

百万粉丝博主、土耳其著名超现实主义蛋糕设计师图巴·盖基尔：

“我可以用蛋糕做任何想做的”

■ 中国妇女报全媒体特约撰稿 兰尊涵

在土耳其，一位女蛋糕师以一种创新的手法打破了传统蛋糕作品的呈现方式。图巴·盖基尔，这位来自伊斯坦布尔的超现实主义蛋糕设计师，以其独特的创意和精湛的技艺，在蛋糕设计领域崭露头角，赢得了全球的赞誉。她的作品将艺术与美食完美融合，让人们不禁为之惊叹。

据媒体报道，图巴是土耳其厨师联合会的国家队队长和精品糕点厨师美食协会的委员会主席，在重大国际比赛中赢得了众多国际奖项和荣誉。图巴在多个社交媒体平台上分享她的蛋糕作品，吸引着数百万人们浏览观看，仅在Instagram平台上，图巴就拥有超过一百七十万名粉丝。在她的个人主页上这样介绍：世界超现实主义蛋糕创始人和领导者图巴·盖基尔。

图巴出生于一个喜爱甜品的家庭，她从小就对蛋糕烘焙有着比较浓厚的兴趣。尽管她从未接受过糕点师培训，但她很早就开始尝试自己制作蛋糕。在家庭环境的熏陶下，她不断尝试探索和创新，逐渐形成了自己独特的蛋糕设计风格。

她的第一个艺术作品是十多年前为儿子的生日制作的，“我想给他一份惊喜，制作了一个同迪士尼麦昆玩具车造型一模一样的蛋糕，他非常喜欢。记得当时我告诉自己，蛋糕的大小不应受到限制。我想我可以用蛋糕做任何我想做的。”出席儿子生日聚会的客人们对她精心创作的蛋糕艺术品感到惊讶，朋友们纷纷找图巴为自己的聚会订制蛋糕。很快，她就拥有了庞大且不断增长的客户群。多年来，图巴的丈夫是她唯一的支持者，帮助



她烘焙复杂而美味的蛋糕作品。后来，随着订单数量的增加，她逐渐为自己组建起一个团队。图巴的丈夫则继续帮助和管理她的蛋糕艺术事业。

互联网的分享，扩大了影响面，图巴在全球范围内受到关注，她的作品被认为是

灵感来源于超现实主义画家的作品，例如西班牙的萨尔多瓦·达利。

图巴曾经也是一位艺术家，擅长油画和水彩画，并举办过许多艺术展览。随着年龄的增长，她把对绘画和烘焙的热爱天衣无缝地结合在一起。“我真的很喜欢装饰蛋糕。”图巴告诉媒体，“我学会了使用糖糊并将其与食用色素结合起来。”

图巴的创作并不仅仅是模仿自然或重现现实，相反，她以一种超现实的方式对形状和



形式进行了彻底的变形，从而将一种原本平平无奇的食物变成了一种艺术品。她的作品让大众看到了甜点的魔力。她善于运用各种材质和技巧，如糖霜、翻糖、巧克力等，以及精湛的雕刻和绘画技巧。

除了对超现实主义和传统美学的融合，图巴还注重色彩搭配和立体效果。她运用明亮的色彩，通过巧妙的立体构造，使蛋糕更具层次感和立体感。

图巴的蛋糕除了外形让人感到惊喜，它们的口感和质量备受赞誉，在市场上广受欢迎。她的蛋糕使用高质量原材料，口感丰富，味道醇厚。

“我为自己感到自豪，因为我工作非常努力。”图巴说，“我会通宵工作到早上，不去度假，甚至不会在周末休息。但我从未抱怨过，因为我希望有一天，我能得到应有的回报。”图巴分享道。

图片来源：图巴脸书个人账户

乌兹别克斯坦“第一女儿”赛义达·米尔济约耶娃：

为赋权妇女、反对家庭暴力鼓与呼

■ 王海媚

2023年8月，赛义达·米尔济约耶娃被乌兹别克斯坦总统沙夫卡特·米尔济约耶夫任命为总统第一助理，这是目前乌总统办公厅的最高职位。此前，米尔济约耶娃已经担任过总统办公厅下属的信息和大众传播局副局长、国家大众媒体支持和发展公共基金会副主任、总统办公厅通信和信息政策部门负责人等职务。她自2019年起担任乌兹别克斯坦性别平等委员会成员，致力于维护社会平等公正和妇女儿童权益、反对针对妇女和儿童的家庭暴力。

