

聚焦 成都大运会

成都大运会开幕式总导演陈维亚：

『希望把熠熠生辉的优秀文化全部展现』

□ 中国妇女报全媒体记者 任然

7月28日晚，在成都大运会开幕式专场新闻发布会上，总导演陈维亚针对记者的问题逐一阐释了开幕式的创意历程及幕后故事。

“我们历时5年创意，历时3年的艰苦工作，历时1年的最后冲刺，终于在今晚向全世界年轻人，奉献了一台阳光灿烂的开幕式。”陈维亚说，在整个开幕式过程中，最令他难忘的是感受到了青年大学生的激情、朝气和奉献精神。“开幕式排练过程是比较艰辛的，但是他们永远是笑脸相迎，他们认为每天的阳光都是灿烂的，他们就是阳光。”

陈维亚介绍，开幕式围绕“阳光”主题，并以成都金沙遗址出土“太阳神鸟”为标志开展，“从倒计时开始，一直到最后的点火，大家都可以看见阳光洒射在开幕式的每一个环节当中。”

当晚开幕式上，“倒计时”“芙蓉花开”“五角星”“笑脸”以及打出了各种标语的焰火相璀璨夺目。

关于焰火，陈维亚认为最有挑战的部分是点燃圣火。主火炬塔在体育场外200米处，距离非常长。“如何在场内点火，传到场外？”陈维亚介绍，导演团队设计了太阳神鸟点火器，由31名火炬手点燃太阳神鸟点火器上的光芒，直射到空中，引发12道烟火。12道光芒引发了体育场顶棚一圈的节日焰火，经过200米的烟火长廊，直接点燃主火炬塔熊熊燃烧的圣火。

陈维亚特别强调其中各种数字的专门用意。“31名火炬手，呼应这是第31届世界大学生夏季运动会，12道烟火，则是照应太阳神鸟的光芒是12道。”

当晚开幕式上，蜀绣、变脸以及大熊猫等四川元素，也纷纷呈现给观众。

“我们把四川以及成都优秀历史、文化、艺术、人文都想尽办法融入开幕式当中。”陈维亚说，中国有四大刺绣，“蜀绣”是非常重要的。在成都发现至今为止世界最早的蜀绣织机，这给了导演组灵感——入场的“锦绣之路”，就是蜀绣织机织出的一条锦绣之路。

陈维亚透露，每个运动员代表队的引导牌，都特意打造成刺绣棚造型。“在蜀绣上留下了每个国家、每个地区的名字，把代表中华优秀传统文化之一的蜀绣，展示给全世界。”

川剧变脸不仅是川剧特色，享誉全国，更是风靡世界。“大家注意到了吗？一口气变出12张脸，这也是世界之最，我们把它放在大运会场地上，让全世界的青年人看见中国的戏曲艺术是多么绚丽精彩。”陈维亚说。

提到开幕式中深受大家喜爱的“蓉宝”和大熊猫玩偶装置，陈维亚认为扮演者才更可爱。“他们每天无数次训练，始终以非常饱满的热情，非常可爱的步态和形态，陪着每个运动员代表队进场，我觉得他们的存在就为开幕式、为世界各地的青年人带来了欢乐，带来了开心。”

谈到此次开幕式创意打造是否还有遗憾，“不是小小的遗憾，我们有一个大大的遗憾。”陈维亚说，还有太多情感、形象、文化想表达。“我们希望将来成都再有这样的大型活动，把千百年光阴中熠熠生辉的优秀文化都能够展现出来。”

大运村“汉语桥”人气旺 说中文成了“村”里新潮流

□ 中国妇女报全媒体记者 任然

“你好！”
“谢谢！”

在成都第31届世界大学生夏季运动会运动员村(以下简称大运村)里，这两句中国话成了最高频的流行词。无论是在大运村里各个摆渡车上下点，还是在文化互动体验馆、展览馆、商店里，甚至各国运动员之间打招呼都会互问“你好吗？”“吃了没？”。

