

## 名师点评

每次写作文时,都会有同学抱怨没有内容可写。其实,生活中的小事同样可以写得波澜起伏、引人入胜,这篇《月下之“圆”》便是很好的示范。

小作者从“我”初次尝试画圆失败时的沮丧写起,接着描写了妈妈的示范动作,并借妈妈之口说出“反复练习,才可能成功”的道理。谁知“我”静下心来再次尝试,仍然“功败垂成”,于是怒气更增。然而,就在“我”“气狠狠地”抱怨时,“我”突然联想到之前学习溜冰、弹琴的经历,终于深刻地领悟了妈妈所说的道理。文章末尾,“我”的收获远不止学会画圆,更在于获得了精神上的成长。

本文精巧的情节设计,对小作者的描写能力提出了较大的挑战。能在不长的篇幅内成功地写出妈妈示范画圆、“我”初次静心画圆、“我”真正静心画圆等几次画圆的区别,可见小作者对动作细节、写作顺序的娴熟掌控。而借助“我”对妈妈所说道理态度的变化来呈现主旨,也并非易事。小作者却举重若轻地借助“怒气冲冲地喊”“深吸一口气”的勉强坚持、“猛然停住”的顿悟、“心欢悦”的反复练习等心理描写与动作描写生动地表现出来。总之,本文精细的对比描写、精巧的情节设计、精深的主旨呈现,都值得我们学习和借鉴。

竹的自然天性和独特品格给了我启迪,我们要像竹子那样不畏艰难困苦,乐观向上,坚韧不拔!



《快乐乐园》 王洵诺(8岁)

河南省信阳市潢川县江集中学 七年级(4)班 周佳玲

竹,与梅、兰、菊并称“花中四君子”,与松、梅誉为“岁寒三友”,可见人们对它多么地喜爱。它中通外直,节节高升,不惧严寒,傲霜斗雪,刚毅顽强,自古以来就象征着谦谦君子的正义形象。

一次散步,正值盛夏,暮色将至,正怀疑路上无景致可寻,一片竹林映入眼帘,豁然开朗。一棵棵竹子,竹身挺拔,枝繁叶茂,青绿逼眼,充满无限生机。扑面而来的清风,撩动我的发梢,让我在这炎炎夏日中感受到了从未有过的凉爽。竹子数不胜数,一眼望去很是壮观。清风拂过,它们便晃动起来,直觉天昏地暗,地动山摇,有点儿像坐在船上,在汹涌的海面乘风破浪,急流勇进。

我虽站在竹林之外,但这并不影响我被它们那雄伟的气势所震撼。它们摇曳着身姿,仿佛在招手,示意让我过去。

我置身于竹林之中,又一阵凉风吹过,竹叶发出沙沙的声音,它们你推我,我推你,一片热闹,让人不禁愉悦,感到神清气爽。这里除了清风,还有淡淡的竹香,我靠在一棵粗大的竹子上,闭上眼睛,感受这清新的香气,香气似乎也是翠绿色的,如轻纱般轻轻地围绕在四周。这幽寂的氛围,让我联想到王维的“独坐幽篁里,弹琴复长啸”。仿佛此刻我与王维是知音,是知己,共同身在这幽深的竹林中,一起弹琴,一起长啸,与世无争,好不自在。

我爱竹,欣赏竹,崇拜竹,不单是因为竹的万般风情给人以艺术的美感,更是因为竹的自然天性和独特品格给了我启迪,我们要像竹子那样不畏艰难困苦,乐观向上,坚韧不拔,去创造美好的未来。

伴着竹林的清香和阵阵清风,我怀着不舍的心情,加快脚步,匆匆地离开了这里。

一条手绳千千结,看似平常却来之不易,它寄托着长辈们美好的期许,这不正是另一条传颂千年的“慈母手中线”吗?

