

智饰家居

金秋到，家居收纳整理正当时

编者按

秋的气息愈发浓郁，在我们纷纷为自己更换秋装的时候，你是否注意到，家居也该像衣服换季一样，需要焕然一新。

随着近几年大环境的变化，大家的消费观念也在悄然变化。很多人戒掉了超前消费，戒掉了“精致穷”，让“今朝有酒今朝醉”的消费观回归到理性消费。不合适的不买、品牌溢价高的不买、不实用的不买，哪怕种草了，也会再三考虑才入手。似乎大家都不约而同地进入了一种“断舍离”的低物欲状态。

风靡全球的“断舍离”理念，曾激起全网“扔东西”的浪潮，很多人从中受益，但也有不少人扔完东西后，反而买回来更多的物品。其实，“断舍离”的真谛并不是单纯地处理杂物、抛掉废物，而是远离充满闭塞感的空间，唤醒“流通”的生命气息。在物质条件丰裕的今天，我们生活的空间仍然是有限的，而内心空间更是弥足珍贵。如果被太多无用或无意义的事物占据，必然阻碍真正有意义的东西的进入。从这个意义上说，“断舍离是生活的新陈代谢”。表面上是舍弃，实际上重在整理，是在过程中明白真正对自己重要的东西是什么。

人生不是一场物质的盛宴，而是一场精神的修炼。高质量的生活，并非走向复杂，而是回归简单。

秋天来了，比起未来“哪一天”再整理，立即行动更具确定性。

（木易）



小丽画

■ 胡杨

入秋之际正是家居换季之时，及时、合理、人性化的整理与收纳可以让家焕然一新，也让家人心旷神怡。人间烟火气，最抚凡人心。说到烟火气，你能想到什么？是厨房热气腾腾的饭菜，还是一家人聚在一起时的欢声笑语？我能想到的是：在清爽怡人的家空间，被喜爱的事物包围，度过怦然心动、光辉闪亮的每一天。

收纳整理：物尽其用与适可而止

最近在网看到艺术家宋冬名为《物尽其用》的艺术展，他将母亲50年里积攒的一万多件老旧残破的日常生活用品铺陈开来。“一大堆随意堆放的杂物，重重叠叠，铺天盖地，充满展厅的每一个角落。”对于一个偶然看到展览的人来说，这个艺术作品给人的观感并不是那么舒服。上百件不成套的锅碗盘勺和其他厨房用具；孩子们丢弃的玩具；一排排空牙膏筒皮；形形色色的瓶瓶罐罐；化石般的洗衣皂；堆积如山的没有用过的中药和西药……铺天盖地的杂物带来的延伸和拥挤感，令人感到眩晕和窒息。然而也有参观者被这个展览或者说被这堆“垃圾”深深打动。

在“断舍离”盛行的今天，“囤积”似乎是一个不太健康的习惯，甚至一旦发展为囤积癖，更是成了一种需要治疗的心理疾病。

实话说，老一辈似乎都喜欢囤积。在过惯了苦日子的他们看来，有些东西并不算垃圾，还能继续使用。于是修修补补，让其在某一天能“物尽其用”，也是一种未雨绸缪的勤俭。

我父母家里就有不少每次看到我都想随手扔出去的老物件，而最让我想说道的是我今年75岁的姑父。心灵手巧的他，木工、铁工、电工的活儿都会干，然而最大的爱好是从外面捡东西回家。今天一块三合板，明天一个旧沙发，于是家里就成了仓库。本来他们住一楼，光线就不好，旧物堆积，我每次去都有窒息感。印象最深的是，有天姑父捡了一大块厚玻璃，明明家里的餐桌小，而这块玻璃大，但是他愣是放上了餐桌，经常发生剐蹭，但是为了避免争吵，大家只能听之任之。

我个人觉得艰苦奋斗、勤俭治家很好，但是任何事情都要适可而止。艺术家宋冬也坦言自己办展

清爽怡人家空间，最抚凡人心

人间烟火气，最抚凡人心。说到烟火气，你能想到什么？是厨房热气腾腾的饭菜，还是一家人聚在一起时的欢声笑语？我能想到的是：在清爽怡人的家空间，被喜爱的事物包围，度过怦然心动、光辉闪亮的每一天。

