

智游天下

## 8月,带着爸妈去日照看海

记忆中的味道

今年夏天除了超长待机的高温,还有一个特点,那就是好像全国人民都在过暑假,各大景区景点人满为患。然而经历了3年疫情,如今的我看到熙熙攘攘的人群,不再怨声载道,而是心生感动、感慨与感恩。8月是夏季的结束,更是下半年的启程。跟家人的这场说走就走的旅行,不但满足了我们踏浪追夕阳的美好愿望,更在“众妙之门”的中华文明中浸润心田、升华自我。



83岁的萍萍和88岁的东东一起看海。

粉彩秋操纪念杯。  
清光緒

胡杨 文/摄

“用一场旅行为2023年夏天画上一个句号。”8月10日早上6时38分,在高铁站候车时我发朋友圈道。

今年全国各地都经历了超长高温的夏季,8月8日立秋那天早晨,我在家庭群里请老妹教老妈做八段锦。80多岁的爸妈好几个个月没怎么出门锻炼身体了,心想教他们点新东西,督促他们多活动……我们姐俩商量量呢,老哥露头了,他说准备遛遛老爸妈去,我俩异口同声“带上我们”。老哥说去安徽,我说安徽景点需要走很多路,大热天不适合老人,最好选个海边度假。“那去日照,人少。”老哥说。

那天中午老哥和老妹就回家做爸妈的思想工作了。没承想,一说出去玩,吃海鲜,老哥兴致高昂,老妹则直接拿出一沓子钱甩给老妹,说:“2万元,带我们出去玩!”

日照:说走就走的旅行,原生“一家亲”去看海

8月9日早晨6点,老哥带着爸妈和老妹开车从漯河出发了。老妹兴致勃勃发朋友圈道:“遛爸妈去!”恰逢周三,我上班、请年假,周四踏上旅途。

家人周三晚上住在了山东枣庄的微山湖景区,吃了微山湖的鱼,乘船去了荷花荡……不知道老妈是否高歌一曲:“西边的太阳就要落山了,微山湖上静悄悄。弹起我喜爱的土琵琶,唱起那动人的歌谣……”

老哥曾去过日照,他选了热门景点之外的岚山区多岛海海滨。中午11点半我下车,打车120多元来到一片山海相连的别墅区。只见一栋栋深木色两层小楼错落有致地散落在草坪上,我们住在最中间的那栋一层。门前有一棵五角枫,偌大的房间,放着一张三人床和一张双人床,宽敞整洁明亮,南面通体玻璃窗,长长的木板阳台像一个大大的榻榻米,抬眼就能看到蜿蜒小路尽头的大海。

这正是我想象中最新正的海景房,而最重要的一是我们原生家庭五口人“在一起”。第一晚老哥去附近的客栈住,第二天客栈周末涨价,200多元的房间涨到了400多元,老哥索性在我们这里打起了地铺,真正实现了一家五口人在一个屋檐下——键回到了小时候。

这家“云和夜泊酒店”号称五星级,大堂前有一个大大的泳池,那天我涉水而入拍小视频,只听服务员高喊道:“这是观赏水。”好吧,那就坐在椰子树下的藤椅上,眼前是一汪碧蓝池水,

远处是苍茫大海,那一刻怎么都感觉自己是在东南亚度假。日照的第一顿午餐是在“苏记渔郎小镇”吃的,据说是百年老店。海鲜自是不能少,可谓物美价廉,而我最爱的是武大郎烧饼。

吃完饭家人们去午休,我忍不住顶着太阳去看大海。在通往海边的小路上,有“你好,多

今年八一是我爸妈结婚62周年纪念日。

太阳下山时,我们来到海边,牵手爸妈看日落。彼时海滩上已经挤满了赶海的人,无论大人小孩,他们都认真地低着头“挖呀挖”……只有我们,昂着头追光!