## 心中的五彩绳

成都市泡桐树小学西区分校 三年级(10)班 何思懿

“彩线轻缠红玉臂,小斜斜挂绿云鬟。”快到端午节了,一想到我很快就能系上美丽的五彩手绳,心里满是欣喜和自豪。

时间回到去年端午节的前一天。妈妈拿出彩线盒,准备为我编织端午节彩绳。她剪裁了一长一短两根彩线,短的一条当轴线,用夹子固定好两端,长的一条在轴线下方对折备用。万事俱备,只见妈妈一手拉圈,一手穿线、压紧、捋平。如此反复,左右交替打结,一个个漂亮的平结就系好了。妈妈的动作是那样娴熟优雅,双手就像蝴蝶一样在彩线中翻飞。我在一旁看得津津有味,不禁摩拳擦掌跃跃欲试。

于是,我向妈妈要了同样的材料,赶紧回自己的房间“依葫芦画瓢”起来。不一会儿,我的“豆腐渣工程”就出炉了!我怎么看怎么不对劲,只好请来妈妈来指导。果然,不多久,我的技术就突飞猛进了,不知不觉就编了一长截儿。可是,总感觉没有妈妈编织得匀称、美观。妈妈鼓励我说:“不要紧,刚开始是这样的,勤加练习就好了。”是啊!世上无难事,只怕有心人。我鼓足劲儿,反复尝试,终获成功。我迫不及待地喊出来:“我完成了!”妈妈一看,笑眯眯地说:“别急,还要收尾呢。”妈妈比了比我的手绳,确认长短合适后,又让我挑选了两颗亮晶晶的珠子。收尾工作正式开始了:我们将编好的手绳首尾重叠,另起一根彩线继续系上平结,作为可以调节长短的活扣;左右缀上彩珠,金刚结收尾,烧线头;最后再作整理。这下,一条精致、漂亮的手绳才算大功告成!我激动得一蹦三尺高,盼着端午节快快到来,好戴上这条心中最美的五彩绳。

相传,端午节系五彩绳的习俗起源于汉代,小孩子在端午节这天系上五彩绳,就会驱散烦恼和忧愁,带来一年的安康和好运。我暗自思忖:是的,一条手绳千千结,看似平常却来之不易,它寄托着长辈们美好的期许,这不正是另一条传颂千年的“慈母手中线”吗?

指导老师:何智玉 胡姗姗

## 今天我做饭

锅内放小葱花和切好的蒜末炒出香味,主角西红柿入锅,慢炒几分钟汤汁便流淌出来……

江苏省盐城市建湖县向阳路小学六(6)班 潘建鸣

今天放学回家,看到厨房空无一人,奶奶不在家,我心里默念道:“终于轮到人大展身手了!”

我在心里做了统筹规划,当然要先煮饭再做菜啦!我系上了围裙,便开始了煮饭做菜之旅。我淘了米,把洗净的米放入电饭锅中,倒入适量开水,盖上盖子启动煮饭模式。

菜嘛,先做红烧肉。把一段五花肉洗净放入锅中,添冷水,放生姜和葱段,我再加入两勺料酒去腥,随后盖上锅盖。五花肉煮熟了,捞出放凉,切成长方条,不宜切太小。然后再起锅烧油,将一块一块“小肉墩”放入其中。待煎至金黄,装碗备用。锅内放入块状冰糖,炒化,倒入肉块,放入适量开水盖上锅盖慢炖一小时。开锅,撒上油汁及各种配料小火再炖几分钟,肥而不腻的红烧肉便出锅了。

再来做一道西红柿炒鸡蛋:起锅烧油,搅好的蛋液下锅,油入蛋液,滋滋冒泡,炒制成型便盛入盘中。然后锅内放小葱花和切好的蒜末炒出香味,主角西红柿入锅,慢炒几分钟汤汁便流淌出来,盘中鸡蛋倒入,加一勺盐翻炒几下便可出锅。

饭菜一并端到桌上,看着一桌香喷喷的午餐,我像只馋猫一样一闻,二看,三吃。真是香呀!不一会儿,碗里就空了。我这“馋猫”吃饱了,才想起家里那只猫还没吃午饭,赶紧抓了两把猫粮放到猫碗中,让它也享用美味的午餐!

自己动手做饭后,我会体会到做饭不是一件简单的事,但亲手做出来的饭吃起来更香!

