



中国花剑姑娘 扬眉剑出鞘



九月二十八日,在杭州亚运会击剑项目女子团体花剑决赛中,中国队战胜韩国队夺得冠军。图为运动员们庆祝夺冠。中国妇女报全媒体记者 杨睿摄



9月28日,在杭州亚运会击剑项目女子团体花剑决赛中,中国队以34:31战胜韩国队,夺得冠军。图为双方选手在比赛中。

中国妇女报全媒体记者 杨睿/摄

□ 中国妇女报全媒体记者
肖睿 姚改改

距比赛结束还有最后3秒。亮剑,出击,最后一剑潇洒得分!中国花剑女团队员黄芊芊摘下面罩,忘情怒吼,尽情地释放着胜利的喜悦。场下的队友们也冲进击剑场,与黄芊芊抱在一起。姑娘们围成一圈,一起欢跳着庆祝这块阔别29年

的金牌。

9月28日晚,杭州亚运会女子花剑团体金牌赛在杭州电子科技大学体育馆举行。中国花剑女团以34:31的比分,战胜“苦主”韩国队摘得金牌。这是继1994年广岛亚运会后,中国花剑女团再次在亚运会上摘得团体赛金牌,也是中国击剑队在此次亚运会上拿到的第二枚金牌。

赛后,中国击剑队女子花剑主教练雷声表示,在很长一段时间内,女子花剑一直是中国队比较落后的项目,韩国队和日本队更有优势,“今天我们完成了颠覆,极大地提升了队伍的信心!”

按照花剑项目的规则,团体比赛中每名选手要和对方不同的选手交手3局,总共需打满9局,先打到45剑或者比赛用时结束时领先的一方获胜。本次女子花剑团体项目,中国击剑队派出了陈情缘、黄芊芊、王雨婷、王英璎出战。

决赛打响。起初,中国队和韩国队打得都比较谨慎,连续六局双方选手都打得比较保守,比分交替上升,在第六局结束时来到15平,场面一度十分胶着。

第七局,韩国选手多次主动进攻,以两分领先结束该局,在场的观众都为姑娘们捏了一把冷汗。但在接下来的第八局中,中国选手陈情缘惊艳发挥,一上场仅用时15秒就连得两分,将比分追平,随后她抓住机会连续出击,打出了令人惊叹的9:2局分,将比分带到了26:21。场边的观众一边为她鼓掌一边说道:“中国姑娘,‘杀’疯了!”

最后一局,“00后”队员黄芊芊顶住压力,没有再给韩国队一点机会,将领先的优势保持到了比赛结束,中国花剑女团时隔29年再次登顶亚运会!

29年的期待在这一晚成真,几代击剑人的梦想在杭州实现。

这群年轻姑娘的精彩表现,感染了现场观众。当天的观众席上,有许多人是一早8点钟就来到现场观赛。一整天的比赛看下来,女子花剑团体赛的比赛最让人揪心和振奋。

颁奖仪式结束后,今年上大四的吴玖琪心情久久不能平静。她兴奋地说:“姑娘们的这场比赛真是太精彩了,非常完美地诠释了体育精神。她们从比分咬得很紧,到偶尔的比分落后,再到后面大比分反超,并获得冠军,让我们看到了她们身上拼搏、不放弃、越战越勇的气势!”

同样是一大早就到现场观看比赛的小朋友邓家铨,还特别穿上了自己平时练习花剑的服装。他的妈妈告诉中国妇女报全媒体记者,小家铨尽管才10岁,但已经练习花剑4年了,“孩子想到现场看比赛的意愿特别强烈。”小家铨说,花剑姐姐们的技术很高超,看得非常过瘾,“我今后也要加倍练习,不断提高自己的水平。”

值得一提的是,前天,黄芊芊还独自闯关,在女子个人花剑决赛中战胜日韩强劲对手,为中国击剑队拿下本届亚运会首枚金牌。在新老交替的重要阶段,这两枚金牌为队伍注入了信心,对中国击剑有着非凡的意义。