这背后，也真实地反映了中国式家庭最常见的家居坏习惯——过度购买。

衣物是最常见的囤积品。据一位职业整理师介绍，她曾经从一位客户家里掏出了100多件白T恤，但她还在不停地购买类似的款式。整理师记忆尤深的还有一个小姑娘的出租房，一间不大的卧室里堆满了各种衣服、鞋子和大大小小的快递箱、包装盒。全部被物品堆满的房间里，只剩下一个仅供人通过的通道。

在物质日益丰富的今天，学会“消费”并不是一件容易的事情。你必须回到最初的需求，去看自己真正需要的是什么。买少点也许更幸福。

NO.3 缺乏精细化收纳方式。提到“收纳”整理我们都会想到日本主妇。也许你认为她们的家之所以干净整洁，很大一部分原因是她们时间充足。但我们仍然能从她们那里汲取一些理念以及收纳整理的经验。比如“断舍离”就是每一个热爱家居生活的人必须学的功课。

“断舍离”的真谛并不是单纯地处理杂物、抛掉废物，而是远离充满闭塞感的空间，唤醒“流通”的生命气息。整理的过程中，犹豫不决是常态，我们可以先从确定要扔掉的物品开始练习，慢慢找到自己的“舍物标准”。

帮父母家“断舍离”，不要打着“为你好”的旗帜

如今，越来越多年轻人爱上“断舍离”，通过减少物品，放下内心的执念，找到了更轻松的生活方式。年轻人成功地解救了自己，然而面对父母的囤积习惯却显得无能为力。

前几年我也经历了这种无能为力。后来我发现，父母内心其实也渴望整洁干净的空间，他们抗拒“扔东西”的第一个原因是，长辈觉得自己的空间被侵犯，没有受到尊重；第二个原因是，经过物品匮乏的年代，物品得来不易，能用的都必须留下，不能用的以后可能会用上，所以一律留下；第三个原因是，这个家和家里所有的物品，都是长辈辛苦打拼一辈子所获得的，家里每件东西掰开似乎都能看到曾经流下的汗水。这些带着回忆光环的物品，哪能这么容易就割舍，说扔就扔呢？

如果我们擅自处理父母的物品、扔掉那些我们认为无用的东西，这样的行为在他们眼里不是为了他们好，而是不尊重和浪费，并且把他们曾经的努力和牺牲全盘否定了。

所以要让父母走出心中的难关，不仅需要时间，更需要我们的耐心。这里总结几招网友分享的实用方法。

1. 以身作则引导父母。我们在做这些行动前，要主动去关心父母，以身作则输出“断舍离”的理

的初衷——为了帮助母亲从“茧”中解放出来，慢慢治愈母亲对“往昔”的病态执着，希望借此让她能重新与人建立联系，重新继续自己当下的生活。在美术馆展览时，请柬形状被设计成一把铝制钥匙，宋冬希望这场展览能成为打开母亲心灵的一把钥匙。

“中国式”家居三大坏习惯

在谈到装修或家居生活时，很多人觉得装修过于简单或家里过于干净，就会失去了所谓的“烟火气”。有的人甚至把“凌乱”等同于“烟火气”，从这种观点中，也透露出中国式家庭最常见的“家居三大坏习惯”。

NO.1 错把“囤积”当“节省”。如果老年人因为经历了物质贫乏的时代而养成了囤积习惯，那么如今一些年轻人，每到有什么风吹草动，就会激起囤积潮，比如前不久因为日本核污水排海而引起的跟风囤盐。心理学家指出，有囤积习惯的人，通常内心缺乏安全感。而过度囤积不但给我们带来各种无形的负担和压力，还占用了家居空间，妨碍生命的自然流动。每个家都是一个能量场，保持洁净、通畅就是最好的养生。

NO.2 错把“欲望”当“刚需”。整理师作为一个新兴行业正在中国这片土地上勃勃生长。而在

最要断舍离的是妈妈家

■ 吴明慧

曾经看过一个话题：你家有喜欢收藏的老人吗？所谓“收藏”是一种委婉说法。这次暑假从上海回到北京的家，一进家门最先跃入眼帘的是堆在妈妈身后犹如小山似的纸箱，快有一人高；目光所及，都是包裹得严严实实的袋子、大大小小的箱子……

