

# 「零零后」姐妹花包揽滑板女子街式金银牌

中国妇女报全媒体记者 肖睿 姚改政

凌空飞跃、旋转翻腾、轻盈滑行……9月27日上午9点45分，杭州钱塘轮滑中心内，杭州亚运会滑板女子街式决赛的8位选手正在做比赛前的最后练习。不大的场地内，运动员丝滑流畅的动作令人赏心悦目。

从高空直接跌落地面、起跳后和滑板一起重重摔在地上、“下大杆”时重心偏离而在地上滚出好几圈……这群平均年龄只有16岁的女孩，在人们的惊呼声中一次次摔倒，然后爬起来，笑着完成下一个动作。稚嫩脸庞被染成小麦色的姑娘们，用顽强的韧劲儿让观众感受到一场意气风发的“青春风暴”。

滑板是在青少年群体中极具人气的运动，一般分为碗池和街式。街式比赛指的是比赛环境呈“街道形”，有楼梯、扶手铁杆、长凳、斜坡和弧坡等道具，每位选手自由安排自己的比赛路线，可以利用场地里的每一个部分来展示一系列技巧动作。按照本届亚运会的规则，街式决赛由“线路”和“大绝招”两组比赛组成，每名选手需比两轮“线路”和五轮“大绝招”，每次满分均为100分，最后取一个最高的“线路”分数和两个最好的“大绝招”分数相加得出选手总分。

此次决赛，13岁的崔宸曦和18岁的曾文蕙代表中国队出战。在“线路”环节，崔宸曦发挥出色，两轮过后得分79.14分，排在榜首。在“大绝招”比赛中，崔宸曦的前两轮难度动作也几乎完美，分别拿下80.31分和83.17分的好成绩，最终以总分242.62分的成绩斩获金牌，成为中国队亚运参赛史上最年轻的冠军。

赛后的发布会上，崔宸曦首先肯定了自己的发挥。随后，她有些调皮地向记者透露，“第一轮‘线路’我失误了，第二轮开始前教练想让我得分，但是我想冲，结果就成功了！”



9月27日，13岁的崔宸曦（中）在杭州亚运会滑板项目女子街式决赛中斩获金牌，成为中国队亚运参赛史上最年轻的冠军。

中国妇女报全媒体记者 杨睿/摄

出生于2005年的曾文蕙在此次比赛中获得银牌，她是中国进入奥运会滑板决赛第一人。2021年，曾文蕙参加东京奥运会滑板项目女子街式比赛，获得第六名，创造了中国街式滑板的新历史，被称为“火箭少女”。

当天的决赛中，曾文蕙在第一轮“线路”中便跳出了所有选手中的最好成绩：73分！但在进入“大绝招”环节后，她连续两轮动作都摔倒在地，未能得分，名次也从第二名掉到了第七名。关键时刻，她调整心态，在随后的第三轮中稳定发挥，拿到78.93分，也将自己带回第四名的位置。

第四轮，曾文蕙在观众的欢呼打气声中从容出发，起跳、落地，一个漂亮的“放大招”，拿到了全场最高的单轮分数84.68分，将自己的成绩重新带回了第二名。

从杭州萧山赶来的滑板爱好者刘庆灵觉得今天是最美好的一天。“我真的很幸运，今天是我的生日，还能欣赏到如此精彩的比赛，中国队包揽了金银牌，今天真的是太知足了！”观赛后，刘庆灵依旧抑制不住内心的激动。

刘庆灵身边的“小姐姐”，是专



崔宸曦在比赛中。

中国妇女报全媒体记者 杨睿/摄

门从湖州长兴赶来观看比赛的，她一早就准备好了一面国旗，在遇见和自己志趣相投的刘庆灵后，全场比赛两人都手拉国旗，为中国队加油助威。她笑着说：“我们是祖国的‘显眼包’！”

因为当天气温达到30多摄氏度，两人的手机都发出了高温预警，连脖子都晒得通红。但被问及热不热时，两人异口同声哈哈地说：“不热不热，为了这样精彩绝伦的比赛，一切都值得。”

13岁天才滑板少女荣登亚运最高领奖台，深深影响着坐在看台上的二年级小姑娘。她的爸爸郎晨阳说，女儿已经学习滑板半年多，非常喜欢这项运动，主动提出要来看比赛。于是两人在抢票成功后，双双请假，早早来到了比赛现场。

“看到玩滑板能为国争光，我女儿觉得这是件非常荣幸的事情，她说自己今后要更加努力练习滑板！”

似乎是个美好的巧合。曾文蕙第一次参加亚运会时，与崔宸曦一样只有13岁。如今，再次参加亚运会，她与13岁的崔宸曦一起登上领奖台，这对“00后”姐妹花，迎来一个全新的起点。面对这个小妹妹，曾文蕙说：“她非常出色，是中国滑板的未来，但我会与她一同进步，我们一起去闯荡世界！”

崔宸曦也对未来充满希望，“我想参加巴黎奥运会。如果有机会，我会尽最大努力取得好成绩，冲击更好的名次！”