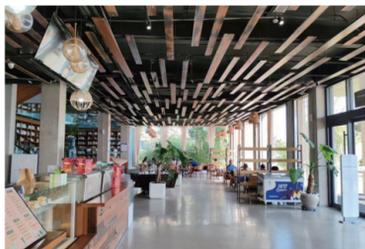
每次去海边我们都会带上我的比基尼,曾发誓80岁也要穿比基尼拍沙滩照。那天我们在哗哗褪去的海水中奔跑、跳跃、拍摄,频频挥手与夕阳告别。直到夜幕降临,海滩上星星点点亮起来,那是打着手电“挖呀挖”的人。

第二天一早5点我们就起来看日出了,日出海面那一刻,幸福像海浪似海风浩浩荡荡扑面而来。下午去海滩游泳,爸妈坐在租来的彩色阳伞下看摊儿。那天感觉海滩上有上万人之多,目测只有我一个人穿着比基尼,大家都沉醉在大海的怀抱中,根本没人在乎你。

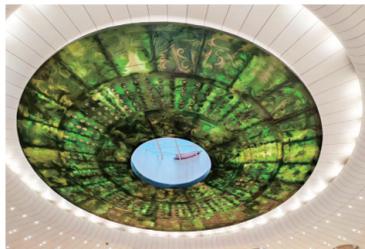
今年夏天除了超长待机的高温,还有一个特点,那就是好像全国人民都在过暑假,各大景区景点人满为患。然而经历了3年疫情,如今的我看到熙熙攘攘的人群,不再怨声载道,而是心生感动、感慨与感恩。



孔庙大成殿前的十龙柱。



水上咖啡厅



山东博物馆穹顶设计灵感来自山东博物馆镇馆之宝“鲁国大玉璧”。

第二天一早5点,我们就起来看日出了,日出海面那一刻,幸福像海浪似海风浩浩荡荡扑面而来。下午去海滩游泳,爸妈坐在租来的彩色阳伞下看摊儿。那天感觉海滩上有上万人之多,目测只有我一个人穿着比基尼,大家都沉醉在大海的怀抱中,根本没人在乎你。

今年夏天除了超长待机的高温,还有一个特点,那就是好像全国人民都在过暑假,各大景区景点人满为患。然而经历了3年疫情,如今的我看到熙熙攘攘的人群,不再怨声载道,而是心生感动、感慨与感恩。

今年八一是我爸妈结婚62周年纪念日。那天老妈打电话给妹夫,让他买点好吃的庆祝庆祝。中午妹夫冒着炎炎烈日,送去了猪蹄子、猪肚子和猪尾巴,都是老爸的最爱。在日照海边,我牵着83岁的老妈的手说:“这次日照看海,就算我们三儿女陪你们的结婚62周年纪念之旅吧。”

曲阜:游览“三孔”,龙柱、古柏、杏坛体“三妙”

日照看完海准备返程,老哥说可以在曲阜住一晚。突然想起今年先生多次絮叨要去孔庙,不如唤他来。一切都是最好的安排。

8月13日中午我们驱车来到了曲阜,离孔庙就隔着一道明城墙。吃完午饭稍做休息了一会儿,我们就带着爸妈去逛孔庙了。因为老妈去年摔了两跤,腿脚还不利索,我只能搀扶她慢慢游,没工夫仔细看。

第二天一早6点,家人们就踏上了回家之路。告别之际,我拉着老妈的手说:“回家好好攒钱,我们再带你出去玩。”老妈拍着胸脯自豪地说:“回去又能领退休金了,又够玩一次了。”其实我是最讨厌年轻人“啃老”的,但是那一刻我突然感觉,像我们这种“啃老”,是人间莫大的幸福呢。

第二天我一个人漫游曲阜。半壁街、护国街、神道街、颜庙街……古城曲阜的地名都很有意思。有些地名使用时间可长达数千年,难怪人们形象地把城市的地名称为“本地人的脸,外地人的眼”。

曲阜街道的通名共五种:街、路、胡同、巷、道,其主要街道均以街或路来命名。明故城中的街道基本沿用老城区的名字,多以“街”为名,如阙里街、五马祠街等;明故城以外的地区多为新建或新修道路,多以“路”来命名,如大同路、春秋路等。