亚运观察

非奥项目:向全世界展示亚洲体育的独特魅力

□ 中国妇女报全媒体记者 孔一涵
□ 中国妇女报全媒体见习记者 景韵润

剑如飞凤,枪如游龙。在亚运会女子剑术枪术全能项目的赛场上,中国体育代表团选手赖晓晓英姿飒爽,辗转腾挪间,剑势流风回雪,翻滚跳跃间,枪势气贯长虹。在如雷动的喝彩声中,武术“女侠”走进现实摘取金牌,武术项目也走进了更多人的心中。

来自数十个国家与地区近200名选手的参赛,既是武术项目魅力的彰显,也是众多非奥项目广大群众基础的“冰山一角”。

杭州亚运会40个大项中,除了31个参照下届巴黎奥运会设定的比赛项目外,还设定了9个非奥项目,包含智力项目(围棋、象棋、国际象棋、桥牌、电子竞技)、武道(柔术、克柔术、空手道)、壁球、板球、藤球、卡巴迪、武术、龙舟、棒球。它们以其强大的民众基础和浓郁的地域特色,丰富了亚运会的竞技内容,更向全世界展示了属于亚洲体育的独特魅力。

非奥项目体现亚洲特色

运动员腾空而起用脚倒钩,让黄色空心圆球在赛场内来回翻飞,在浙江省金华体育中心体育馆,一场场极具观赏性的藤球比赛正在进行中。藤球的规则类似我国民间的踢花毽子,又类似“脚踢的排球”,运动员需要隔网而立,运用脚腕、膝关节等部位击球过网,让球落入对方场地即可得分。

比赛精彩激烈、规则新奇有趣、气氛活跃热闹,第一次观看藤球比赛,人们往往会有着类似的感慨。这项东南亚地区最传统也备受欢迎的运动项目,甫一露面便为中国观众留下了深刻印象。

“本届亚运会的项目设置是古老与现



代、传统与新潮、传承与创新的全新融合。”杭州亚运会竞赛指挥中心新闻发言人朱启南介绍。一直以来,亚运会都勇于接受新鲜事物,不断吸收具有时代特色、具备发展的新型体育项目。

作为亚运区别于奥运会的主要标识,非奥项目中既有武术、藤球、板球、克柔术和柔术等“地区特色”,也有滑板、攀岩、壁球和智力运动等“新兴热门”,力求满足不同地区、不同文化背景、不同年龄层次群体的观赛需求,全面体现全亚洲的文化特色。

朱启南相信,这些体育项目在登入亚运会后,未来将进一步朝着职业化、规范化、健康化的方向发展,也将进一步吸引更多的年轻人关注体育、关注亚洲、关注亚洲文化。

“冷门”赛事氛围“火热”

与其他场馆的热闹非凡不同,作为杭州亚运会围棋比赛的举办地,杭州棋院

(智力大厦)棋类馆内7个FOP区没有现场观众,在1500多场各类对局中,现场始终寂然无声,可谓是“安静的赛场,云上的亚运”。

不能到达现场听落子之响,观众们便在“云上”充分抒发热情。为供更多智力运动爱好者深度参与并感受比赛的魅力,场馆外,电子棋谱和大盘讲解网络直播等公益活动也在同步举办。

“这是一场激烈的比赛,局势瞬息万变,优劣势几度反转。虽然很遗憾中国选手柯洁没有获得冠军,但也很高兴能看到如此高水平的对弈。”9月28日下午,直播观看围棋男子个人赛的一位网友留言道。