## 亚运观察

中国妇女报全媒体见习记者 景韵韵  
中国妇女报全媒体记者 孔一涵

# 「小徽章」换出亚运「大友谊」

将不同国家和地区的运动员、记者、志愿者会聚在一起

“换徽章吗？”站在主媒体中心的徽章交换点位，记者拿着一枚亚运吉祥物“琮琤”的徽章，不一会儿就有人主动前来询问。得到肯定的答复后，对方豪气地表示，“我身上别的这些徽章，你随便选！”

“这枚徽章的图案是孟加拉国的国旗，这枚的图案是亚运会的logo……”在记者交换徽章的同时，身边的人们也在热情地分享徽章背后的故事。“每一枚徽章背后，都有一段小故事，它们组合起来，就是我最爱的‘亚运记忆’。每次看到这些徽章，我都能想起这些陌生但热情的朋友。”一位亚运组委的工作人员笑着说。

在杭州第19届亚运会主媒体中心，陈列着一台“自助换章机”。46个小柜子整齐排列在墙面上，无论何时，这里总有人排着队，等待开“徽章盲盒”。在触屏上输入数字，相应的柜门便会亮起，在屏幕上留下自己的祝福，相应的柜门就会打开，带着他人美好祝愿的徽章就此来到手中。而自己手中的徽章，又会带着美好的祝愿，静待下一个“有缘人”的到来。

杭州亚运会西湖十景徽章、吉祥物“琮琤”“莲莲”“宸宸”徽章、中国传统节日系列徽章……各种主题徽章在杭州亚运会随处可见，“你今天换徽章了吗”成为杭州亚运会的流行语。

徽章交换习俗起源于希腊雅典，起初是用来区别运动员、官员和新闻媒体身份的圆纸牌。人们通过交换身上所佩戴的圆纸牌，来结交朋友并传递祝福。随着时间推移，圆纸牌演变为徽章，徽章交换也逐渐发展成一项“赛事传统”。

一次次交换后，小小的徽章将不同国家和地区的运动员、媒体记者、志愿者、其他工作人员会聚在一起，在杭州亚运会开启了友谊时光。主媒体中心“行走的徽章王”王俊霖仅用一天时间就集齐了一身徽章，在他看来，徽章交换，交换的是友情，不仅可以与不同国家的朋友进行交流，还可以传递不同的文化。

友谊的故事还延伸到了运动员们切磋技术、较量能力的赛场。9月25日，国乒女队3:0战胜泰国队，比赛结束后，中国队选手孙颖莎、王曼昱和教练马琳纷纷与对方队员交换亚运徽章，场上气氛十分融洽。

一枚小小的徽章，却能成为连接素昧平生的人们间的桥梁。在不同的外貌、语言、肤色下，相同的是一份对亚运会的纯粹祝福，和一颗期待文化交流的开放心灵。我们不知道小小的徽章将会流转到哪里，但可以肯定的是，它将带着美好的祝福、真挚的友谊去到更多人的身边，关于杭州亚运会的故事和记忆也将被永久珍藏。

在乒乓球男团小组赛的间隙，越南队选手纷纷上前请求与中国球员马龙合影，伴随着《东方红》的配乐，菲律宾武术选手阿加沙·克丽丝滕曾、王在太极拳赛场上挥洒自如，泰国队选手向亚运会滑板男子碗池冠军陈烁攀表示祝贺……丰收时节，赛场内外，大家一同收获成长、收获友谊，在互爱、友谊、团结中，加强文明交流互鉴，共同开创亚洲美好未来。

## 夺得剑术枪术全能金牌

# “武林高手”赖晓晓实现大满贯



9月27日，杭州亚运会武术项目女子剑术枪术全能决赛中，赖晓晓以绝对实力压各路高手，获得该项目冠军。至此，赖晓晓实现全运会、世锦赛、亚运会、亚运会大满贯。

中国妇女报全媒体记者 杨睿/摄

据新华社杭州9月27日电（记者 周万鹏 许东远）杭州亚运会武术套路比赛27日收官，中国选手赖晓晓获女子剑术枪术全能金牌。中国武术队在本届亚运会参加的六个套路项目中全部夺冠，成为最大赢家。

在女子剑术枪术全能比赛中，赖晓晓凭借轻快敏捷、潇洒飘逸的整体表现，收获了全场最高的19.600分，伊朗选手扎赫拉·基亚尼摘得银牌，越南选手杨翠微得到铜牌。

“上场前比较紧张，想把最好的竞技状态呈现给大家，还好我做到了。”29岁的赖晓晓赛后说，“我深爱武术，能在亚运会上拿到金牌，感觉一切的付出都是值得的。”