为了赶上这个“村”里流行趋势，“汉语桥”中文学习互动体验区成了最热打卡点。

下午两点半，“汉语桥”里前来体验的运动员络绎不绝。体验区为代表团运动员们设计了学汉语、写汉字、描汉字、读诗歌等多个环节，每个环节运动员们都乐此不疲地体验着。

来自意大利的麦吉奥托，在听完志愿者的解说后，选择了一张写有“开心大熊猫”字样的卡片认真涂写，并在一旁写上了自己的名字。

涂完汉字后，志愿者送了一本《大运学汉语100句》的小册子给麦吉奥托，她即刻翻看着并向志愿者请教，跟着学说“不用谢”“欢迎您”。在最后留言的小卡片上，麦吉奥托照着小册子，工工整整地写下：“xie xie cheng du”。

“打结”“这里打结”……在文化互动体验馆里，来自阿塞拜疆的米卡伊罗瓦在非遗传传承人的指导下，一边制作风筝，一边在绳子打结的时候，跟着老师学说中文“打结”。米卡伊罗瓦非常喜欢印有中国特色文化花样的小风箏，她一连制作了两个，第一个跟着老师学，第二个全程自己操作，边做边说“黏上了”“打结了”，兴致盎然。

在文化互动体验馆里，蜀绣体验室里经常满员，几位来自美国的运动员，拿着已绣有熊猫竹子图案的手绢，在空白处用红线绣上自己的名字。大家都睁大眼睛，脸几乎要贴着布料，仔仔细细地绣着，如果绣错了，就会抬头用中文说：“剪刀，剪刀在哪？”

书法，也是运动员们最爱体验的一



来自意大利的麦吉奥托(左)与同伴一起展示涂写的汉字。

中国妇女报全媒体记者 樊文军/摄

项互动。很多运动员在这里学写“成都”两字的甲骨文，听到书法老师对“成都”两字的由来和演变进行讲解后，大家都惊叹中华汉字文化的悠久历史和博大精深。

“你看，这个圈代表城池，这旁边像不像个斧头？”书法老师说：“这代表着驻守城池，‘城’通‘成’，这就是‘成’字的由来。”通俗易懂地讲解，让运动员们频频点头，并纷纷拿起毛笔，边说边写下“成都”。

在大运村里，还有一个潮流就是“换徽章”。很多代表团运动员和志愿者的注册卡挂绳上，都挂满了各式各样的徽章。

每天晚上的中国文化市集热闹非凡。在蹴鞠、投壶、草编、印染等各种小摊上，都有运动员们扎堆体验和欣赏，还有一种“扎堆儿”就是换徽章。

“换吗？”运动员们一边展示着自己挂绳上徽章一边用中文问。“换！”得到运动员或志愿者回应后，大家便互相欣赏起双方挂绳上的徽章，有时还会用中文问“这是什么？”“哦，墩墩啊。我要！我要！”……

在大运村里，除了穿梭其中的各国运动员，大学生志愿者们的身影也随处可见，他们笑容可掬，当听到运动员们用中文与他们打招呼时，他们也都热情地用中文回应。

大运村人力资源部志愿者之家的沈美伶，是一名来自吉林大学的大四学生，她在3月就回到家乡成都，此前是大运会执委会前期筹备志愿者，7月则来到大运村进行志愿服务。

她介绍，大运村有近千名志愿者，为运动员提供竞赛咨询、交通指引等服务。而占地面积5500平方米，设有事务办理窗口、休憩区等多个功能区域的志愿者之家，主要服务数千名志愿者，“也给他们提供一个休息、学习、交流的温馨家园。”

据介绍，大运村从7月22日开村至8月11日闭村，由居住区、运行区、国际区和交通区4部分组成，是提供服务保障时间最长的场馆之一。赛事举办期间，这里将为代表团提供住宿、餐饮、健身、文化交流等多项服务。



中国队夺得大运会艺术体操集体全能冠军

7月30日下午，在成都第31届世界大学生夏季运动会上，由陈佳琪、赵红玉、李雪瑞、陈孜珊、肖明欣组成的中国队以57.150分的总成绩获得艺术体操集体全能冠军，这也是本届大运会上中国艺术体操斩获的第一枚金牌。图为姑娘们在比赛中。

中国妇女报全媒体记者 樊文军/摄

下天天观点

“地铁禁食”不应一刀切

□ 张西流

近日，一名南京地铁乘客饮用瓶装果汁，收到一纸“轨道交通设施内禁止行为告知单”，引发网友广泛讨论，而类似情景在今年3月份也有发生。按照南京地铁的说法，列车上禁止饮食，喝水也是饮食的一种，发现后会做出相应处罚。