妈妈一人独居的两室一厅，被各种堆积物占满——就连她的床也分出一小半给了衣物和被子。更不必说打开柜子门之后的盛况了。我真担心那些衣服哪天夜深人静的时候自己推门扑出来……

这都是这些年来妈妈辛辛苦苦积攒的所谓“万一天用得着的东西”。许多包裹里装的是什么，她早已不记得；有些塑料包装袋已老化，稍微碰一下就碎成渣了。而她头脑中非常传统的生活观念却非常执着，即便如今日子好过了也丝毫不动摇。曾经从苦日子中走出来的人，对于物质的节俭已经到了朝圣的地步……

因为疫情，几年不见，我发现妈妈在“收藏”方面越发执着而且驳杂了——电饭锅、锅盖、垃圾篓、塑料盆、水桶、杯子、罐子、折叠板凳、办公椅、热水瓶、窗帘、床罩、塑料包装袋、洗衣板……看得我瞠目结舌。

于是，我跟妈妈聊天时，有意向她灌输“断

舍离”的生活观念。在此顺带回应那句网络话题：最需要断舍离的是妈妈家。这个“妈妈”可以泛指所有喜欢“收藏”的老人家。

这个夏天在妈妈家的头两三天，我始终沉迷于整理妈妈那些琳琅满目的“收藏”中，尤其是第一天，我总有种想吐的感觉……

经过一番马不停蹄的筛选，我选出的衣物装满三个中等大小的纸箱。其余衣物有两条出路：扔掉，或者送给有需要的人。小区的绿化和保洁人员，以及小区对面建筑工地的工人夫妻，最后都成了我帮妈妈“断舍离”的接手下——当然还包括我。

有一些我想扔而妈妈肯定不会同意扔的衣

物，我打包叫顺丰快递寄回我上海的家。等我回到上海，就快速及时地进行了处理。

我妈妈是一个很爱干净的人，如果母女是互帮互学齐头并进的伙伴，我希望自己在“爱干净”上向妈妈看齐，同样我也希望妈妈在“断舍离”上向我靠近。

前几天妈妈打来电话，她得意地说：“我在网上买了些花花草草，断舍离后，家里几乎腾出了一半的空间，下一步，我决定也把咱家打造成一个小花园。”我拍手称赞，告诉她——多跟花草植物打交道，人会越来越活泛。

我们母女都相信：一个家庭的好运，从整理房间开始，家越干净，人越有福。

（钟瑟）

相关链接

三招搞定换季服装收纳

天气开始转凉，又到了夏装下班、秋装上岗的时候，也该准备把衣柜里过季的衣服收起来了。做好服装收纳整理，不仅可以帮我们摆脱“不知道穿什么”的困境，还可以合理利用空间，“放大”衣柜，让家里更加整齐有序。

断舍离。说到收纳，我们首先需要做的是“收”，而不是“扔”，这就要求我们会对衣柜里的单品“断舍离”。把那些不要的衣服处理掉，才能腾出空间来放那些值得留下的衣服。

哪些衣服该“扔”？比如：很长时间没穿过的衣服；需要淘汰的旧衣物；有污渍清理不掉的服饰等。

不要的衣服如何处理？部分不要的衣服可以挂到闲鱼等二手网站上卖掉，也可以找到一些旧衣回收平台处理掉，小区里也有固定的旧衣物回收箱。

空间规划。收纳前可以先对衣柜的空间布局有一个整体的规划，分区更方便日常使用。划出专门的区域来放过季衣物，避免衣柜乱成一团。不穿的夏装可以收好放到衣柜的上层或下层，这些位置不太方便拿取，拿来放过季衣物正好。腾出的中层就用来放当季的衣物，更便于日常使用。划分好收纳区之后，需要做的就是将单品分类叠放好。

存放前一定要清洗干净。与冬衣相比，夏天的衣服通常会留下汗水和油脂污渍。如果没有清洗干净，到明年夏天再取出来时，衣服很可能会变黄。这种泛黄是由汗液氧化引起的，所以在让夏天的衣物“冬眠”前，一定要彻底清洗。