那一天,我一个人绕着明故城城墙走,累了就扫辆电动共享单车骑,从日出逛到日暮。傍晚时分歇脚于城墙下的“小野”咖啡店的户外。坐在一早帆布椅子上,要了一杯桑

葭很多的饮料,看夕阳西下。然后沿着城墙往回走,看落日烁金在青石板路上由火红到淡粉,渐渐褪去……闲闲散散而又流光溢彩的一天呐。

第二天先生来到曲阜,我们一起游孔庙。其实我一直对孔庙兴趣不大,北京的孔庙我也很少去,然而曲阜孔庙让我大开眼界且流连忘返。

孔庙由大成殿、寝殿、圣迹殿组成。大成殿是曲阜孔庙的正殿,也是孔庙的核心,唐代时称文宣王殿,共有五间。宋朝大修时,扩为七间。清雍正二年重建,为全庙最高建筑。

不得不说,大成殿前伫立的十根雕龙石柱,第一眼就征服了我。我抚摸着龙柱左看右看,对着龙舞飞扬前拍后拍,那一刻我好想哭,喜极而泣。我发朋友圈道:“只看这10根龙柱,曲阜就值得来,孔庙就值得看。”

提起建筑上的龙,大家会想起北京故宫太和殿的蟠龙金柱,而曲阜孔庙大成殿里的龙柱,在我看来更胜一筹。孔子被誉为“素王”,其开创的儒家思想自汉武帝“废除百家独尊儒术”之后,被历代统治者所尊崇,特别是宋真宗天禧年间,又封孔子为“大成至圣文宣王”,龙自然能与其身份地位相匹配。资料显示,大成殿用龙柱始于金代,明弘治庙火后征调徽州工匠重刻,清雍正火后又重建。十根高浮雕云龙盘柱,每柱二龙对舞,盘绕升腾,中刻宝珠,四绕云焰,下饰莲花石座。十根龙柱两两相对,各具变化,无一雷同,造型优美生动,刀法刚劲有力,可谓曲阜独有的石刻艺术瑰宝。

孔庙给我印象最深的还有古柏。你有过与2000年前的古树相拥的感觉吗?这次在孔庙,从进门开始,我抱过这棵古树、抱那棵古树,还让老妈也“抱抱”……抚今追昔,古树名木承载了圣城历史文明的年轮,蕴含着丰富的政治、历史、人文资源,是历史和文化的象征,也是圣城城市文明的地标。据悉,曲阜现有古树名木2.1万余株,其中一级古树名木2000株。

“文庙地灵松柏古,讲坛春暖杏花香。”进入大成门,举目北望,但见苍苍的柏桧,朱红的廊柱,金色的屋顶,重叠交错,交相辉映。迎面一块深蓝色的匾分外醒目,正书金色“杏坛”二字。相传孔子杏坛设教,收弟子三千,授六艺之学。

在曲阜的第二天,我们还去了“三孔景区”的孔府和孔林(埋葬孔子以及后代子孙的家族墓地)。因为孔庙先声夺人,后两者只是到此一游。

告别曲阜,我们到了济南,下午参观了山东博物馆,印象最深的是博物馆的穹顶,初见似孔雀展翅,网上查询得知——穹顶设计灵感来自山东博物馆镇馆之宝“鲁国大玉璧”。

正值暑假,博物馆人太多,随便看了几个展,最动心的是惊鸿一瞥的“秋操杯”。如此粉嫩、美艳的器物居然是光绪年间为纪念清军秋季操演而特制的纪念杯。经历了甲午战争与八国联军侵华的惨败后,清政府终于认识到,要想在内外交困中继续生存,就必须编练新军,实行军事现代化。为检验新军的编练成果,从光绪三十一年(1905年)至光绪三十四年(1908年),清政府先后组织了三次大规模的“秋操”:第一次在河北河间举行;第二次为河南“彰德秋操”;第三次为安徽“太湖秋操”。山东博物馆收藏秋操纪念杯,正是专为“太湖秋操”而制作,它是研究清末政治军事史的珍贵实物资料,具有不菲的历史价值。

一百多年后的今天,历史的硝烟早已远去,唯留如梦似幻的粉彩秋操纪念杯,如一朵亭亭而立的瓷界奇葩,向后来人无声讲述着昔日的历史。

第二天一早我们看了趵突泉,在“泉水叮咚响”中结束了8月的这场旅行。我写了副对联:日照看海,原生一家亲嗨嗨嗨;曲阜逛庙,夫妻双双妙妙妙。横批是:家和万事兴。

8月是夏季的结束,更是下半年的启程。跟家人的这场说走就走的旅行,不但满足了我们踏浪追夕阳的美好愿望,更在“众妙之门”的中华文明中浸润心田、升华自我。

秋天,像福州人那般吃捞化

从岭南到闽中,时间上是四五个钟头,是一个晌午,是可以无所事事的时长,可以看着窗外青山一排排滑过,一座座好看的房子,一片片会动的云朵,或看书,或睡着,或看着看着睡着了。