围绕地铁车厢里能不能喝水的问题，在网络上引发激烈争论。有的网友认为喝水是基本的生活需求，在高铁、飞机上都能喝水，何以要在地铁上禁止喝水、喝饮料？也有网友提出，地铁方面在实际执法中应更加人性化地对待特殊饮食需求。

此前，广受公众关注的“地铁禁食”条款，已写入《城市轨道交通运营组织与服务管理办法》，并于2020年4月1日起开始施行，其中明确“车内进食”“手机外放”等影响运营秩序的7类行为将被约束。同时，“地铁禁食”条款对婴儿、病人等有特殊需求的乘客作出了例外规定，体现了法律宽严相济的原则。如此语境下，南京地铁禁止喝水，难免会引发广泛争议。

其实，“地铁禁食”的初衷是为了维护车厢内的卫生和整洁，为乘客提供一个安全和谐的出行环境。如今，地铁车厢内不允许进食已被大众所接受，但是对于能否喝水喝饮料，各地尺度不一，网友也心怀疑虑。其实，对此地铁管理部门完全可以斟酌制定更加灵活和宽容的规定，在执行规定时，如果乘客在喝水或进食简单食物时没有给他人带来不便，也没有造成卫生环境的恶化，可以适当放宽对其的处罚。这样不仅能够满足乘客的基本需求，也能够体现出地铁管理部门的人性化和服务意识。

社会的规范治理，实际上是一个在实践中不断调整的过程。对于在地铁车厢进食这种不文明行为，宜堵更宜疏。此次“南京地铁禁止喝水”引发争议，值得管理部门反思：“地铁禁食”不应一刀切。同时，相关管理部门也可以给市民一个修正不良习惯的过渡期，通过政府部门的正确引导和温馨提示，辅之批评教育等行政手段，去提高市民自我调节、自我约束的能力，逐渐改变车厢内进食等不文明的生活习惯，而不是急于处罚。

急不可耐，地铁车厢禁食，是为了城市的文明和美好。然而，城市管理不是为规则服务，而是为市民群众服务，是为了建设更加美好便利的城市。因此，执行“地铁禁食”规定，不能操之过急，执法刚柔并济，才能减少争议。

新闻壹段评

火车卧铺女性拼团满足个性化需求

近日，一则“某平台推出火车卧铺女性拼团功能”的消息引发关注，该服务称拼团成功出票时，保证同房间均为女性，拼团失败将退还费用。7月26日，12306客服工作人员告诉记者，目前列车上暂未设置专门的女性车厢，乘客若有需求，可以向列车员寻求帮助，协调更换车厢位置。

虽然目前铁路部门并没有推出女性车厢，但是网络购票平台推出的基于大数据等信息技术，尽量在现有的条件下为女性乘客提供拼团服务，体现了人群的个性化需求不断被重视。铁路部门也可以顺应时代潮流，在技术的支持下，为乘客提供更优质和个性化的出行服务。

修缮式破坏不能屡屡重演

近日，世界自然遗产地贵州梵净山的金顶建筑外墙维修后疑似刷成粉红色，引发社会关注。铜仁市委、市政府成立调查组7月28日发布通报称，景区管理公司在未完善手续的情况下擅自改变墙体颜色。梵净山管理局履职不力，对有关问题失管失察。对此，多名责任人被调查处理。

文物保护是一个具有高度专业性的工作，文物管理和保护单位应保持基本的敬畏之心，遵循“现状保护和最小干预”的原则，尽可能保存建筑历史风貌，让子孙后代能够欣赏到原汁原味的文化遗产。

在校实习生不应是廉价劳动力

“实习工资每月300元。”近日，广西南宁某公司发布的一则实习生招聘通知引发关注。眼下正值暑假，不少在校生走进企事业单位实习。实习工资每月300元是否合理？对此，南宁当地某人社局工作人员回应称，若是未毕业的学生以学习为目的开展实习，“待遇方面，没有明确的规定”。

由于法律上没有规定企业招收实习生的待遇等情况，一些用人单位、学校、中介等便有了可乘之机，把在校实习生当作廉价劳动力，从中渔翁得利。对此，相关法律法规应进一步完善，让在校实习生多一份法律的“保护伞”。