亚运期间,围棋、象棋、国际象棋和桥牌四个项目将相继在杭州棋院棋类馆举行,这些常被人归结为“小众”的棋牌类运动,在本届亚运会广泛吸引了媒体和公众的关注。

“棋类运动是亚洲的盛会、文化的交融,智力运动在全球拥有广泛的群众基

础,而且积淀了非常深厚的文化传统。”杭州棋院棋类馆新闻发言人姜贤正说。

线上,非奥项目的观赛气氛热火朝天,线下,赛事门票也同样“一票难求”。

“根据我们了解,杭州亚运会观赛需求旺盛,门票销售火爆。截至9月27日,各项目门票销售额已超5亿元,仅9月27日一天就有约20万名观众来到现场观赛。”朱启南说。

文化乘着体育之风汇聚

一人进攻、多人防守,杭州亚运会赛场上,中国观众惊喜地看到了自己的童年游戏——“老鹰捉小鸡”。进攻方一边进攻对方半场,尽可能触及对方而不被捕捉,一边持续高喊“卡巴迪”。这项规则化、竞赛化的“游戏”叫作卡巴迪,是一项对抗性很强的集体性运动,在印度、巴基斯坦、斯里兰卡、缅甸等地非常流行,被誉为“奔跑的格斗技”。

“这是我第一次知道卡巴迪这项运动,但在场馆看过训练后,发现卡巴迪太好玩了!而且它规则简单易懂,对场地和器材都没什么要求,特别适合和朋友们一起玩。”在卡巴迪项目的比赛场馆,萧山瓜沥文化体育中心的志愿者姚宛宜兴奋地说。

颇具亚洲地区特色的体育项目,成了不同文化交流互鉴的窗口。杭州亚运会以体育为媒介,其特色项目设置不仅为非奥项目运动提供了舞台,更为亚洲各国与地区提供了充分展示自身文化特色和魅力的机会。

9月28日,武术散打女子60公斤级决赛举行,中国选手吴晓微获得冠军。同场接受颁奖的,还有铜牌得主伊朗运动员莎赫尔·巴努·曼苏里扬·塞米鲁米。在赛后采访中,莎赫尔·巴努·曼苏里扬·塞米鲁米说:“当我尝试武术这项运动之后,我就发现了对武术的兴趣,开始了正式的训练。我还教了我的妹妹武术,然后她又教了最小的妹妹,我们都热爱这项运动。”

乘着体育之风,多元文化在杭州亚运会上汇聚、碰撞、交织,定将构建出更加繁荣绚烂的亚洲文明花园。

□ 中国妇女报全媒体
记者 姚改改 肖睿

9月28日,今年八岁半的王书涵和外公、外婆来到位于杭州奥体中心的杭州亚运会博物馆,参加博物馆的开馆仪式。在博物馆的亚运历史展厅,她发现了一枚神奇的纪念章。

“这枚纪念徽章跟我阿公(外公)的好像啊。”王书涵手指着展柜里第七届德黑兰亚运会纪念徽章惊喜地说。

原来,王书涵的外公是中国亚运会首金获得者苏之渤。开馆当天,博物馆的第三展厅剧场内举办了1974年德黑兰第七届亚运会特开展展仪式。开展仪式上,他向杭州亚运会组委会捐赠了德黑兰亚运会纪念牌,为博物馆增添了一份珍贵的展品。小书涵在博物馆看到“同款”纪念章后,惊喜地说:“小时候挂在我身上的徽章进博物馆了!真的特别开心!”

说着,王书涵向中国妇女报全媒体记者讲述起自己和奖牌、徽章的缘分。

小时候,外婆在一次讲睡前故事时,告诉小书涵,外公有一柜子金牌。第二天,她就迫不及待地打开,拿出外公的金牌挂在脖子上,神气地来到外公跟前,向外公炫耀,逗得外公哈哈大笑,“你这个小人儿带这个金牌还挺可爱。”

看到祖孙俩这么开心。外婆笑着说:“你外公还有一盒子徽章呢。”听罢,小书涵又去把盒子翻了出来,看到了满满一盒徽章,随手拿出一个挂在身上,笑咯咯地到处玩。

前几天,小书涵的外婆把这个徽章盒又拿了出来,小心翼翼地打开,开启全家总动员挑徽章模式。小书涵拿出一个递给外公,外公左看看,认真研究是不是中国首次参加亚运会时的徽章,如果是就郑重地放在一边。

