

助农兴农

巾帼新农人

「网约农机」成为田间新风尚

建托管交易服务平台、开发“滴滴农机”应用,农民足不出户,一键预约农机服务。

■ 孙亚飞 刘晓阳

农忙时节,由于供需信息不对称,农机“没活干”、农户“找机难”的矛盾曾长期存在。现如今,“网约”服务走到了田间地头,种地能在网上下单,耕田能叫“滴滴农机”。这些新鲜的尝试,让农民们足不出户,只要点点手机,就能一键预约农机服务。

田间地头,新鲜事儿多

田间地头的新鲜事儿越来越多了,一个电话就能招来“老把式”,收割费用,从每亩地70元降到54.1元。据媒体报道,山东省聊城市几个村的村民通过县里的托管交易服务平台叫来了“网约收割机”,解决了农户们农忙收麦的需求。一切都按竞价服务合同操作,农户只需在田间地头等待,农机公司便会依农时,按照约定安排足够数量的农机提供服务,不让农户再为找农机发愁、焦虑。

冠县农业农村局副局长长刘丽萍介绍,今年3月,冠县农业托管全产业链要素交易服务平台正式上线,将农业生产托管的全产业链根据需求属性分为农资采购、农机服务、灌溉服务、植保服务等八大类,形成了标准化标段产品。各村将需求统计好后统一报送到镇街,由镇街借助需求上架需求,需求审核通过后,供应商便可在“冠县托管”App中报名参加反向竞价。

在冠县东古城温家庄村,往年麦收都是农户自己联系收割机,村民魏喜婷表示:“收割机实际到地不一定准点,价格还有波动。”而今年,村里不但提前订好了收割机,每亩收割的价格也从往年的60-70元降到了45.5元。如此比价“下单”的网约服务绝不仅仅是种粮大户才能享受到的福利,小户、散户也可以通过村集体集中“拼单”。

与冠县整合需求、集中采购的平台服务思路不同,浙江省江山市农业农村局委托第三方公司开发“滴滴农机”应用,集纳该市登记在册的1400余台各类大型农机和1100余名农机手信息,农户完成注册后,可以按照种植规模、作业时间、价格意向等条件输入关键信息,即时发布农机需求,附近的农机手则可以通过系统接单。

“网约”平台实现多方共赢

“今年俺的无人机联了网,这单业务就是在网上拿到的。”来自河南的农机手王晓立正熟练地操作着无人植保机。

“网约农机”既可以解决农忙时节“有田无机耕”的难题,也为农机手拓宽了增收渠道。河南农机云平台由河南省农机农具发展中心和国家农机装备创新中心联合开发,涉及农机监管、农机调度、作业监管、合作社管理及农机运维5个模块。“自从有了这个平台,现在找农机就像打网约车一样方便,机手不仅能及时接活,还能拿到平台的作业补贴。”河南省漯河市舞阳县惠农农机作业队负责人牛虎表示。

“如今,通过平台直接竞拍几千亩地,作业亩数增加了,成本降低了,再考虑到农业相关补贴,定价45.5元还是有利润的。”负责温家庄村麦收的冠县延展农机专业合作社理事长倪汝尚解释道。“网约农机”平台相当于把零售变成了批发,破解了农机“没活干”、农户“找机难”的难题,闲置的农机高效运转起来,各个企业的利润也在增加,为农户提供线上“点机”服务,搭建统一的服务平台,组织和调度双方信息,打破了农村农机供需信息壁垒,优化了农机手、农机、土地的要害配置及收益分成,实现对农机的合理配置,也让各方得到了方便和实惠。

农技新知

“杨番1号”通过农业农村部品种登记

近日,杨凌职业技术学院生物工程学院教师姚爱华及其蔬菜育种团队选育的番茄新品种“杨番1号”通过农业农村部品种登记,这让番茄产业拥有了更多的自主知识产权与核心技术。

据了解,“杨番1号”为杂交种,中早熟,粉果,抗番茄黄化曲叶病毒;植株无限生长型,长势中等,叶量中等,易坐果,收花好;果实扁圆形,无绿肩,硬度好,大小均匀,单果重250克左右,商品率高,口感风味好;亩产量比对照“金棚一号”有显著提高,是番茄新品种里的又一优良品种。

“杨番1号”成熟后,果实可溶性固形物含量4.0%,番茄红素含量0.0092mg/g,维生素C含量0.294mg/g,可溶性糖含量0.63%,可谓“秀外慧中”。适宜在黄淮海生态区陕西春季和秋季保护地栽培。

