

党领导妇女谱写与祖国共命运、与人民齐奋斗的巾帼乐章

·编者按·

近日,全国妇联编写的《中国共产党领导妇女运动百年》由中国妇女出版社出版发行。本书以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以党的政治领导、思想领导、组织领导、社会动员为主线,全面系统回顾了一百年来党领导妇女运动的光辉历程和重大成就,深入总结党领导妇女运动积累的宝贵经验,为广大妇女从党领导妇女运动的百年历程中汲取奋进力量、矢志建功新征程提供了生动教材和权威读本。本期《新女学》特邀专家述论《中国共产党领导妇女运动百年》,揭示党领导妇女运动百年的历史成就、宝贵经验和现实意义。

■ 黄珊

中华全国妇女联合会组织编写的《中国共产党领导妇女运动百年》,系统回顾百年来党领导妇女运动的光辉历程和伟大成就,特别是党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央领导妇女事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,深入总结党领导妇女运动的宝贵经验,书写了百年党史的壮丽巾帼篇章。这部书集政治性、思想性、学术性、生动性为一体,为广大干部群众学习党领导妇女运动的历史提供了生动教材,为进一步推动新时代新征程妇女事业高质量发展提供了宝贵的历史经验和借鉴。

以高度的政治性呈现出党领导广大妇女把个人梦、家庭梦融入中华民族伟大复兴中国梦的精彩华章

实现中华民族伟大复兴,是中华民族近代以来最伟大的梦想。这部书以近代中国的历史背景作为开头,回顾了近代中国妇女解放的艰辛过程,再现了五四时期马克思主义妇女理论在中国的传播以及早期中国共产党人对中国妇女受压迫的社会历史根源和制度根源进行思考的发轫历程,详细记述了中国共产党成立和党领导妇女运动开端的重要历史时刻,深刻说明了只有中国共产党才能从根本上提出妇女解放的正确道路,只有中国共产党才能广泛地发动妇女群众,只有中国共产党才能改变中国妇女几千年来深受压迫和屈辱的命运。自从有了中国共产党,中国妇女运动有了主心骨、领路人。全书以党对妇女运动的领导作为主线,以高度的政治性呈现出党领导广大妇女把个人梦、家庭梦融入中华民族伟大复兴中国梦的历史进程,用无可辩驳的百年史实充分证明了坚持党的领导是做好妇女工作的根本保证,为新征程上广大妇女毫不动摇坚持党的全面领导,更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致,全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略写下了生动注脚。

以深刻的思想性谱写了亿万妇女在党的指导思想指引下与祖国共命运、与人民齐奋斗的巾帼乐章

我们党之所以能够在革命、建设、改革各个历史时期取得重大成就,能够领导人民完成中国其他政治力量不可能完成的艰巨任务,根本在于掌握了马克思主义科学理论,并不断结合新的实际推进理论创新,取得了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等重大理论成果,始终坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实,使马克思主义在中国焕发出强大生命力,使党掌握了强大的真理力量。这部书坚持马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义,坚持正确党史观,站在党带领中国人民百年奋斗的历史高度,站在党和人民事业的全局高度,深刻反映了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等重大理论成果指导中国妇女运动的光辉历程,生动说明了妇女运动辉煌成就的取得根本在于这些重大理论成果的指导。全书结合我国百年来革命、建设、改革的时代背景,沿着党的指导思想与时俱进的历史脉络,勾勒出亿万妇女自觉用党的重大理论成果武装头脑求翻身得解放、实现发展、过上美好生活的历史进程,奏响了亿万妇女团结在党中央周围与祖国共命运、与人民齐奋斗的巾帼乐章,以深刻的思想性展现了党的指导思想真理力量,为新征程上广大妇女全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,不断增强对创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,做