“这次捐赠的这枚,还是比较珍贵的。”苏之渤说。他还记得当年的亚运礼品盒里,除了有这枚徽章外,还有打火机、毛巾等。“当时对我们中国人来说,一个打火机都是稀罕玩意儿。回来之后,我把这个打火机给了我父亲。父亲拿到单位,觉得是件特别荣耀的事情。现在这些东西都太稀罕平常了,真的不可同日而语了。”

徽章捐赠过后,小书涵还向记者透露了一个感人的小故事。她说一直以来,外公总觉得“缺点什么”——在最值得回忆和纪念的时候,没有留下什么相关资料。

如今,在阿里云AIGC技术的修复下,新中国第一次参加亚运会的近百张珍贵老照片和视频影像得以恢复、展出,重现历史荣耀瞬间。

“阿公因为有比赛,没有参加开幕式,他一直觉得很遗憾,想知道那时候的开幕式是什么样子的。前一段时间,他们把阿公带到一个‘棚子’里,给他看了一个片子,阿公看到之后非常高兴,说了却了一生的心愿。”小书涵说。

邹心怡就是帮苏之渤了却心愿的技术人员之一。她是阿里云机器学习平台PAI的工作人员之一,今年只有25岁。刚参加工作3个月的她,觉得非常荣幸能参与到这个项目。

“修复老照片的难度其实挺大的。”邹心怡说,对老照片进行修复,不仅要恢复清晰度,还要进行上色。而上什么色,是整个照片修复过程中最难的部分。“一方面,我们需要先弄清楚老照片在实际拍摄时本身是什么颜色的;另一方面,需要从算法上解决颜色恢复和自动上色的问题。”所以前期准备阶段,项目工作人员和亚奥理事會官方资料馆人员进行了多次沟通。

一个多月时间里,邹心怡和同事们夜以继日地修复了百来张照片,出现在本次特展中的就有50多张。

当苏之渤看到中国代表队第一次参加亚运会的照片时,泪水不禁湿润了眼眶。“当时多年轻啊!”他发出了这样的感慨,从照片中念出一个个老友的名字。隔着屏幕,他用双手轻轻触摸历史中鲜活的人影。这一刻,历史从记忆中走进现实。

走进展陈面积约5400平方米的博物馆内,这种历史感越发清晰。杭州亚运会从成功申办、紧张筹办到精彩举办的辉煌历程,一一铺展开来。亚运历史、亚运与中国……一段段由时间沉淀下来的亚运璀璨光辉,全景式呈现。

“杭州亚运会博物馆将在亚运赛后对公众全面开放,成为讲述亚运历史、传承体育文化、弘扬体育精神的重要窗口。”杭州亚运会博物馆的相关工作人员说。

今日看点

拭目以待! 看中国“泳军”再创新高

29日的游泳收官日将产生七金,中国游泳“天团”突破历史最佳战绩已成定局,唯一疑问是到底要将新纪录提高多少? 拭目以待。同时,亚运会另一大项目径将“接力”游泳,鸣枪开赛,奥运冠军巩立姣领衔中国众将,力争首战告捷。

28日赛后,强悍的中国“泳军”在已经产生的游泳34金中拿下24金,与广州亚运会24金的历史最佳战绩持平,刷新纪录已成定局,29日的唯一疑问只是要将纪录提升多少?

张雨霏和覃海洋将是游泳收官的最大看点,两人将分别亮相女子50米蝶泳和男子50米蛙泳,有很大希望包揽本届亚运会各自项目的50米、100米和200米冠军。五金在手的“蝶后”张雨霏还将和彭旭玮、唐钱婷、程玉洁一同征战女子4X100混合泳接力。李冰洁、徐嘉余、费立纬、潘展乐在各自项目也均有夺金实力。不过对如今的中国游将来说,夺冠的同时打破一项纪录,才是“标配”。

(新华社发)

『小时候挂在我身上的徽章,进亚运博物馆了』