在栽培“杨番1号”时,可结合农业综合措施防治病毒病,做好白粉虱、烟粉虱等害虫防治。夏秋季栽培期间注意通风降温,及时采收,另注意采收前忌大水漫灌。

(谷幸)

女村支书“用行动说话”,带领庙荒村闯出新天地——

郁林英:“每时每刻都是我们的高光时刻”

吸引周边游客前来打卡。如今,庙荒村成了远近闻名的“网红村”“幸福村”。受访者供图



■ 中国妇女报全媒体见习记者 崔安琪

昔日的河南省安阳市林州市庙荒村是省级贫困村,长期贫穷落后,村民走的是泥石路,吃的是水窖水、烧的是山柴禾;干群关系紧张,组织一次群众会都难。1986年,郁林英嫁到庙荒村。从1991年至今,郁林英一直在村委会工作。她告诉中国妇女报全媒体记者,从递交入党申请书那天起,她就帮帮庙荒村人共同致富作为奋斗目标。2012年担任党支部书记以来,郁林英感到自己肩上的担子更重了。

村集体经济实现“零”的突破

在识别贫困户的时候,郁林英带领村“两委”挨家挨户去实地探访。她看到一户村民家做饭只放盐,没有醋和酱油。那个场景深深触动了郁林英,对此她深感愧疚自责:“组织培养我这么多年,我却把一个村带成这个样子!”在村民家中,郁林英偷偷抹眼泪。正是这次经历,坚定了她要带领庙荒村实现大变样的决心:“庙荒村在太行山脉中,大山穿村而过,形成了得天独厚的旅游资源,我们这代人一定要好好干,让庙荒变个模样!”

说干就干,郁林英和村“两委”先从村容村貌下功夫。路平了、灯明了、水清了、天然气通了。基础设施建好了,产业发展如何打好第一拳?经过反复考察,村“两委”决定第一步先建设光伏项目,壮大村集体经济。郁林英等村干部先后去各级部门十多次,积极争取项目,终于在

2016年建设完成林州市第一个村级光伏电站,村集体收入实现了“零”的突破。

拧成一股绳的村庄

接着,他们开始关注村民们的思想。有些农户把街道的东西看成自家的,认为只要自家参与修建的东西就属于自己,郁林英等村“两委”干部组织村民开大会商议。红旗渠精神是林州的传家宝,也是浸入林州人血液和骨髓的文化基因。村里开展的红旗渠精神“五进”系列活动,选树自强脱贫典型人物,通过示范带动,改变了村民的思想。村民从前期的不理解,到后期主动捐石头帮助村道路建设,主动为庙荒村基础设施建设建言献策,整个村子拧成一股绳。

脱贫户刘志明之子在大学就读期间,村“两委”积极帮助解决学费问题,孩子学成就业后,用实际行动回馈家乡,主动为村子捐款捐物;脱贫户郝心英在村内率先开设自强农家院,在脱贫致富后主动宣讲党的政策,还多次温暖行善,在重阳节为老人捐献慰问品……

妇女顶起了“半边天”

郁林英告诉记者,作为一名女性村支书,一开始有村民并不认可自己,但她用行动说话。在土地流转过程中,个别群众认为土地丈量有误。为了给群众一个明白交代,郁林英和村会计当即到村民地里丈量。由于天色已晚,郁林英失足从岸头摔了下去,造成股骨裂缝。但她没有被困

难击退,也不计较个人伤痛,治疗之后迅速回到工作岗位。渐渐地,她用自己的实际行动赢得了村民的支持。如今,庙荒村已成为红旗渠畔一颗耀眼的明珠,荣获“河南省最美乡村”等荣誉称号,郁林英也成为党的二十大代表、河南省第十四届人民代表大会代表。

“在庙荒村发展的过程中,妇女们不仅积极参与村务,还带头发展农家乐,闯出了一片天。”郁林英认为,可以用“犟”“实”“柔”三个字来形容庙荒村妇女身上的品质。

“犟”,就是不达目的不罢休的干劲。庙荒村的妇女在脱贫攻坚的过程中充分发扬“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神,广泛、全程参与村庄建设,遇到困难敢上、敢闯,让庙荒村摘掉贫困村,面貌焕然一新。