中国武术队教练冯静坤赛后表示，队员们在比赛最后一天顶住了压力，发挥出了他们的正常水平，圆满完成了任务，为团队争得了荣誉。

杭州亚运会武术套路比赛共设置8个项目，中国队在女子长拳和男子南拳南棍两个项目中未派选手参赛。

## 亚运村里的文化传递者杨洁

# 向大众分享独属于杭州的“幸福色彩”



杨洁（左一）在指导运动员体验扎染。（受访者供图）

中国妇女报全媒体记者 姚改政 肖睿

一年二十四节气，对应了什么典型植物？其中又有哪一些可以当染料进行染布？

9月中旬杭州亚运会的亚运村开门迎客后，浙江省非物质文化遗产萧山过江布区级传承人杨洁就在亚运村的文化屋，忙不迭地向到访的各国运动员讲述着上述问题。

“萧山过江布其实就是草木染，我们设计了这面墙，根据二十四节气的气候、物件，向大家展现杭州的美，展示传统的染布技艺。”杨洁指着墙上的“二十四

节气”向中国妇女报全媒体记者介绍。只见墙上一个个小小的白纸框因盛放不同的植物当染料，在外观上呈现出不同的颜色效果。墙面最下方还挂了一排透明的小盒子，里面放着能染色的植物枝叶。

杨洁说，这些植物枝叶与以往的“二十四节气染”进校园公益活动所用的一样，这次植物枝叶都进行了脱水处理，可以放置更久。

在众多植物枝叶中，杨洁重点介绍了桂花树枝叶。因为亚运会期间正好是寒露前后，此时整个杭州满城桂花香。“我们不仅要传递香味，还要把属于杭州的幸福色彩，向大家分享。”杨洁说。

短短几天时间，杨洁已经在文化屋开展多次活动。为了方便运动员体验，

她和母亲吴莹把非遗技艺进行了拆解，把烦琐和较难的步骤去除，提炼成通俗易懂、能快速上手的“遮盖法”，五分钟即可显现效果。

“目前，我们在教大家如何利用天然植物萃取染料，进行扎染。”杨洁说，等过一段时间，她们还要加入浆染和喷染。“让运动员重点体验一下，在围巾上浆染杭州亚运会吉祥物‘三小只’。”说着，杨洁动手演示了起来，她熟练地用黄豆粉作为遮盖浆，将“三小只”刮在上面，等遮盖浆干了，刮去浆粉就大功告成了。“这样，他们就可以体验到‘染’和‘去浆’的过程。”

在带着运动员体验非遗技艺的时候，杨洁也会偷偷观察大家是否对此感兴趣。“有很多运动员一开始觉得比较难，不敢动手，但是看着别人做出又心有不甘，一会儿又转回来，悄悄自己动手制作。”杨洁笑着说，“体验过后，他们都觉得很神奇！”

当被问及和外国运动员沟通是否有障碍时，杨洁笑着连连摆手说：“根本不会存在这种情况。”

原来，文化屋安排了来自浙江外国语学院的小青荷志愿者，可随时充当翻译。而且文化屋还配备了专业的翻译机，操作简单易上手。“科技还是帮了很大忙的！”杨洁说。

环绕文化屋四周，展示非遗技艺的传承人多数为女性。“空闲时候，大家会互相交流。”杨洁说，大家都希望借由亚运会搭建的友谊之桥，把中华传统文化的根与魂传达出去，让世界了解中国之美。

杭州亚运会开幕式前后两天，杨洁被“借调”向外宾展示萧山过江布非遗技艺。她高兴地说：“这个机会多好多好，千载难逢。”看到外宾冲着她竖起大拇指，杨洁觉得自己向着传承好传统技艺又迈进了一步。

## 今日看点

### “蝶后”冲六金 “丘妈”欲夺牌

28日中国代表团有望在游泳、体操、围棋等项目摘金，已经四金在手的“蝶后”张雨霏将参加两个自由泳项目。备受关注的48岁体操传奇西蒙娜·迪亚斯（“丘妈”）将在女子跳马决赛中力争一枚奖牌。

游泳项目将决出七枚金牌。张雨霏将在女子50米自由泳和4X200米自由泳接力中出战，如果再进两金，她在本届亚运会的金牌总数将达到六枚，距离成为本届赛事最有价值运动员的目标又近了一步。

另外，“蛙王”覃海洋将在男子200米蛙泳中证明自己的强大统治力；叶诗文力争在女子200米蛙泳中摘金；刚刚创造男子100米自由泳亚洲纪录的潘展乐将与队友联手冲击男子4X100米自由泳接力的最高奖项。

“明星”“英雄”不一定都是冠军。48岁的“丘妈”如今在与年轻选手的竞争中可能显得有些吃力，很难站上最高领奖台，但是已经参加过八届奥运会的她，只要站上赛场，就是传奇。她对体操的坚持和热爱，令无数人敬仰和动容。“丘妈”已放出豪言将在跳马决赛中“上难度”，令人期待。

除了女子跳马，体操项目还将决出高低杠、男子自由体操、吊环、鞍马的金牌。已经收获男子个人全能金牌的张博恒将与林超攀联手冲击鞍马自由体操，与肖若腾携手冲击鞍马金牌。

（新华社发）