

中秋是短暂的相聚,是相聚后的分离,也是分离后的重逢……

# 相聚,在每一个中秋

北京市十一学校  
龙樾实验中学王丽莎导师班 吴懿涵

中秋是团圆的节日。不过在我的印象里,中秋是短暂的相聚,也意味着相聚后的再次分离。

我三年级时的那个中秋,假期前一天,班主任徐老师给全班买了月饼,学校的广播员念道:“中秋时节,古人会与家人团聚,一起赏月吃月饼……”我的思绪飞回了家乡:很久没见到宁波的亲戚了,这个假期我能见到他们吗?

好友秦笑严找到我,笑嘻嘻地问我中秋怎么过。我答道:“我想回老家过节,不过几天见不到你们也有点伤心。”秦笑严安慰我说:“不要为短暂的分离难过,我们很快还会再相聚呀!”

回到家乡后,我们好几家人一起围坐在二姑姑家的院子里吃美食、赏月亮。许久未见,大人们都说我长高了,而我发现哥哥的脸上开始冒青春痘了。天空中月亮很圆,清澈的月光穿过桂树洒落下来,透着桂花的清香。大人们有说不完的话,讲不完的故事,我们小孩子反而比平时安静很多,相互观察着对方成长的痕迹,诉说着自己

的小秘密。每个人都开心地笑着,我好希望这一刻永远不要停止。

回北京的前一天,我们再次坐在院子里吃晚餐,家里的几个小伙伴想到马上就要分开,不禁又有些难过。年龄最小的淘淘站起来提议道:“以后每年我们都一起吃月饼吧!”我很喜欢这个约定,这样一来,自己好像就没那么害怕分别了。

三年过去了,今年我又经历了一次不一样的分别,那就是小学毕业。毕业前几天,好友秦笑严一直都很没精神,之前总是笑嘻嘻的她变得愁眉不展,连话都不想说了,因为她很担心毕业之后就见不到同学们了。看到她的模样,我心里默想,现在我们需要面对的不再是假期这样的小别离,毕业这样的分别会带给我们什么呢?

幸运的是,我和秦笑严后来发现,我们竟然进入了同一所中学! 恰好,很快就要到今年的中秋节了,我想准备一块月饼和秦笑严分享,然后告诉她:“不要为别离难过,我们一定还会再相聚呀!”

于是,我对中秋节的理解又不一样了。中秋是短暂相聚,是相聚后的分离,也是分离后的重逢。我们各自拿着自己那块月饼,拼成一个完整的圆。

## 名师简介

王丽莎,北京市十一学校龙樾实验中学道德与法治教师、班主任、备课组长、大队辅导员;海淀区教育系统青年岗位能手、优秀团干部;海淀区优秀中队辅导员、优秀大队辅导员,中学生业余党校、少年先锋团校优秀辅导员;承担国家中小学网络云平台资源建设;教学设计获北京市一等奖;教育教学论文获北京市二等奖;班主任基本功展示获区级一等奖;少先队活动课获区级一等奖;作为“十三五”教育课题核心成员圆满结题,获区级二等奖。

## /名/师/点/评/

“万里无云镜九州,最团圆夜是中秋。”我读《相聚,在每一个中秋》时,会不禁读出声来,因为这样更能让我与作者的心一起跳动。文章字里行间饱含作者的细腻情感和探究之心。开篇娓娓动听地讲述3年前中秋节有关友情、亲情的故事,让我们跟随她的脚步回到从前,一起去体验有趣而温暖的记忆,去体味其中浓浓的相聚之喜、离别之情。

3年后通过特定的语言描写、动作描写、肖像描写,用平实的语言,动人的场面,带

我们走进真实的情境,与作者一起深入思考中秋之意,明白“短暂的相聚,既是分离亦是重逢”。带给我们阅读快感的同时,展现了人与人之间的脉脉温情和美好友谊,让我们懂得珍惜相聚的缘分,懂得更多的人生哲理。

文章层层推进,末尾为全篇的主题升华,“月饼圆”紧扣主题,感情基调由对离别的惧怕难过转化到对重逢的期待喜悦,可谓点睛之笔,值得品读。



一轮圆月的月亮渐渐升起来了,外层淡黄色的月晕,仿佛给月亮罩了一层金沙,让月亮更加动人。

江苏省高邮市城北实验小学  
小学六(1)班 张津瑞

“小时不识月,呼作白玉盘”“海上生明月,天涯共此时”“但愿人长久,千里共婵娟”……古往今来,多少文人墨客留下了描写月亮的诗篇,有向往的,有思念的,还有祝福的。作为中国传统节日之一的中秋节,更是将月亮这个主题,升华到了最高境界。

中秋节起源于上古时代,据说这一天的月亮是一年中最大最圆最亮的。人们出于对月亮的崇拜,想象出了很多动人的神话故事。《嫦娥奔月》更是为月亮蒙上了一层神秘的面纱。

今天又是一年一度的中秋节了。我们这帮孩子吃完晚饭,就坐在院子里一边盼着月亮,一边缠着奶奶讲故事。一轮圆月的月亮渐渐升起来了,外层淡黄色的月晕,仿佛给月亮罩了一层金沙,让月亮更加动人。