“实”,实在、老实、踏实。庙荒村近几年变成了远近闻名的“网红村”“幸福村”,迎来送往很多游客,庙荒村的妇女们手脚勤快、服务周到,让客人们宾至如归,感受到庙荒村人的热情。村里的各项活动只要号召,大家都积极参与,主动搭把手,村子凝聚成一个大家庭。

“柔”,妇女是维系家庭的后盾,庙荒村妇女同志勤俭持家、孝顺老人、照顾家人、和谐邻里,让小矛盾不出家门,大矛盾不出村口,形成了和谐家风、文明乡风。

“妇女能顶‘半边天’,只要我们想做,没有克服不了的困难,没有完成不了的目标。只要踏实肯干,每时每刻都是属于咱们的高光时刻。”郁林英希望村里的妇女姐妹们在乡村振兴主战场乘风破浪,绽放光芒。



郁林英(右二)和村民一起包饺子。受访者供图

三农时评

从打造文化产业的角度策划举办音乐节,县城音乐节才能有余韵悠长的发展后劲。

■ 刘硕颖

夏天来了,各地旅游火爆的同时,音乐节的举办也越来越火。人们发现,不止在“北上广深”这样的一线城市,武汉、长沙、杭州、济南等地的音乐节也气势颇盛。越来越多的音乐节已不再是大城市才有的风景,而是正在涌向县城。

音乐节为何涌向县城?一方面是因为音乐节举办需求的井喷。自由的氛围、善意的社交、美好的音乐……相比传统演唱会,音乐节本身宽松、互动、交友、聚集等特性,更贴近当下年轻人的社交需求,更容易受到他们的青睐。而综艺节目如《乐队的夏天》《我们的乐队》等,又让乐队这一演出形式收获不少人气,仅靠大城市很难承载需求的迅猛增长。另一方面,不少县城的文化活动还远远没有饱和,具有音乐节扎根发展的广阔市场空间。相比大城市市场空间有限、活动组织成本高等诸多制约,在县城举办音乐节有运营成本更低、长期落地更容易等方面之处,并且往往能获得当地更多政策支持。

多姿多彩的县城音乐节,有利于举办地拉动旅游经济、提高知名度。即使在非旅游城市,借助新兴媒体和明星效应,音乐节也能让一座城市得到全国性关注。对于当地商企、景点、文创园区等来说,音乐节带来的人气意味着商机。对于当地居民来说,音乐节不仅填补了他们的文娱需求空白,长远来看,因为举办音乐节而完善的道路、水电等基础设施,亦会让当地民众持续受益。

但不能忽视的另一面是,“黄牛”倒票、物价飞涨、安保不足、体验感欠佳等问题也显现出来。比如,有的县城音乐节氛围感不足,“主办方甚至不让带旗子”,观众没有跟着乐队一起“嗨起来”;也有人抱怨,一到音乐节,周边住宿价格翻番上涨,场地内的餐饮更是贵得离谱。“台下乐迷往台上扔东西砸伙计”“本来只能容纳五千人的场地涌进一万多人”等乱象也不止一次出现,让县城音乐节的口碑大打折扣。

应该看到,音乐节是文化产品,文化品牌的打造并非易事,需要时间的沉淀和打磨,需要音乐节主办方和当地相关部门的长期深耕。如果只看到音乐节可能带来的经济效益,而匆匆忙忙地跟风举办,却忽视了观众的体验感,让满怀期待变成大失所望,无疑会让好不容易形成的好口碑毁于一旦,也难以使经济效益可持续。县城音乐节不能做“一锤子买卖”,而是要办得精彩、办得长远,在办出专业度上下功夫。这不仅给音乐节主办方,也给地方政府相关部门提出了更高的要求。

笔者以为,相关部门可以发挥政策作用,提前有序完善道路、水电、住宿等硬件设施建设。同时可以积极谋划,通过“音乐+文旅”等方式,将当地美食、民歌民谣等元素融入音乐节中,实现横向拓展,吸引更多人气。特别是对具有优美乡村自然生态、多彩乡土民俗资源的县城来说,如果能将乡土之美充分利用起来,做出不同于大城市、具有本地特色的音乐节,既会让音乐节更有特色、鲜活有趣,也能助力当地乡村旅游发展,促进村民创业增收。

长远来看,要有挖掘地域文化、打造产业品牌的战略考量,并以音乐节为切入点,结合商演、市集、文创产品等多类活动,打造规模化的文化产业集群。比如浙江省安吉县上墅乡就以“大麓音乐山谷”项目为核心,建起了一个以音乐为主题的“未来乡村部落”,形成了集吃、住、游、购、娱为一体的音乐特色休闲业态。从打造文化产业的角度策划举办音乐节,县城音乐节才能有余韵悠长的发展后劲。