习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、忠实实践者提供了历史依据。

以专业的学术性总结了百年来党领导妇女运动的特点,尤其是新时代妇女事业和妇女工作的跨越式发展、标志性成果

全国妇联高度重视这部书稿的编写工作,把其作为一项重要任务,2021年还专门成立编委会,全国人大常委会副委员长、全国妇联主席沈跃跃同志担任编委会主任。在书稿撰写过程中,亲自审定书稿编写的指导思想、基本原则、框架提纲,多次主持召开专题会推动指导编写工作,并审阅送审稿。全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记黄晓薇同志担任编委会副主任,多次主持党组会研究部署推进编写工作,并对书稿提出具体指导意见。中央党史和文献研究院的重大选题审稿专家对书稿进行全面审读,中央党校(国家行政学院)、中国人民大学、中国社会科学院、当代中国研究所、中华全国总工会中国工运研究所、共青团中央青运史档案馆等单位的专家多次研讨并提出专业性意见。各位领导 and 专家为这部书的编写、审读、出版花费了大量心血,以学术研究的钻研精神、专业规范、科学方法体现每个历史时期党领导妇女运动的亮点和特色,确保导向正确、事实准确、可信可读。全书真实、全面地体现了党带领亿万妇女开辟中国特色社会主义妇女发展道路的伟大进程,专业、准确地反映了百年来党领导妇女运动的特点,尤其是新时代妇女事业和妇女工作的跨越式发展、标志性成果,为新征程上广大妇女从党领导妇女事业百年历程中汲取奋进力量,以更加昂扬的姿态跟党奋进新征程、建功新时代提供了权威读本。

以感人的生动性讲述了我国妇女在革命、建设、改革各个历史时期建功立业的精彩故事

在党的领导下,亿万妇女团结奋进,迸发出前所未有的创造力,涌现出无数巾帼英雄。这部书在宏大叙事中仍不惜笔墨地勾画出对党忠诚、对祖国热爱、对人民深情的女中豪杰,她们犹如历史长河中的璀璨之星,闪耀而美丽,是广大妇女的榜样。书中讲述了中国共产党第一位女党员缪伯英对党忠贞不渝的感人故事;讲述了中国共产党“唯一的一个女创始人”向警予投身革命事业的故事;讲述了党的一大唯一女性参与者王会悟担任党的一大南湖红船会议的放哨人的故事……新民主主义革命时期,广大妇女投身革命,改变了几千年来受压迫受奴役的历史和命运,真正翻身做了主人;社会主义革命和建设时期,广大妇女以主人翁姿态和敢教日月换新天的大无畏精神投入生产一线,创造了新中国妇女的无数个“第一”,以豪迈气概诠释了“妇女能顶半边天”;改革开放和社会主义现代化建设新时期,广大妇女发扬“自尊、自信、自立、自强”精神,在改革浪潮中解放思想、更新观念,主动学习、勇于开拓,成为改革开放和社会主义现代化建设的生力军;新时代,广大妇女以巾帼不须眉的豪情和努力,在各行各业各个领域贡献巾帼之力,展现新时代女性风采,发挥了“半边天”的重要作用。全书生动讲述了百年来中国妇女为党和人民建功立业的感人故事,这是彰显中国特色社会主义制度优越性的中国故事,是证明中国共产党伟大、中国共产党正确领导的中国故事,为新征程上广大妇女听党话、跟党走,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,以永不懈怠的精神状态、一往无前的奋斗姿态、踔厉奋发、勇毅前行,成为时代的书写人、追梦的奋斗者注入了榜样力量。

〔作者为中央党校(国家行政学院)报刊社思想理论部副主任〕

阅读提示

弘扬中华优秀传统文化 努力做好新时代家庭工作

中华民族历来重视家庭,有着悠久优秀的传统家庭文化。婚姻文化是家庭文化的核心组成部分,彼此有着非常密切的内在关系。了解和弘扬中华优秀传统文化,努力形成和构建新时代婚姻观念和婚姻关系,是贯彻落实习近平关于注重家庭家教家风建设论述精神、弘扬中华优秀传统文化、做好新时代家庭工作的一项重要任务。本文作者从婚姻和家庭的关系着手,剖析中华优秀传统文化的核心要义,提出了中华传统婚姻美德时代化发展的意义和路径。

■ 叶文振

中华民族历来重视家庭,有着悠久优秀的传统家庭文化。婚姻文化是家庭文化的核心组成部分,彼此有着非常密切的内在关系。了解和弘扬中华优秀传统文化,努力形成和构建新时代婚姻观念和婚姻关系,是贯彻落实习近平关于注重家庭家教家风建设论述精神、弘扬中华优秀传统文化、做好新时代家庭工作的一项重要任务。

婚姻和家庭的关系

婚姻是指由法律所确认的男女两性的结合以及由此而产生的夫妻关系,家庭是指在婚姻关系、血缘关系或收养关系基础上产生的,由亲属之间所构成的社会生活单位。所以在概念上,家庭包括婚姻,家文化内含婚姻文化。

婚姻和家庭的关系主要体现在三个方面:一是在家庭运动过程中,婚姻是起点,是家庭产生的重要前提,家庭又是缔结婚姻的必然结果。迟迟不婚或者持守单身,即使结婚,但推迟生育或者不想生育,就无法在生命历程中从原生家庭过渡到自建家庭、从丁克家庭发展到有孩家庭。