指导老师:张爱平



《天上的城堡》

张丁汐钰(6岁)

原来拍蚊子不仅是一场体力运动,还是一场脑力劳动,凡事需要多动脑筋,找到方法,就会做到事半功倍。

## 灭蚊记

江苏省苏州市工业园区景成学校四(1)班 孙圣哲

随着天气的炎热,蚊子开始变得活跃起来。我时不时会遇到蚊子的袭击,把我的胳膊弄得到处都是红点点。

在一个周末的晚上,我决定与蚊子来一场较量。

就在我想怎么拍蚊子的时候,有一只蚊子在我眼前晃悠,那“嗡嗡”声仿佛就是对我发出的挑衅。我挥动着电蚊拍,一路紧跟着它,从客厅追到房间,又从房间赶到阳台,然后又回到客厅,就在蚊子静止不动的时候,我抬起电蚊拍,得意地想:哈哈,这下这只该死的蚊子肯定完蛋了!可仔细一瞧,蚊拍下空空如也,什么也没有。旋即,却发现这只狡猾的蚊子居然逃过了我的袭击,在我面前得意扬扬地飞舞着呢!我急忙循着一黑点追去,又是用力一挥,结果还是没有拍到蚊子。正在懊恼之时,我蓦然感觉自己的脚裸上痒痒的,低头一看,竟然有两个粉红色的大包。如此来来回回折腾了一大通,直把我累得气喘吁吁。

妈妈见我满头大汗的样子,乐呵呵笑道:“别看蚊子小,拍蚊子也是要讲究方法的,像你这样随手挥拍,很难拍到蚊子,要静下心来观察蚊子的去向,悄悄地,趁它不注意的时候,你就挥拍一下,或许就有希望。”

听完妈妈的话,我好像掌握了拍蚊子的方法。我目不转睛地盯着一只蚊子,看它能跑到哪儿去?结果那只蚊子在我衣柜上停了下来,我不急不慌地,轻轻地朝衣柜方向走去,用最快的速度把电蚊拍挥了一下,没有想到,这只蚊子竟然没有反应过来要逃跑,就被黏在了电蚊拍上。

从拍蚊子这件事,我突然明白了一个道理,原来拍蚊子不仅是一场体力运动,还是一场脑力劳动,凡事需要多动脑筋,找到方法,就会做到事半功倍。



《映日荷花》

关羽涵(8岁)

每次放假回家,爷爷都会做我最喜欢吃的菜,给我零花钱,带我出去玩,爷爷给了我童年最温暖的爱……

## 追不上的思念

湖南省湘乡市东台中学初二(2104)班 刘博宇

我在县城上学,也只有周末时间回乡下看爷爷。

周五下午,放学回到家,我打电话给爷爷说:“爷爷,我到家了。今天我不回乡里,您明天早上或者中午来街上。”

爷爷说:“好。”

过了一会儿,电话响了,还是爷爷。爷爷告诉我他身体不舒服,明天不来街上照顾我了,让我注意安全,照顾好自己。

我说:“好的,爷爷你要注意身体哦!”

……

这是我的一篇日记,老师在课堂上曾经当着全班同学的面表扬我这篇日记写得真好。可是,在我写完这篇日记不到两个月,爷爷就离开了人间。

那是“五一”国际劳动节的前一天,爸爸带爷爷去医院检查身体,医生建议住院做全面检查。我跟着妈妈一块儿去医院看望爷爷,当我们走进病房,看到爷爷躺在病床上,面黄肌瘦,十分虚弱。我喊“爷爷”,他只轻轻地应了一声。

我很难过,问爸爸:“爷爷身体怎么样?”

爸爸只是轻声说道:“要转到长沙的省级医院去做手术。”我心里顿感不安,这是不是说明情况不太好?我坐到病床边,傻傻地看着爷爷。

我的爷爷是一位退伍军人,1969年参军入伍,退伍后回老家成了一名普通的农民。爷爷一直勤劳节俭,妈妈给他买的新衣服总不舍得穿,但是他对我却非常大。我想要的爷爷都会想方设法满足我,每次放假回家,爷爷都会给我做我最喜欢吃的菜,给我零花钱,带我出去玩,爷爷给了我童年最温暖的爱……我已经失去了至亲的奶奶,现在爷爷也离开我了吗?我想到这些,眼泪情不自禁流了出来。

爷爷最终没有打败病魔,在我来不及伤感的时候,他被病魔带走了生命,我和家人是多么的难过与不舍!

爷爷出殡那天,正巧是我的生日,这样特殊的日子,更增添了我对爷爷的思念与缅怀,从此,田间少了一位耕作的老人,我的记忆中却永远保留着他慈祥的笑容,他一直活在我的心中。

指导老师:冯灿梅