救灾物资被弃山沟不能“深刻检讨”了之

近日，山西稷山县稷峰镇荆平村村民称，该村的部分救灾物资面粉等被弃山沟，引发关注。7月29日下午，记者从稷峰镇政府获悉，荆平村确实存在捐赠的救灾物资至今仍未发放完毕的情况，已对包村干部、村主任及其助理作出处理，深刻检讨并责令该村立即整改。

大量救灾物资被弃山沟，不仅是对慈善事业的亵渎，也凸显出爱心捐赠的监管缺失。尽管当地政府对涉事村干部进行了清理查处，但由此暴露出来的懒政思维和服务意识欠缺，仍需进一步治理。有关部门应从中吸取教训，建立完善捐赠物资的管理和公示制度，保证物资信息的透明可追溯，最大化用好爱心资源。

黄威 整理点评

抗美援朝战争胜利70周年·致敬最可爱的她们

援朝女护士高景星：

用青春和生命谱写壮丽的“白衣战歌”

□ 中国妇女报全媒体见习记者 崔安琪
□ 韩雪英

虽然70年过去了，回忆起抗美援朝那段艰苦卓绝的战斗岁月，高景星始终觉得那是自己人生中最开心的时候，“因为可以保卫祖国。”

1949年，不满14岁的高景星志愿参军，考上了第四野战军后勤卫生部，由于年纪过小，她央求母亲写介绍信后才被招收。在中南军区卫校学习和第五陆军医院实习后，1950年10月部队接到进入朝鲜的任务，从此，她开始了长达六年的援朝医疗工作。

高景星回忆，由于敌人出动大量飞机轰炸，满载第一批志愿军的五辆列车刚刚入朝便被困山洞，火车排放出大量浓烟，人们面临缺氧、一氧化碳中毒的死亡威胁。关键时刻，政委的号召给了大家极大的鼓舞：“共产党



北京市海淀医院供图

员、共青团员，我们还没有完成国家给我们的任务，我们不能就这样死去，冲出去吧！”高景星屏住呼吸，睁大眼睛找到出口的微光，拉着战友一起朝洞口方向前进，不知道走了多久，终于走出洞口后，她便昏倒在了雪地里，等到头痛欲裂地醒来时已是次日清晨。

敌军飞机炸毁了铁路，他们就背上医疗器械、用品开始步行。11月，朝鲜的最低气温达到零下41摄氏度，志愿军们迎着刺骨寒风，在雪地里行进，风雪弥漫中，一走就是十多个小时，不敢停歇，因为一歇下来就会倒下，很难继续前行。

在朝鲜战场，高景星随部队在志愿军一分部疗伤院做护士。1951年的大年初一，部队安排三个人负责一个卫生点，在一处破烂的小平房中接收伤员。在缺医少药的状况下，她所在的手术队几乎遇到的都是截肢伤员。医疗队一边做着治疗，另一边炮声和枪声不断咆哮着，炸弹从天上炸下来，震碎了屋顶上的瓦片，面对病人，她耐心安慰道：你放心，有我们在！

那时没有防空洞，截肢后的伤员只能安置在山坡上，因为气温低，为伤员送的饭还没怎么吃就冻上了，她就尽量用棉衣捂着饭，送

到伤员面前。伤员有时要到别处避险，她就尽量多带吃的，上路找寻伤员，经常是走很久才能找到一个，但她坚信多救下一个人便多一分希望。

有一次，一位朝鲜百姓受伤急需输血，高景星说“我是O型血我来！”她撸起袖子就冲上去。当时她才16岁，但为了老百姓的生命，她觉得值得，军民一家亲，有志愿军的地方，就不能对朝鲜百姓见死不救。

作为战斗在朝鲜战场的女医务工作者，高景星以坚强和勇敢、细腻与柔情，彰显着巾帼担当。医务人员与冲锋陷阵的英雄一样，经受着生与死、血与火的考验。在抗美援朝战争期间，有无数个像她一样的医务人员，不顾自身安危在枪林弹雨中穿梭，在寒风凛冽的黑夜照顾伤员，用血肉之躯为伤员们护住了安全防线，用自己的青春和生命谱写了一曲曲壮丽的“白衣战歌”。