关注多领域，呼吁发展教育赋权妇女

米尔济约耶娃1984年出生于乌兹别克斯坦费尔干纳州浩罕市，父亲是乌国现任总统，母亲是经济工程师济罗阿特洪·霍希莫娃。米尔济约耶娃在乌兹别克斯坦世界经济与外交大学获得国际法学学士学位，在乌兹别克斯坦塔什干国立法律大学获得经济学硕士学位，之后在俄罗斯莫斯科国立大学分别获得经济学硕士和博士学位。其学术研究都围绕乌兹别克斯坦国家发展这一

主题展开。

她多次强调发展乌国教育的重要性，认为时代发展对教育提出了新的要求，呼吁采取措施加快解决教育领域存在的各种问题，具体包括建设和修缮校舍、提高教师工资、为教师进行新技术培训和编写新教材等。米尔济约耶娃深知良好的教育对于赋权妇女具有非常重要的意义，教育可以使女性视野开阔、获得选择自己想要的生活的权力，从而让她们变得独立和强大。

“反对家庭暴力是正义的胜利”

维护妇女和儿童权益是米尔济约耶娃的另一重要奋斗目标，她深知媒体宣传和社会倡导的重要性，多次为本国妇女权益保护话题公开发声，特别是她积极呼吁社会关注和防治家庭暴力。

米尔济约耶娃反对家庭暴力行为的态度十分坚决。2022年6月，一条乌兹别克斯坦新郎在婚礼现场打新娘的视频在网上传播开来，视频中男性仅仅因为一件小事就当众锤击了新娘的头部，而旁边的伴郎目睹了这一幕却一直在笑。米尔济约耶娃明确发声谴责了这样的做法，她强调，针对妇女和女童的暴

力行为是不可接受的，所有人不应对此种情况保持沉默，更不应该认为挨打是新娘的错。在米尔济约耶娃眼中，“家庭暴力是一种犯罪，暴力不是我们文化的一部分。”“家庭暴力一直存在，由于现在已经信息开放，我们可以大声地讨论它，这使我们能够获得真正的资源来与之对抗。”

然而，乌兹别克斯坦反对家庭暴力的路并不好走，有人将其形容为“曲折和漫长的”。2022年，乌兹别克斯坦各部委、非政府组织、国际组织和公民活动家代表共同组成了制定反对家庭暴力立法修正案的工作小组，并于当年7月完成了修正案草案，但在之后的半年内，该草案的审议工作一度被搁置，没有人关注这一问题，甚至连议院的代表也保持沉默。在此背景下，米尔济约耶娃的屡次呼吁与表态，无疑起到了一定的推动作用。2023年3月23日，乌兹别克斯坦议会立法院议员在二读和三读中通过了有关家庭暴力定为刑事犯罪的法律，并将文件送交参议院批准，参议院于4月6日完成了审批。当该法案通过后，米尔济约耶娃立刻表达了祝贺，她认为，乌兹别克斯坦已经将家庭暴力转入刑事犯罪范畴，并且加大了对经济暴力、心理暴力以及针对未成年人的暴力行为的处

罚力度，这是“乌兹别克斯坦女性的胜利”，也是“正义的胜利”。

乌兹别克斯坦涌现的新女性

米尔济约耶娃深受公众关注，有媒体将她称为“新乌兹别克斯坦的女性”。更加包容和平等的社会新环境会为女性提供更好的接受教育、获得资源以及实现自身发展的机会，从而实现女性新发展。而实现发展的新女性反过来会为塑造更加美好的新社会注力。

米尔济约耶娃的母亲济罗阿特洪·霍希莫娃同样关注妇女权益保护和生态环境问题。2020年，济罗阿特洪·霍希莫娃主持的扎明基金会提供了50亿苏姆，用以援助乌兹别克斯坦各地区因新冠病毒大流行而陷入困境的妇女和家庭，共有5000名妇女获得帮助。该基金会还计划支持乌兹别克斯坦的环境保护、为听力障碍儿童提供教育和估计科技创新等。米尔济约耶娃的妹妹沙赫诺扎·米尔济约耶娃拥有俄罗斯国立师范大学教育学博士学位，主要关注乌兹别克斯坦的学前教育和社会保障工作。（作者系北京大学国际关系学院《国际政治研究》编辑、博士）

中国妇女报全媒体报道 据参考消息网，专门供晚期癌症和疑难杂症患者使用的护理设施“临终关怀住房”正在日本迅速增多。日本3家上市公司运营的临终关怀设施数量在3年内增至2.7倍，预计在今后3年里还将增加大约1倍。日本在提倡居家养老，而对老年人度过生命最后阶段的“临终照护”承接机构短缺，这也是养老照护机构开设步伐加快的主要原因。