二是从家庭关系扩展来看,婚姻关系的建立开启家庭关系的延伸,如婚姻横向关系到孝老亲子的纵向或代际关系的产生,形成家庭关系的坐标体系;从婚姻当事人自建家庭到夫妻双方原生家庭的融入,构建由三个家庭组成的大家庭系统。没有婚姻,家庭关系的纵向传递和横向扩展都停滞不前了。

三是从家庭功能实践来看,家庭繁衍、互助、感情交往、教育娱乐等,都离不开婚姻,婚姻为家庭功能的良好实践和成果产出提供了各种资源的输入和共建共享的机制。

鉴于婚姻在家庭体系中的起始性、基础性的核心地位,以及相对于血缘关系的社会关系的脆弱性和波动性,婚姻关系建设应该成为家庭建设的重中之重,也应该成为公共政策首先关注的国家大事和全社会共同参与的文化工程。

中华优秀婚姻文化的核心要义

在中华优秀传统文化中,婚姻文化占据很大的篇幅,有许多得到几千年家庭生活实践证明的婚姻美德。

第一,推崇婚姻。在议事层次上,婚姻是终身大事,是“合二姓之好”,是“上以事宗庙而下以继后世”的家庭或家族大事;在年龄上,鼓励适龄入婚,即“男大当婚、女大当嫁”;在婚姻的维护上,坚持“宁拆一座庙、不毁一桩婚”。

第二,讲究适婚。如“举案齐眉”“鸾凤和鸣”“如鼓琴瑟”“比翼双飞”等,倡导平等以待、和睦相处、彼此敬重和扶持的夫妻之道,鼓励用友好和善意支撑的婚姻善治。

第三,珍惜婚姻。如“百年修得同船渡”,还有“以结百年之好”“执子之手、与子偕老”的彼此承诺等,都体现了从珍惜到坚守,再到人与婚姻同在的一生一次婚姻、把婚姻进行到底的坚持和追求。

第五,重视婚生。如在婚龄上,鼓励“早婚早育”等,虽然含有落后的文化意识,但都把婚姻与生育紧密地联系在一起,突出家庭所赋予婚姻的生育功能,让婚姻担当起向人口再生产,进而向自建家庭兴起和原生家庭延续的社会责任。

中华传统婚姻美德时代化发展的意义和路径

中华优秀传统婚姻文化时代化发展至少具有三个方面意义。

一是推动中华优秀传统文化传承和弘扬的文化意义。“不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭建设”,而家庭建设离不开婚姻建设。重视婚姻建设中的中华传统婚姻美德实践性弘扬和时代化发展,就是在传承和弘扬中华优秀传统文化,同时又能通过

传承和弘扬中华优秀传统文化提升婚姻建设的文化境界和文明程度,促进社会主义家庭文明新风尚的形成。

二是深入领会习近平总书记关于注重家庭家教家风建设论述精神的理论意义。习近平总书记关于注重家庭家教家风建设的重要论述是马克思主义婚姻家庭观中国化时代化的最新理论成果,从中华传统婚姻美德传承发展的角度学习和领会习近平总书记重要论述精神,十分有利于在习近平总书记关于家庭建设的理论和方法论指导下,正确理解家庭建设和婚姻建设之间的文化和制度关系,科学把握新时代婚姻文化建设对于促进家教家风建设、做好新时代家庭工作的理论逻辑和方法论要义。

三是科学应对当前婚姻面临的时代挑战的实践意义。年轻人口结婚意愿走低、结婚年龄持续推高和结婚人数逐年减少,婚姻存续年数缩短和离婚率持高不下等,都说明婚姻建设越发成为家庭建设的重中之重,成为支持家风家教建设的先行工程。如何把几千年积淀和传承下来的中华优秀婚姻传统文化激活和转化为一股积极的文化唤起和支撑力量,和家庭教育促进法出台、生育支持政策体系完善一样具有非常重要的公共政策效用。

从实践的路径来思考,我以为可以在以下几个方面着力:

首先,要从婚姻建设,特别是婚姻文化建设的角度,深入学习和理解《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》,系统领悟和科学把握该书中所建构的关于新时代婚姻文化建设的思想基础、理论体系和实践方略,尤其是在社会主义家庭文明新风尚的基础上,形成对新时代婚姻观的科学认识;在家庭家教家风建设的理论和实践体系的基础上,形成对新时代婚姻建设和家庭家教家风建设关系的正确认识;在中华优秀传统文化发扬光大的基础上,形成对新时代传承和弘扬中华传统婚姻美德意义和价值的全面认识。