大路两边有尖尖的屋顶盖着黄黄的瓦,绿树遮天蔽日,或许可以说榕树是这座城的吉祥物。道路分叉后,左右各有一家,都挂着招牌卖“捞化”。走进店里,门口的冰柜里放着近百来个不锈钢碗,罗汉肉、猪血、猪肝、生蚝、鲜虾、花蛤等各类生鲜在碟子里躺着,仿佛在等着有缘人的青睐。我觉得我和它们都蛮有缘的。

挑了炸猪皮、猪肝、生蚝等食材,点上一份青菜和兴化米粉,交予店家帮忙煮着,看着福州话的本地人,人均一份炸油条,还没等老板问完,我便也跟点了一份。极速融入一方水土,第一选择便是学着当地人去吃,像福州人那般吃捞化,我认。

捞化,即捞兴化粉。诸多食材煮熟后加入兴化米粉,淋上高汤,鲜甜美味。“兴化粉”多用上等糯米制作,加水磨浆后捏成团,上笼蒸熟,竹筐摊凉,费时费力的做工造就了独特的口感。比桂林米粉细,比潮汕粿条弹,细细嚼嚼,兴化粉的米香在嘴里散开。任何美味都自有其文化传说,据传北宋兴化军主簿黎咏在兴化大兴水利,母亲身体不适,黎咏遂自带广东老家工具,给母亲做米粉吃。

福建三面环山,一水中流,是典型的河口盆地。东边的海水带来了丰沛的水汽,也带来了甘美的海鲜。当捞化里的蚝以前所未有的新鲜捕获老黎的心,不禁感叹,福州人能吃到这般美食,果真是有福之人。

福建是养蚝大省,养殖面积和产量都居全国首位。两千多年前,闽粤大地的先民就掌握了养蚝技术,明代霞浦县人郑洪图撰写的《蛎埔考》则详细记录福建先民发明插竹养蚝法的过程。能经受历史的大浪淘沙,生蚝养殖技术先进不必说,其鲜美可见一斑。拔开浓稠的汤汁,舀一枚生蚝送入口中,轻轻一咬,柔韧的外膜爆开,蚝肉缓缓滑出,口感细腻绵滑,汁水丰盈鲜甜,海鲜之所谓为海鲜,估计便是如此。福建水域水流湍急,激流之下,生蚝闭合肌更加发达,蚝肉新鲜,紧实爽脆。“苏氏子孙,或将永寓在三山二塔之下,也说不定。”那达夫吃了福建的蚝之后,放言苏东坡若是来了福州估计也走不了。

猪皮炸后膨胀,外脆里嫩,吸满汁水,油脂的香与高汤的鲜相辅相成。油条溶于其中,咬一口,香脆与软糯并存。为数不多的乳白色与生蚝争相辉映。猪肝切得大片,咀嚼起来,一口满足,只是这香嫩与生蚝不相上下,内心若是要比出个第一,真叫人为难。

撒点胡椒粉,海味的鲜又复提了一个层级,浓稠的汤汁从兴化粉上缓缓滑落,兴化粉是饱满的小吃,却以其鲜美令人难忘,若是有,唯一忘却的是当时的劳累。隔着迷蒙的雾气,隔着热闹的人流,千百年来,此地人们嗜着这口捞化,一样都是当下的绝美,祖先的爱恨随风而去,未来的好奇也尚未到来,就在当下这一分钟,夹着自己心爱的配料,吸溜一口绵稠的汤汁,兴化粉在舌尖添多一丝米香,捞化是知己。

立秋时节,东南沿海还是热浪滚滚,店外人来人往,排队挑猪血和生蚝的食客越排越多,熙熙攘攘,热热闹闹。隔壁的大爷来拼桌,开了一瓶啤酒,咚的一声,秋天的夜晚开始了。