临终照护需求大增

据日本厚生劳动省称，2022年日本国内死亡人数为1568961人，比2021年增加129105人，刷新历史最高纪录。死亡人数中90%是70岁以上的老年人。在与老年人共同生活并给予护理的家庭中，由其他老年人来承担护理工作“老老护理”比例超过了60%。仅靠夫妻或子女来为老人送终还是作用不够。临终关怀住房被寄望发挥“养老送终”

的作用。临终关怀住房是指可以随时提供护理和医疗服务的住宅型收费老年公寓和附带服务、面向老年人的住宅，入住者限于癌症晚期患者和国家指定的疑难杂症患者等高度依赖医疗服务的人。它被定位成具有在医院一样安心感的“家”，入住者有外出、饮食自由以及和家人一起度过的时间，可以自由地规划人生的最后阶段。

一般来说，入住费用是每月10万至20万日元（145日元约合1美元），加上需自己负担10%至30%的护理费和医疗费，每月共花费20万至50万日元左右。

从医院到居家转变

日本的基本方针是，将费用较高的临终住院医疗转为提供居家临终照护。以相对健康老年人人为对象的附带服务和住宅，很多情况下不支持临终关怀。对于需要医疗服务的人来说，已很难被普通护理机构接收，而在家人的话，家人的身心负担也会很大。

在此背景下，对临终关怀住房的需求急剧增大。Amvis Holdings、日本临终关怀HD、CUC这3家上市公司在2023年3月底的设施数量合计约130家，3年内增至2.7倍。

各公司今后还将扩大设施。6月在东京证券交易所成长市场上市的CUC把募集到的大约130亿日元用于建造临终关怀住房，截至2024年3月底将开设7家临终关怀住房设施，合计达到41家。行业最大企业Amvis Holdings计划截至2025年9月底，将设施数量增加1倍，使之达到127家。对现有设施增加床位的工作也在推进中。预计截至2026年3月底，上述3家公司的设施数量至少将达到250家。

各设施除收取租金和管理费外，所提供医疗和护理服务还可获得医疗保险报酬和护理保险报酬。一般来说，上门护理属于护理保险范畴，根据护理程度的不同，服务的上限已被规定好，因此客户单价往往比较低。但是，癌症末期或使用人工呼吸器的患者，作为特例适用医疗保险，可以接受上门照护，使服

务提供方的收益增加。

需要高级医疗护理的人使用上门照护的次数越多，客户单价就越高。上述设施主要接收这些患者。在Amvis Holdings，使用医疗保险的上门护理服务营收额约占60%，大约30%是通过护理保险获得的收入。

临终关怀住房兴起于2010年代中期日本推进“从医院到居家”的转变之时。大部分临终关怀住房由医疗相关人员参与的企业或医疗法人运营，Amvis Holdings的创始人兼首席执行官柴原庆一就是医生。

日本财产保险公司研究员樋口拓也表示：“人在临终阶段，有可能无法表达自己的意愿，如果没有家人的支持，很难在自己家中走向生命终点。随着今后独居老人的增加，临终关怀住宅的作用将越来越大。”

但是，在扩大相关设施方面，护理照顾人员短缺是一个课题。据厚生劳动省估算，到2025年和2040年，护理人员的缺口分别为32万人和69万人左右。



联合国警察在乍得法查纳营地采访苏丹难民。图片来源：联合国官网

被指“抹去历史的行为” 首尔“慰安妇”纪念雕塑遭拆除

据共同社报道，韩国首尔5日拆除了市中心南山公园“记忆之地”广场内的部分纪念作品。该广场建造于2016年，旨在让后世铭记“慰安妇”问题。据悉，这是因创作该作品的艺术家被判猥亵罪而采取的措施。但是，市民团体表示反对称，这是“抹去历史的行为”。

报道称，作品上刻有“慰安妇”的名字，描绘了这些女性被带走的情景。广场建造于隶属“共同民主党”的朴元淳（已故）担任首尔市长时期。创作者林玉相被称为“民众美术家”，是与“共同民主党”关系较近的艺术家。

然而，今年73岁的林玉相因曾经在自己运营的研究所搂抱亲吻职员等行为，8月被首尔中央地方法院判处有期徒刑6个月、缓刑两年。

隶属“国民力量党”的首尔现任市长吴世勋在判决下达后，以“这是对原‘慰安妇’等的侮辱”为由决定拆除。林玉相在首尔市内的其他作品也将被移除。

支援团体在谴责林玉相罪行本身的同时反对移除其作品，称“这是在抹去日本的过错和反性暴力运动的历史”。

（来源：参考消息网）