其次,要组织研究力量,对中华传统婚姻文化进行全面梳理,从落后的,特别是男尊女卑的婚姻习俗中剥离出来,确立上社会主义婚姻文明新风尚和新时代婚姻观,推进中华传统婚姻美德的时代化和实践性的转化和发展,成为广大中国人,特别是未婚年轻人,共同遵循和追求的婚姻行为规范和价值标准,重塑婚姻的社会形象,重拾对婚姻的社会信心。如从爱家爱国情怀出发的男大当婚女大当嫁,建立在择偶当事人“三观”基础上的门当户对,站在彼此尊重和善待立场上的举案齐眉、相敬如宾,通过共建共享努力把一桩婚姻关系进行到底的从一而终、白头偕老,都是值得、也应该追求的新时代婚姻新风尚。

再次,要加强对中华优秀传统文化和婚姻美德的社会宣传,联合报刊系统、出版界、影视界、教育界等推出一系列图文并茂的专题读本和报刊专栏、影视作品和大中小学选修课程教材、阅读文本,还要把发扬光大中华优秀传统文化的具体要求纳入寻找“最美家庭”活动和文明家庭表彰中。尤其要把中华优秀传统婚姻文化和新时代婚姻新风尚送到基层社区和每个家庭,在融入百姓的婚姻生活中去形成影响和引领。另外,要联合宣传部门、广电系统和网信办,及时制止违反中华传统婚姻美德和社会主义婚姻文明新风尚的影视作品和自媒体制作推向公众。

最后,要结合贯彻落实党的二十大精神、《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》《中国妇女发展纲要(2021—2030年)》以及“十四五”时期妇联事业发展规划的工作实践,主动把弘扬中华优秀传统婚姻文化、加强新时代婚姻文化建设融入其中,以确保广大人民群众所面临的急难愁盼婚姻问题能够及时得到满意的解决,用高质量的婚姻文化建设推动形成社会主义家庭文明新风尚,实实在在地增加老百姓婚姻家庭生活的获得感、幸福感和安全感。

(作者为中国妇女研究会副会长,厦门大学兼职教授)

《性别平等教育融入新时代高校思政课教学研究》

作者:肖爱平

高校性别平等教育是实现立德树人根本任务的重要举措,也是贯彻落实男女平等基本国策的内在要求。本文作者认为,新时代高校性别平等教育融入新时代高校思政课教学应以立德树人为根本遵循,以培养具有健全人性、创新精神和“四自”精神的时代女大学生为主要目标。在思政课教学中融入性别平等教育,必须建立一支高水平且具有一定性敏感度的思政教师队伍;在注重培养女大学生“四自”精神的同时,培养男大学生尊重、关爱女性的意识;创新教学方法,丰富性别平等教育的内容和形式。

来源:《高教学刊》

《女性主义视角下古装剧<梦华录>创作探析》

作者:韩海青

近年来聚焦女性成长的女性群像剧成为影视剧市场的创作风口,2022年推出的古装剧《梦华录》以围绕女性群像展开的姐妹团创业故事脱颖而出,该剧守正出奇开辟新的赛道,将女性主义与传统文化共同书写,在叙事特征上窥探女性力量之美,在审美意蕴上展现出古装剧对霸道化的考据,为观众再现一幅宋制美学画卷。本文作者认为,《梦华录》以传播中华优秀传统文化为桥梁构建文化景观,并且与真实世界沟通对话,给未来影视剧创作研发提供了全新的借鉴模式。

来源:《中国广播电视学刊》

《短视频渗透下乡村初老女性的社会规训与自我建构——鲁中S村案例》

作者:路阳

在乡村转型、短视频普及背景下,乡村初老女性正在成为短视频社交网络中最活跃、另类的群体。基于福柯的话语理论,乡村短视频中主要存在基于家本位观念和过日子实践的传统话语,以及基于个体主义观念和个体利益欲望最大化实践的现代话语。初老女性的网络展演可谓是在两种话语互动中的自我技术,即通过现代话语下突出容颜、身体和才艺的直接表演,以及传统话语下对家庭和村庄生活幸福和谐的间接呈现来建构一个有别于传统贤妻良母的出众、美丽、理想化的现代女性自我。本文作者认为,这一自我技术虽促进了乡村以及乡村妇女的现代化转变,但亦要警惕乡村初老女性在短视频中的沉迷、身份误认、免费数字劳动等问题。

来源:《中国地质大学学报(社会科学版)》

(实习生 李泓贝 整理)

研究视窗