当音乐节涌向县城……

心里有一片“乡田”

驻村手记



农作物种植情况。马芸芸(左)到村民家里去了解。受访者供图

■ 马芸芸

我从小随父母在县城生活,对乡村生活知之甚少。都说“农村是个广阔的天地”,到村工作之前,我对这句话似懂非懂。在村里工作生活中发生的那些事,让我开始慢慢领悟这句话的涵义,体会到了很多,也改变了很多。

刚到甘肃省卓尼县木耳镇出纳村没多久,我就遇到了一些棘手事。村干部中午轮流在村里做饭吃,轮到我的时候,他们开玩笑地跟我说:“这个戴眼镜的大学生是从省城来的,十指不沾阳春水,连葱花跟蒜苗都分不清,怎么会做饭?”村民们认为我是个文弱书生,在村里待上两年就走了,不是“自己人”。去年初,村里给村民们发放有机肥,村干部不打算带我,跟我说,这是个脏活累活,你白白净净的干不了!我执意要去,当我把卡车上的肥料一袋一袋搬到村民们的三轮车上时,他们都震惊了:“没想到你瘦瘦小小的,力气还挺大的。”搬完化肥,我脸上身上都是土,村民们都笑了,说:“你可真像个地道的村姑。”从此以后,村民们不再叫我“戴眼镜

的大学生”,而是亲切地称我为“原马”(新里)。

刚到村里时,我发现村民对我有点疏离。同样在村党群服务中心,只要有其他村干部在,村民咨询政策或者询问事情都绕着我走。就算只有我一个人在,他们也要问下:“其他人没在吗?”我心里很不是滋味,于是去问村支书,为什么村民们不主动找我问事情呢?村支书告诉我,你一直说普通话,村民们也听不太懂,村干部们跟村民交流都是用方言,而且你有时候独自一人坐在角落里,有点“高冷”的感觉,村民们也不太敢“亲近”你。我恍然大悟,于是开始试着学习这里的方言,用夹杂着平凉方言的卓尼话和村民们打交道,效果竟然出奇好。我基本可以听懂村民的方言,村民也能明白我的意思,我也渐渐学着与村民多走动多接触多拉家常。从党的二十大宣讲到“三抓三促”行动的开展,从防范返贫动态监测大排查到推进基层社会治理工作,从田间地头到村民炕头,我一家一户走访,与村民们打成一片。现在,村里有一些惠民政策,村民们都会主动问我,有时候我出去

入户不在村委会,村民都会说:“我要等着原马来跟我讲解。原马讲得简洁清楚,我能听明白。”

人在村里,心也要在村里。在一次走访入户的过程中,我接触到一位孤寡老人,面容憔悴,听力言语多重残疾,问他问题他只能发出咿咿呀呀的声音。我又是在找村里人“翻译”,又是用手语比画交流,终于得知:他以前和侄子生活在一起,现在随着自己年纪增大且身患残疾,已经没有办法干活,侄子也缺乏谋生的技能,他申请纳入村里的特困户。但按规定,只有60岁以上无儿无女无劳动能力的老人才能纳入特困,他57岁,满足不了条件。老人一听我解释,很是失落。晚上回到宿舍,我翻来覆去睡不着,总觉得自己错过了什么,不由自主地查询特困户的申报政策,发现其中规定海拔2500米以上地区的特困户申请年龄放宽到55岁以上,阿爷正好符合条件。第二天一大早,我就将老人情况上报村“两委”和镇民政所,帮助他建立特困档案,成为村里救助的特困户,每个月享受国家特困补贴。事后想起,我还有点后怕,如果不是突然的“灵光乍现”,没弄懂政策的我估计会让老阿爷与特困户“失之交臂”。村民们如此信任我,我也要不负期望,要加强政策学习,吃透吃准、把握好各项帮扶政策、惠农政策,才能更好更顺利地开展工作。

人生就像一幅画卷,在人生的各个阶段,我都要绘出美丽的图案。到村任职的这段经历,像是画卷里最美的一段,让我深刻体会到农村是个广阔的天地,在这里可以大有作为。任职工作快要结束了,但我感觉农村已经驻扎在我的心里,以后无论在哪,心里总有一片不会消失的乡村之地。

(作者系甘肃省卓尼县木耳镇出纳村驻村帮扶工作队队员)