家中的长辈们早已在院子里备上一张小桌子,上面摆了月饼、苹果、葡萄、莲藕等贡品,还有一个带着“兔儿爷”的纸宝塔,爷爷点上一对红红的蜡烛,面对着供桌默默祷告,我们也有样学样,双手合十,闭上眼睛,祈祷着家人团聚,健康平安。这时,月亮好似长了腿儿,很快就爬到了我们的头顶上,银白的月光洒进来,照亮了整个院子。

吃着家乡的美食,不禁想到了关于中秋的美文。“八月十五连枝藕,九月初九焖芋头。”这是汪曾祺爷爷的作品《我的家乡在高邮》里的一句话。作为在高邮湖边长大的孩子,莲藕和芋头是再熟悉不过的食物了,新藕肉质细嫩,鲜脆甘甜,洁白无瑕;芋头用火焖熟,糯软中带着韧劲。我们吃着,聊着,笑着,享受着独属于中国人的浪漫与团圆。

晚风习习,明月辉映,清幽静谧,好一股人间烟火气。

指导老师:孙彦



深秋,我亲近了一片枫叶。我听到它在为秋蓄势,而我也学会了为春沉淀。

## 一叶一心

陕西省西安市翱翔中学初二(8)班  
王敬斐

黄昏,夕阳泛着微微淡红,深红的枫叶轻轻挣脱枝丫,悠悠荡荡,最终飘落在地,也许是颜色惊叹了我,也许是它飞舞的身姿震撼了我,我将它捧在手心,带回了家中。

灯光下,我拿出叶子细细品味,透过灯光,我发现它的形状比较奇特。扇形,巴掌大,九瓣,从边缘到中间一瓣比一瓣大,边上有细细密密的小锯齿。颜色犹如水墨浸

染,仔细闻,还有一股清香。它的叶脉告诉我,它经历了风风雨雨。

这,是我与枫叶的初遇。

“浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟”“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”……再遇枫叶,是在诗词中。

那年深秋,我加入了学校古诗竞赛队。因为自恃诗词功底不错,我忽视了老师的叮嘱,荒废了假期,错过了最佳的复习时间。我的成绩一落千丈,竟落选了。

落选的那个晚上,星月躲了起来,天空中飘着一两滴雨。我独自一人在院中徘徊,

脸上挂着两行泪,惆怅,不甘。忽抬头,映入眼帘的又是那似火的枫。一叶一心,我不禁想到了它的一生。它汇聚了三个季节的能量,只为在秋季点燃漫山遍野,向人们展现秋色里的红。它的坚持正是我所缺少的啊。

时光转瞬即逝,而那片叶子,即使会凋零,也不放弃希望。把心沉下去,才能成就生命的高光时刻。

那年深秋,我亲近了一片枫叶,感悟一叶一心,我听到它在为秋蓄势,而我也学会了为春沉淀。 指导老师:惠军明 刘莎

瞻陶公祠,留一院清静,挾一袖菊香。

## 菊香弥漫陶公祠

江苏省昆山市葛江中学初二(8)班  
汪嘉锐

我说来惭愧,我竟是第一次知晓,那令人景仰的陶公祠,就在我的故乡——安徽池州东流镇,与我咫尺之遥。

于是,我周末回乡后,迫不及待前去拜望。刚下车,祠门外五株高柳便将我们罩在了荫下。“葛巾野服蒲葵扇,自在溪边五柳荫。”五柳早已不是当年五柳,溪水也早已改道了吧?

跨过高高的木门槛,大家都被静肃的氛围浸染,纷纷停止交谈。祠堂里的陶公像,豪迈中似乎添了几分寂寥。堂中,悬挂着陶公的诗文书画。《桃花源记》《归去来兮辞》,那一行行熟悉的文字,无不洗涤着心灵。

陶公少有趣,率真不群。他的曾祖,大司马陶侃的辉煌已随烟云散去,留下的只有清贫。两度拒仕,一次弃官,他的心已被理想与自然填满,装不下官场的勾心斗角。一碗酒,通往想象的奇境;几捧菊,点缀平淡的现实。酒与菊交织,便勾勒出陶公淡泊的一生。

出了祠堂,是双塔。一座在长江这边,一座在长江那边。两座塔相互守望,聆听着大江东去。青砖,黛瓦,墙面上斑驳着岁月的沧桑。塔顶径直伸向云霄,像是南山下的一个标点,与天穹浑然一体。点点光晕流过塔顶的瓦,滴入塔下的菊圃。

相传陶公任彭泽县令时,不愿为五斗米折腰,辞官后乘舟下东流,读书,饮酒,种菊,留下了“采菊东篱下,悠然见南山”的佳

句,也设下了这片菊圃。圃中菊花正盛开着。每当吹过一阵大风,金黄色的花瓣翻涌着,在风中朵朵挺立枝头,不愿颌首低眉。是什么让它们有了这般勇气与骨气,敢于在“西风凋碧树”的时节怒放,傲立于百花之林,傲立于天地之间? 回望祠堂,我想我找到了答案。

1500多年的沧桑里,陶公手植之菊,应早已消逝了吧?一同消逝的还有菊江亭、文昌阁、太白书楼,就连祠本身,也屡易其址。可那菊香,却从未消散,在南山脚下回旋千年。而陶公淡泊名与利,看重情和义,心系山和水,思彻天与人的气度与胸怀,如一缕清香,飘向后世读书人的心中,历久弥新。正所谓,“浩歌传三径,傲菊自千秋”。 出祠,清静依然,菊香盈袖。

我深深沉浸在那段风雨飘摇却激情澎湃的历史中,仿佛与百年前的先辈进行了一次跨越时空的对话。

北京市第一七一中学初二(13)班  
杨馥骏

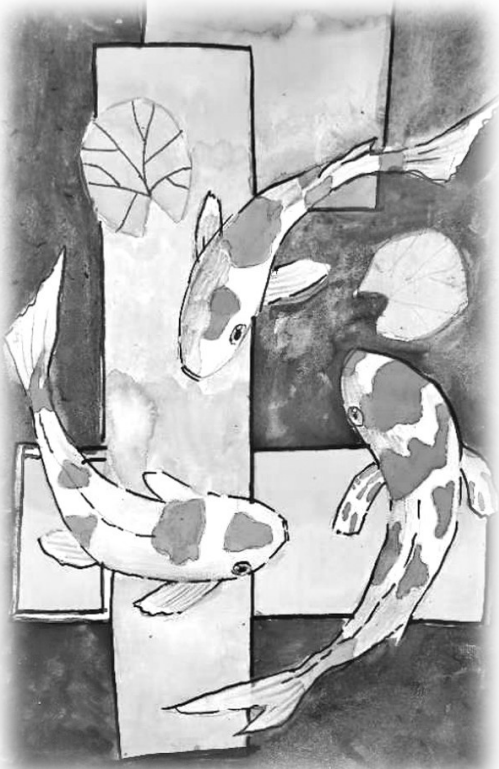
周末,我怀着崇敬的心情走进了北京新文化运动纪念馆——北大红楼。这栋经历了百年风雨的红楼融合了东西方的建筑风格,墙上的红砖已然有些破旧,好似写尽了历史的沧桑,向世人娓娓道来那段纷乱年代中的永恒记忆与不朽之魂。

步入展厅中,首先映入眼帘的便是那“救亡图存”四个大字,刹那间我好像看到了那晦暗的时代,一群怀揣理想的人燃烧自我,组成一面红旗,向光明的未来前进。展馆内有多处复原场景,包括办公室、阅览室、五四游行筹备室、大讲堂等,让我更加直观地感受历史氛围和环境,青年学子就是在这里学习先进思想,追求民主和科学。

印象最深刻的是位于二层的“五四运动”筹备室,里面有一张长条桌和几把椅子,桌上笔筒里放着毛笔,桌面铺满仿佛刚写好的宣传页,两侧墙上树立着很多已经写好标语的旗帜,看着这些,我内心也跟着激动起来,似乎看到百年前的青年学生彻夜忙碌,听到他们奋力呐喊,唤醒沉睡的国人,一场反帝反封建的爱国运动在北京爆发并席卷全国,让世界看到了中国青年蓬勃向上的力量。

三楼有一间教室,铺着深红的地板,窗外缕缕阳光洒了进来,正好落在了那一排一排的木质桌椅上。曾经,在这红砖红瓦的朴素的教学楼里,李大钊鼓励青年用青春之我创造青春之国家、青春之民族,陈独秀用《新青年》照亮了无数人的青春,胡适运用白话文引领新文化运动……刘半农、鲁迅等文化大家,在这里各抒己见,思想与智慧在这里碰撞和融合,给黑暗的中国带来了黎明的曙光。

在北大红楼,我深深沉浸在那段风雨飘摇却激情澎湃的历史中,仿佛与百年前的先辈进行了一次跨越时空的对话。他们并未被掩埋在历史长河里,依旧向世人展示着当年的那份刚毅与顽强。爱国精神默默渗透在这一砖一瓦中,激励着一代又一代人为国崛起而奋斗。我们青少年更应让青春之花绽放在祖国需要的地方,在实现中华民族伟大复兴的接力跑中,跑出我们的精彩。



《嬉戏》 林楚昀(8岁)

## 古典的月亮

海南省海口市海口中学初三(2)班 黄海

晚上  
透过窗  
在间隙中看见了明月  
圆月的月亮  
似乎经历了一番  
古与今的轮回

冒着烟雾的热铜  
在眼前浮现  
整齐的瓦砖  
依然排列  
李白手中的一杯酒  
充满了诗意的酒香

与月的约定  
散发着银白的光  
穿越唐朝  
大街上的浓浓诗意  
正在酝酿  
空灵的猜想  
过滤着窗台上的一轮月光



《葫芦秋意》 房琪(9岁)